

EL CONFLICTO DE ORIENTE MEDIO

Israel ratifica el pacto y Hamas da por terminada la guerra

Los ministros israelíes de extrema derecha votan contra el acuerdo auspiciado por Trump

INTERNACIONAL / P. 3 A 10



RONEN ZVULUN / REUTERS



ANADOLU / GETTY

ALIVIO Y ESPERANZA

La inminencia de la puesta en práctica del acuerdo entre el Gobierno de Israel y Hamas para la instauración de un alto el fuego en Gaza y el intercambio de rehenes y prisioneros se celebró a ambos lados con cautelosa alegría

Feijóo trata de zanjar la polémica del aborto tras exclamar Ayuso: “¡Váyanse a otro lado!”

La presidenta madrileña se niega a crear el registro de médicos objetores que fija la ley

Cuando Alberto Núñez Feijóo trataba de esquivar el debate sobre el aborto abierto por el alcalde José Luis Martínez-Almeida, ayer lo resucitó Isabel Díaz Ayuso. El líder del PP tuvo que publicar una carta en las redes sociales en la que explicaba su apoyo al cumplimiento de la actual ley, ya que la presidenta madrileña rechazó acatarla al negarse a crear un registro de médicos objetores. Es más, Ayuso llegó a exclamar en la sesión de la Asamblea madrileña: “¡Váyanse a otro lado a abortar!”. **POLÍTICA / P.13**

Varapalo de la Audiencia de Madrid a la investigación del juez Peinado sobre Begoña Gómez

POLÍTICA / P. 14



XAVIER CERVERA

Jorge Azcón, presidente de Aragón

Azcón acusa a Vox de hacer “pinza” con el PSOE y ser el mejor aliado de Sánchez

POLÍTICA / P. 22 Y 23

LITERATURA

Premio Nobel para el autor húngaro László Krasznahorkai

CULTURA / P. 43 Y 44



MÚSICA

Los tres fundadores del Sónar abandonan el festival

CULTURA / P. 48 Y 49

QUÈFEM?

Especial planes para otoño

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE



Primer éxito de Trump



Jordi Juan
Director

La fotografía de nuestra portada de ayer con los intensos bombardeos sobre la ciudad de Gaza fue la mejor metáfora de los lógicos recelos que despierta el plan de paz propuesto por Donald Trump. Mientras los negociadores de Israel y Hamas negociaban el acuerdo en la ciudad egipcia de Sharm el Sheij, el ejército israelí no ha dejado de atacar ningún día la capital de la franja palestina. La ilusión y la esperanza que suscita el posible acuerdo es compatible con admitir las dificultades que supone la aplicación de un plan que debería terminar con la construcción de una ciudad de vacaciones de la mano de inmobiliarias próximas a Trump.

Hay que felicitarlos porque en las últimas horas ambas partes han anunciado un avance significativo que tendrá su momento culminante con la liberación de los rehenes israelíes que siguen vivos en manos de la organización terrorista. Si ello se acompaña con un alto el fuego real de Israel, sí que podemos coleccionar que se ha entrado ya en una fase trascendente para avanzar en el camino de la paz.

En este punto hay que darle el reconocimiento que se merece al presidente de Estados Unidos, que ha sido el gran impulsor del

acuerdo. Siempre hemos dicho que solo él podría frenar a Beniamin Netanyahu y, en todo caso, la crítica que también se le puede hacer es que ha tardado demasiado tiempo en imponer el plan de paz y que la invasión israelí ha dejado un saldo de víctimas mortales injustificable.

El éxito político que puede suponer el alto el fuego es, pues, un triunfo diplomático para Trump, pero, en todo caso, no compensa muchas de las decisiones que ha tomado durante su mandato, que lo deberían dejar incapacitado para poder recibir el Nobel de la Paz que se decide hoy. El hombre que está enviando a la Guardia Nacional a distintas capitales estadounidenses o que amenaza con invadir Groenlandia, entre otras muchas decisiones, no debería recibir este galardón. Seguramente tampoco Barack Obama reunía las suficientes aptitudes para recibir el premio, pero el presidente demócrata no causó tantos estropicios en la geopolítica mundial como está provocando Trump. Hoy saldremos de dudas en la capital noruega.

LOS SEMÁFOROS

Eliza Gaylord

Invest. Universidad de California



Una nueva investigación ha puesto de manifiesto que los ovarios no solo son claves para la fertilidad, sino para el conjunto de la salud de las mujeres. En ellos puede residir la clave del envejecimiento. / P. 30

László Krasznahorkai

Premio Nobel de Literatura



La Academia Sueca distingue al autor húngaro con el galardón literario más prestigioso "por su obra convincente y visionaria que, en medio del terror apocalíptico, reafirma el poder del arte". / P. 43

Rafael Pardo

Director de la Fundación BBVA



La Fundación BBVA patrocina la exposición *Miró y Estados Unidos*, que culmina las celebraciones del 50.º aniversario de la Fundación Miró y muestra la influencia del arte norteamericano en el artista. / P. 46

Viktor Orbán

Primer ministro de Hungría



Varios periódicos europeos han revelado que Orbán cuenta con una red de agentes de inteligencia, formada por falsos diplomáticos húngaros, para espiar las instituciones de la UE. / P. 12

LA IMAGEN

ANGELO CARCONI / EFE



Tradición 'instagramable'. Una monja toma fotografías con sus teléfonos móviles a un miembro de la Guardia Suiza del Vaticano antes de asistir a la misa por el jubileo de la Vida Consagrada en la plaza de San Pedro



LA MIRILLA

Cincuenta euros

Están incierto el resultado de la opa hostil del BBVA sobre Banc Sabadell que algunos empresarios y políticos se atreven a apostar por el resultado final como si de un partido de fútbol se tratara. En algunos ámbitos, los colegas han hecho hasta porras sobre el porcentaje de aceptación de la opa. Ayer, en Foros de Vanguardia, el presidente de la patronal Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre, se apostó 50 euros con el presidente de Aragón, Jorge Azcón, que la opa no salía. Los dos se dieron la mano delante

de los asistentes al coloquio del presidente aragonés para certificar la apuesta. Lo que no quedó claro es cómo se pagarían los 50 euros. Pueden ser en efectivo o en acciones. Si son del Sabadell, al cierre de ayer deberían intercambiarse 15. La opa es tan compleja y tiene tantas aristas que no es fácil saber cuándo se puede dar por ganada la opa. Si el BBVA consigue el 50% de adhesiones, Sánchez Llibre tendrá que pagar ya. Pero si se sitúa entre el 30% y el 50%, deberá esperar a ver si el BBVA sigue o no adelante con la operación. ¿Apuestas?●



CREEMOS QUE...

Un Nobel a la altura

Una vez más, el jurado del premio Nobel de Literatura ha puesto por encima de cualquier otra consideración la calidad literaria al premiar al húngaro László Krasznahorkai, autor de una contundente obra que se adentra en los meandros de la decadencia colectiva y la vitalidad del individuo, todo ello con una imaginación desbordante y un estilo neobarroco y digresivo, salpicado de humor.

Es de saludar que, en los últimos años, el puñado de hombres justos de la Academia Sue-

ca, superado el escándalo del 2018, haga descubrir al gran público nombres que, como los de Han Kang, Jon Fosse, Annie Ernaux, Abdulrazak Gurnah o Louise Glück, no estaban en las listas de más vendidos y que, por arte de magia, una vez al año, pasan a ocupar las portadas de los principales medios globales. Que la prosa de Krasznahorkai se explique y justifique en la maravilla de ella misma no significa que el autor no esté comprometido con su sociedad, criticando siempre que tiene ocasión la deriva autoritaria de Viktor Orbán.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	13
OPINIÓN	24
SOCIEDAD	28
NECROLÓGICAS	32
VIVIR	33
CULTURA	43
DEPORTES	51
ECONOMÍA	57



Internacional

El conflicto de Oriente Medio

Israel ratifica el acuerdo para la paz

Hamas celebró que la guerra en la franja de Gaza ha llegado a su fin



Jilal al Jaya, a la izquierda, dirigente de Hamas y jefe de los negociadores de la organización islamista palestina

HELENA PELICANO
Tel Aviv. Servicio especial

Hamas anunció ayer noche que la guerra en Gaza ha llegado a su fin. Jilal al Jaya, dirigente del grupo islamista y líder de la delegación del grupo palestino en las negociaciones, aseguró ayer por la noche que ha "recibido garantías de mediadores y de Estados Unidos" de que el conflicto no se reanudará y que el alto el fuego "será permanente". En su discurso aseguró que en los últimos dos años "Gaza ha obrado milagros en soledad y ha sanado sus heridas", y que ha luchado contra Israel "con valentía y una audacia sin precedentes".

Poco después de la medianoche, el gabinete de seguridad de Israel ratificó el alto el fuego con el grupo islamista, en la primera fase de la iniciativa del presidente estadounidense, para de esta manera poner fin a la guerra en Gaza. Lo que allana el camino para suspender las hostilidades en la franja en un plazo de 24 horas y liberar a los rehenes israelíes retenidos en Gaza en un plazo de 72 horas.

"El gobierno ha aprobado el plan para la liberación de todos los rehenes, tanto los vivos como

los caídos", informó la cuenta en X del primer ministro israelí Netanyahu.

En el encuentro con el ejecutivo israelí reunidos en la oficina del primer ministro en Jerusalén, participaron de forma inusual Steve Witkoff y Jared Kushner, los dos enviados estadounidenses, recién llegados de la localidad egipcia de Sharm el Sheik (y seguramente la razón por la cual la reunión gubernamental se atrasó unas horas).

En la reunión, el ministro de Seguridad Nacional, Itamar Ben-Gvir, del partido ultraderechista

Otzma Yehudit, anunció que su formación votó en contra, si bien el partido que encabeza no abandonará por ahora la coalición que dirige Beniamín Netanyahu. Solo hará caer el Gobierno, añadió, si Hamas no es desmantelada. El ministro de Finanzas, Bezalel Smotrich, otro líder de la extrema derecha, también votó en contra.

En la franja de Gaza, se vivió una jornada de alegría generalizada, a pesar de que los ataques israelíes siguieron golpeando el enclave, aunque con mucha menos intensidad que las semanas anteriores. "Gracias a Dios, este in-

fierno puede acabar pronto", explicó por teléfono a *La Vanguardia* Mazen, desde el campo de refugiados de Yabaliya, en el corazón del enclave.

A lo largo del día se fueron desgranando más detalles de un acuerdo complejo y con grandes cabos sueltos. Después de la ratificación por el Gobierno israelí, el alto el fuego entrará en vigor en algún punto de las siguientes 24 horas, mientras que los rehenes serán liberados en los tres días posteriores. Casi medio centenar de secuestrados en los ataques del 7 de octubre permanecen en la

franja, aunque se estima que solo 20 continúan con vida. Hamas confirmó que la entrega de los restos mortales podría demorarse un poco más debido a la complejidad logística (Turquía enviará técnicos para ayudar a localizar los restos humanos). El pacto también incluye, según confirmaron ayer mismo, la apertura del paso de Rafah y la entrada masiva de ayuda hu-

Equipos de Turquía colaborarán con Hamas para localizar los restos de los rehenes fallecidos

De forma inusual, los enviados Witkoff y Kushner participaron en la reunión del Gobierno israelí

manitaria.

A cambio, el grupo armado ha pedido la liberación de 1.700 gazatíes detenidos desde el inicio de la guerra y otros 250 palestinos presos en cárceles israelíes. A última hora de la tarde, los negociadores confirmaron que ambas partes cerraron el listado de nombres que serán intercambiados.

Trump, declaró que "intentará" viajar a Egipto este fin de semana para la firma del acuerdo.

"Vamos a intentar ir, estamos trabajando en el momento adecuado, en el calendario exacto. Iremos a Egipto, donde (...) tendremos una firma oficial del acuerdo", afirmó en la Casa Blanca. Y señaló que las autoridades israelíes le "han pedido hablar ante la Knesset", el Parlamento israelí, y añadió: "He aceptado".

La figura de Donald Trump alcanzó ayer jueves el cenit de la popularidad en Israel. En Tel Aviv, las banderas norteamericanas ondeaban en la rebautizada como plaza de los rehenes, en el centro de la ciudad, mientras tenía lugar la reunión del gabinete. "Pregunta a quien quieras a tu alrededor: nadie está con Netanyahu, por el momento solo confiamos en Trump", asegura Eric, un israelí que ha acudido cada fin de semana de los últimos dos años a este lugar para pedir el regreso de los secuestrados de Hamas y el fin de la guerra. "Puede ser que la guerra acabe ahora, pero no el conflicto (con los palestinos)". Tiene claro que la única solución es la de los dos estados. "Se ha demostrado que nunca podremos vivir juntos", afirma.●

Los últimos diez muertos de Gaza

■ Diez palestinos murieron en Gaza en el último día del conflicto. Según el Ministerio de Sanidad de este territorio controlado por Hamas, diez personas fallecieron y otras 49 resultaron heridas por disparos de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI). Según la declaración, dos de los heridos eran voluntarios humanitarios. Con estos datos, el número de muertos en la franja ha

alcanzado los 67.194 y el de heridos, 169.890. La continuidad de hostilidades hasta el último minuto ilustra la fragilidad del alto el fuego alcanzado y las dificultades con las que tropezará el plan en el caso de que la primera fase, la de los intercambios de rehenes y presos, termine sin incidentes. Según los acuerdos previstos, el ejército israelí debe retirarse de una parte sus-

tancial de la franja (podrá retener el 53% del territorio). En paralelo, Hamas deberá entregar las armas. La organización islamista rechaza hacerlo hasta que las FDI no hayan abandonado completamente la franja. E Israel no abandonará Gaza hasta que Hamas haya sido desmantelado. Los estadounidenses necesitarán en esta segunda fase renovada energía para convencer a las dos partes.

El conflicto de Oriente Medio

Israel recibe con alivio el anuncio de la liberación de los rehenes de Hamas

Los familiares de los secuestrados agradecen a Trump en vez de a Netanyahu

HELENA PELICANO
Tel Aviv. Servicio especial

“No podemos confiar en Netanyahu, nuestra esperanza está puesta en Trump”, aseguraba Godon, israelí de 45 años, unas horas antes del anuncio del acuerdo de alto el fuego. El presidente estadounidense es visto como un héroe por una gran parte de la sociedad israelí, que culpa al primer ministro israelí de dilatar la guerra en Gaza de forma innecesaria y retrasar la entrega de los rehenes del 7 de octubre que permanecen retenidos en la franja.

Aún pendientes de la ratifica-

ción del plan de paz por parte del Gabinete de Netanyahu, los familiares de los rehenes celebraron con lágrimas la inminente liberación. Se calcula que tan solo 20 de los 48 secuestrados israelíes que permanecen dentro Gaza están con vida, y que el resto ha muerto a causa de la ofensiva militar israelí, que ha arrasado con la totalidad del enclave.

“Premio Nobel para Trump”, se oyó ayer en la rebautizada plaza de los Rehenes de Tel Aviv, según el diario *Times of Israel*. Grupos de familiares han llevado a cabo protestas semanales desde el inicio de la guerra, que esta semana cumplió dos

años.

El foro que representa a la mayoría de las familias agradeció a Trump y lo invitó a reunirse con ellos o a pronunciar un discurso en la plaza durante su próxima visita a Oriente Medio. “¡Gracias a Dios, por fin ocurrió! No puedo creerlo”, escribió el exrehén Omer Wenkert en Instagram, mientras otros liberados, como Eliya Cohen o Emily Damari, publicaban fotos de alivio y felicidad.

Sin embargo, la alegría de las familias no se trasladaba por completo a la compleja coalición de Gobierno de Netanyahu. Desde el ala de ultraderecha del Gabinete, el ministro de Finan-

zas, Bezalel Smotrich, escribió en X que votaría en contra del acuerdo de alto el fuego.

Smotrich declaró que sentía “emociones encontradas en una mañana compleja”, y advirtió, sin embargo, que la liberación de prisioneros palestinos —a quienes calificó como “la próxima generación del liderazgo te-

Gran parte de la sociedad israelí culpa al primer ministro de dilatar la guerra de forma innecesaria

rrorista”— tendrá consecuencias, asegurando que los liberados “harán todo lo posible por seguir derramando ríos de sangre judía”. Estos temores, explicó, le impiden unirse a “celebraciones cortoplacistas”.

Por su parte, Netanyahu, cuyo futuro al frente de Israel depende en gran medida del éxito de este pacto, compareció casi al mismo tiempo que Donald Trump, con un mensaje que buscaba sellar el momento: “Con la ayuda de Dios, los traemos a todos a casa.”

Poco después, amplió su declaración con un tono solemne y victorioso: “Es un gran día para Israel. Convocaré al Gobierno para aprobar el acuerdo y traer de vuelta a nuestros queridos rehenes”. Agradeció a “los valientes soldados de las FDI (Fuerzas de Defensa de Israel) y a todas las fuerzas de seguridad” por su “coraje y sacrificio”, y concluyó con una promesa de continuidad: “Con la ayuda de Dios, seguiremos alcanzando todos nuestros objetivos y ampliando la paz con nuestros vecinos.”

El presidente Isaac Herzog, en cambio, optó por un mensaje más íntimo y cargado de simbolismo. “Todo Israel está con los rehenes y sus familias. Volverán de la tierra del enemigo... y los hijos volverán a sus fronteras”, escribió en X, citando un versículo del libro de Jeremías.

Desde el Ministerio de Defensa, Israel Katz rindió homenaje a Trump y a Netanyahu “por el liderazgo que condujo al acuerdo”, y destacó a los “heroicos soldados de las FDI cuya valentía, determinación y sacrificio increíble nos han traído hasta este gran momento.”

En la oposición, el tono fue de esperanza y contención. Yair Lapid agradeció a Trump y aseguró que “Israel espera a sus hijos conteniendo la respiración”. Benny Gantz, por su parte, escribió en redes sociales: “Todos nuestros corazones están con las 48 familias, esperando y rezando por la liberación de todos: los vivos, para que regresen a los brazos de sus seres queridos, y los muertos, para que tengan un entierro digno en la tierra de Israel”.



Un hombre, celebrando ayer el acuerdo en la plaza de los Rehenes de Tel Aviv

Países europeos y árabes estudian en París el envío de tropas a Gaza

ROBERT MUR
Barcelona

Los ministros de Asuntos Exteriores de un grupo de países europeos y árabes, además de Turquía y la jefa de la diplomacia de la UE, Kaja Kallas, se reunieron ayer en París, convocados por el presidente francés, Emmanuel Macron, para analizar la posibilidad de enviar una fuerza de estabilización multinacional a Gaza que

tendría como principal misión entrenar a una futura fuerza de seguridad palestina.

La reunión, que había sido organizada por Macron antes de conocerse el acuerdo entre Hamas e Israel, tenía como objetivo estudiar la reconstrucción de la franja y la viabilidad financiera de la economía palestina en Gaza, pero también en Cisjordania.

“Todos tenemos que jugar un papel en esta fuerza de estabilización”, afirmó Macron al abrir la

reunión, añadiendo que Francia está dispuesta a participar en “formar y equipar las fuerzas de seguridad palestinas en Gaza en cooperación con Jordania y Egipto, que tienen una gran experiencia en la materia”.

Por su parte, el ministro de Exteriores español, José Manuel Albares, también abrió la puerta a la participación de España en dicha fuerza de estabilización. “Si queremos pensar en un futuro para Gaza y que pueda ser con una gobernanza propiamente palestina, se necesitarán unas fuerzas de seguridad palestinas, y dar formación es algo que desde luego los europeos sabemos hacer perfectamente, conjuntamente con los países árabes”, declaró Albares.

En cualquier caso, tanto Macron como Albares coincidieron

en que el envío de tropas a la franja tendría que darse bajo el paraguas de la ONU.

Macron calificó de “histórico” el acuerdo de paz en Gaza y felicitó a Donald Trump, pero fue muy

Macron dice que los colonos de Cisjordania son “una amenaza existencial para el Estado de Palestina”

duro con Israel al referirse a la colonización de Cisjordania, que el Estado hebreo ha acelerado en los últimos dos años aprovechando el conflicto de la franja. “La aceleración de la construcción de colo-

nias en Cisjordania constituye una amenaza existencial para el Estado de Palestina”, afirmó Macron. Francia anunció en septiembre el reconocimiento del Estado palestino. El líder francés aseguró que el despliegue de colonos “viola el derecho internacional, alimenta las tensiones, la violencia y la inestabilidad y contradice el plan de paz estadounidense”.

Israel criticó el miércoles a Macron por convocar la cita de París. El ministro de Exteriores israelí, Gideon Saar, calificó de “innecesaria y perjudicial” una reunión en la que, además de Francia, España, Turquía y la UE, participaron Alemania, Italia, el Reino Unido, Arabia Saudí, Jordania, Qatar, Egipto y los Emiratos Árabes Unidos.

El conflicto de Oriente Medio

El error de Netanyahu que ha llevado al pacto

ANÁLISIS

RAMON
AYMERICH

Donald Trump ha exportado al mundo su manera de gobernar Estados Unidos. Actúa movido por razones personales, y sus referencias son el poder, el dinero y la familia. No soporta a los débiles y por eso ha admirado siempre a Beniamin Netanyahu, porque lo considera un tipo duro, alguien que, como contó el periodista Robert Kaplan, "es capaz de soportar unos niveles de estrés excepcionales, alguien que decide sobre guerras, ejecución de enemigos, crisis de gobierno y persecuciones judiciales". Esas cosas impresionan a Trump.

El de Trump y Netanyahu ha sido un respeto mutuo que recuerda a los códigos de honor de los clanes mafiosos, y que se rompe en el momento en que una de las partes se entromete en el terreno del otro. ¿Calculó mal Netanyahu cuando dio luz verde el 9 de septiembre al bombardeo sobre Doha, la capital qatari? ¿Qué parte de ese código vulneró el primer ministro israelí al golpear a un país amigo de EE.UU. en el que la primera potencia tiene allí su principal base militar en la región, en el que los vástas-



CASA BLANCA

Trump le pasa a Netanyahu el teléfono para que se disculpe ante el primer ministro de Qatar

gos de Trump y de su amigo Winkoff tienen negocios con criptomonedas y en el que la familia real ha agasajado al presidente americano con la donación de un Boeing 747-8 para usarlo como Air Force One?

Se puede pensar que el alto el fuego en Gaza, el más convincente de los que se han firmado hasta ahora pese a su fragilidad, es fruto de la presión de la opinión pú-

blica internacional, de la resistencia palestina, del enorme sufrimiento de los gazatíes y de la tenaz disidencia de los familiares de las víctimas israelíes. Pero la realidad es que estamos aquí porque Trump piensa que Netanyahu había ido demasiado lejos. Había ofendido al círculo de amigos y de intereses de Trump. Y ha sido la extensa red de relaciones tejida por su yerno Jared

Kushner en una región en la que Trump tiene grandes expectativas de negocios la que más ha influido en la redacción del plan de veinte puntos que Netanyahu tuvo que tragarse en su visita a la Casa Blanca.

Cuando la Casa Blanca difundió en blanco y negro unas fotografías del encuentro en las que mostraba a un amenazante Donald Trump pasándole el teléfono

a Netanyahu para que se disculpara ante el primer ministro de Qatar, el mensaje que transmitió fue inequívoco. El primer ministro israelí ha negado las informaciones de la prensa de su país según la cual los americanos le redactaron incluso la disculpa. No hizo falta tanto. Bastó la fotografía para saber quién manda aquí.

Por todo eso hemos llegado hasta aquí. Por un error de cálculo de Netanyahu, su provocación

Como en una historia mafiosa, el israelí le faltó al respeto a Trump; ahora lo paga

al amigo de tu amigo. Y una ofensa así no se arregla solo con una llamada. Hay que regalar algo más. Desde el bombardeo del 9 de septiembre, la Administración Trump ha modificado su política hacia Gaza. Del proyecto de una Riviera grotesca para el desolado territorio palestino se ha pasado a pactar un documento en el que se menciona la creación del Estado palestino. Una política en la que Trump no cree, pero que está obligado a asumir temporalmente para mantener su autoridad. Así se escribe la historia.●



Es por

.  es por todos.

El conflicto de Oriente Medio

Trump saborea su éxito diplomático en Gaza: “Decían que nunca se lograría”

El presidente viajará a Egipto para participar en “una firma adicional del acuerdo”

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Donald Trump se pasó toda la campaña electoral repitiendo que iba a terminar los conflictos en Gaza y Ucrania en sus primeras 48 horas en el despacho oval. Si la primera fase de su plan de paz de 20 puntos se cumple según lo acordado entre Israel y Hamas, estará un paso más cerca de poner fin a la masacre en Palestina, ocho meses después de su regreso a la presidencia de Estados Unidos.

El mandatario no podía disimular ayer, durante su reunión de gabinete, la alegría que le produce estar al borde de su mayor éxito diplomático hasta la fecha. “Alcanzamos un avance trascendental en Oriente Medio, algo que muchos decían que nunca se lograría”, dijo en la Casa Blanca, entre elogios de los miembros de su Administración. “Gente que nunca nos había tratado con justicia ni siquiera puede creerlo; están asombrados”, añadió.

“Será una paz duradera, ojalá una paz eterna”, celebró, anun-

El presidente prevé “una paz duradera” tras el regreso de los rehenes, que se daría “el lunes o el martes”

ciando que espera que los rehenes estén de vuelta a Israel “el lunes o el martes” e informando que todavía está cerrando la fecha en que viajará a Egipto para participar en “una firma adicional del acuerdo” entre Hamas y Tel Aviv. “Ya se firmó una en mi representación, pero tendremos una firma oficial”.

Por el método de la amenaza de desatar “un infierno” en Gaza y “eliminar” hasta el último líder de Hamas si no firmaba un acuerdo que significa su capitulación, y mediante la presión a su aliado, Beniamin Netanyahu, para que aceptase un plan de paz que no descarta la

posibilidad de un Estado palestino, Trump ha conseguido acercar dos posturas que parecían irreconciliables. Sin embargo, ayer evitó pronunciarse sobre la solución de dos estados, algo que para Hamas siempre ha sido condición indispensable.

Se enteró de la noticia el miércoles por la tarde (hora de Washington), mientras presidía una mesa redonda sobre los peligros del antifascismo. Su secretario de Estado, Marco Rubio, le pasó una nota que decía que el acuerdo estaba “muy cerca” y tenía que aprobar una publicación para “ser el primero en anunciarlo”. Rubio se acercó, le susurró algo en la oreja y, acto seguido, Trump dijo ante las cámaras que tendría que irse pronto para

atender el asunto. Dos horas y media después, desde el despacho oval, hizo público el pacto a través de su plataforma, Truth Social.

Trump no podía dejar escapar la oportunidad de ser el primero en informar del acontecimiento histórico, unas 40 horas antes del anuncio este viernes del premio Nobel de la Paz que tanto ha insistido en que merece. Quiere obtener un reconocimiento que han recibido cuatro de sus predecesores: Theodore Roosevelt, Woodrow Wilson, Jimmy Carter y Barack Obama. “Resolvimos siete guerras, o grandes conflictos. Este es el número ocho, y falta el que pensé que sería quizá el más rápido de todos, el de Rusia y Ucrania”, dijo en la Casa Blanca. Aunque es discutible

su papel haya sido determinante en los demás casos, sí lo ha sido en este pacto.

Está previsto que viaje pronto a Oriente Medio, en una gira triunfal en la que recibirá los elogios de sus contrapartes en la región. Primero visitará Egipto, donde su enviado especial, Steve Witkoff, y su yerno Jared Kushner supervisaron el miércoles en la ciudad de Sharm el Sheij los últimos escollos del acuerdo. Después irá a Tel Aviv, donde se prevé que comparezca ante el parlamento israelí.

El camino hacia el acuerdo comenzó a tomar forma hace un mes, cuando la Casa Blanca desaprobó el bombardeo de Israel a los líderes de Hamas en Qatar, un país aliado de EE.UU., que regaló a Trump un

Boeing 747 durante su gira en Oriente Medio. El presidente forzó la semana pasada a Netanyahu a que pidiera perdón, en una llamada durante su visita oficial a la Casa Blanca, dejándole claro que no tendría su apoyo incondicional. Minutos después, Trump y Netanyahu salieron en rueda de prensa a anunciar que el primer ministro israelí había aceptado el plan de 20 puntos.

Hamas lo aceptó primero de manera parcial, y en la última semana se han cerrado los últimos detalles para dar luz verde a la primera fase: el intercambio de rehenes y prisioneros y el inicio de la retirada de tropas israelíes en Gaza. En el plan, se incluye también el desarme de Hamas, la retirada progresiva de tropas israelíes y la creación de un gobierno de transición en Gaza “presidido y encabezado” por Trump, con la participación de representantes internacionales, como el ex primer ministro británico Tony Blair. Del éxito de la primera fase dependerá que el plan completo se cumpla, algo que sigue en el aire, mientras Trump ya saborea su victoria. ●



Instante en que el secretario de Estado, Marco Rubio, informaba a Donald Trump del acuerdo sobre Gaza

JIM WATSON / AFP

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

El conflicto de Oriente Medio

Acuerdo en la primera fase del plan de paz entre Israel y el movimiento islamista palestino Hamas

Los puntos por resolver en Gaza

MIQUEL FERRER RUEDA
Barcelona

Después de dos años de guerra, las noticias sobre el acuerdo entre Israel y Hamas para la primera fase del plan de paz han sido recibidas con alivio y optimismo en todo el mundo. El pacto alcanzado ayer prevé que se apliquen algunos de los 20 puntos del plan que Donald Trump anunció hace una semana, entre ellos la retirada del ejército israelí de la franja, la entrada de ayuda humanitaria y el intercambio de prisioneros. Sin embargo, las negociaciones deberán continuar para garantizar una desescalada total del conflicto, y algunos de los apartados recogidos en el proyecto del presidente estadounidense están lejos de ser aceptados por ambos bandos.

Apenas unas horas después del anuncio del plan pactado entre Trump y Benjamin Netanyahu, el primer ministro israelí se desmarcó de algunos de los objetivos y contradujo lo publicado por la Casa Blanca. En particular, Netanyahu se opuso al penúltimo de los pun-

tos, que hace referencia a la autodeterminación y creación de un Estado palestino. Pese a aprobar el acuerdo, el premier israelí tiene un enorme problema de política interna. Los socios más radicales del gobierno que le mantiene en el poder y parte de la sociedad israelí abominan de la creación de un Estado palestino.

De este modo, uno de los retos más difíciles dentro de este plan pasa por que Israel apruebe todas las concesiones hacia Palestina que están escritas dentro del proyecto de Trump. Esto no es algo menor, pues el proyecto del estadounidense incluye puntos como la libertad de permanecer en Gaza a los gazatíes, la garantía de no volver a ocupar la franja en el futuro, la amnistía para los miembros de Hamas o la futura autodeterminación y creación de un Estado palestino.

Para ministros ultrarreligiosos como Itamar Ben-Gvir o Bezalel Smotrich, quienes en repetidas ocasiones han mostrado su voluntad por expulsar a los palestinos de la franja y anexionarla al territorio israelí, estos puntos son inaceptables, y de aprobarlos, Netanyahu se arriesga a que sus socios abandonen la coalición de Gobierno. Ade-



Gazatíes miran desde Deir el Balah el humo causado por las bombas de Israel en la mañana de ayer

El Estado palestino es indigerible para Netanyahu y le pone entre la espada y la pared

más, la guerra ha servido a Netanyahu como escudo frente a la justicia, evitando ir a declarar por los casos de corrupción a que se enfrenta, una inmunidad que perdería sin el estado de emergencia declarado por la ofensiva en Gaza.

La otra cara de la moneda es Hamas, que se enfrenta a una incógnita todavía sin resolver en el pacto de paz de Trump: quién gobernará Gaza tras la guerra. La milicia yihadista ya declaró con anterioridad sus discrepancias con el diseño del futuro de Gaza, indicando que solo aceptará ceder el poder a una renovada Autoridad Palestina, mientras que el plan original de la Casa Blanca sitúa a Trump a la cabeza de este gobierno de transición. Hamas se niega también a discutir la exigencia de entregar las armas hasta que no se produzca la completa retirada de las tropas israelíes de Gaza.

Cabe resaltar que Israel rompió el último alto al fuego entre ambos bandos el pasado marzo, en pleno Ramadán para los musulmanes, y en plenas negociaciones para la entrega de rehenes israelíes, porque consideraba que los islamistas incumplían el acuerdo. Este intercambio es la última carta de Hamas para ejercer presión sobre el Gobierno de Netanyahu, y nada les garantiza que, una vez se desprendan de los rehenes, la ofensiva israelí pueda seguir, dinamitando cualquier posible acuerdo de paz y acabando por arrasar la franja de Gaza. ●

Es por  es por todos.



Indicador de riesgo aplicable a las acciones.

6/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Según el informe del Consejo de Administración de Banco Sabadell:

El Consejo de Administración de Banco Sabadell considera que la OPA en curso obtendrá un muy bajo nivel de aceptación. Y sigue recomendando a sus accionistas no aceptarla por tres razones.

1. El precio ofrecido es significativamente inferior al valor del proyecto de Banco Sabadell en solitario.

- El Consejo ha analizado distintos métodos de valoración y considera que Banco Sabadell tiene un potencial de revalorización de hasta un 26% sobre el precio ofrecido por BBVA.¹
- BBVA está ofreciendo un precio muy similar a la cotización actual de Banco Sabadell.²

2. La remuneración total prevista a los accionistas de Banco Sabadell en los próximos tres años, entre dividendos y recompras, es claramente superior a la que percibirían aceptando la actual oferta.

- Entre 2025 y 2027 Banco Sabadell espera realizar distribuciones de dividendos y recompras de acciones a sus accionistas de en torno a un 40% de su cotización actual, incluido un dividendo extraordinario en efectivo de 50 céntimos por acción vinculado a la venta de TSB que se abonará previsiblemente durante el primer trimestre de 2026.³
- En cambio, los accionistas que aceptaran la actual oferta recibirían unas distribuciones previstas de dividendos y recompras de acciones entre un 21% y un 28% menores en ese periodo.⁴
- En fecha 29 de septiembre de 2025 BBVA ha anunciado un dividendo a cuenta de los resultados de 2025 de 32 céntimos de euro brutos por acción. Aplicando la ecuación de canje de la OPA en curso, este dividendo a cuenta equivale a €6,6 céntimos por acción de Banco

Sabadell y es menos de la mitad de los €14 céntimos por acción de dividendo a cuenta del ejercicio 2025 anunciados por Banco Sabadell (€7 céntimos ya abonados en agosto 2025 y €7 céntimos previstos en diciembre 2025).⁵ Todo ello reafirma la capacidad superior de Banco Sabadell de remunerar a sus accionistas en la actualidad.

3. Acudir ahora a la OPA en curso tiene riesgos relevantes.

Después de estudiar la composición de la base accionarial de Banco Sabadell, los términos de la actual oferta, el Consejo considera que la OPA en curso obtendrá un muy bajo nivel de aceptación. Si eventualmente BBVA alcanzara un nivel de aceptación de entre el 30% y el 50% y quisiera seguir adelante, tendría que lanzar una segunda obligatoria.⁶ En ese caso, los accionistas de Banco Sabadell que hubieran aceptado la actual oferta:

Si son residentes en España, aquellos que obtengan plusvalías aceptando la OPA en curso, deberían pagar impuestos, aunque no hubieran recibido importe en efectivo.

Al haberse convertido en accionistas de BBVA, por haber finalizado ya la OPA en curso:

- No podrían acudir a la segunda OPA, que sería 100% en efectivo a un precio no inferior⁷ al de la primera.
- Se verán afectados, en su condición de accionistas de BBVA, por el coste de esa segunda OPA.

Rentabilidades pasadas no constituyen un indicador fiable de las rentabilidades futuras. Las previsiones no garantizan resultados futuros. Le recordamos que la inversión en acciones conlleva el riesgo de pérdidas en el capital invertido.

La evolución del precio y la rentabilidad de las acciones están sujetas a riesgos de fluctuación por factores intrínsecos al propio emisor, entorno y sector de actividad, o riesgos derivados de las distintas variables que afectan, con carácter general, al mercado en el que se negocian, lo que puede conllevar un escenario tanto de ganancias como de pérdidas, incluso sin reparto de dividendos.

¹El valor fundamental de Banco Sabadell es hasta un 26% superior al ofrecido por BBVA tomando como referencia los múltiplos sobre los ratios PER, P/TBV, siendo PER (Price to earnings) es la relación entre el precio de mercado por acción y el beneficio y P/TBV (Price/Tangible Book Value) es la relación entre el precio de mercado por acción y el valor contable tangible, a los que cotizan los principales bancos españoles comparables (Bankinter, Caixabank, Unicaja) y la metodología de valoración Gordon Growth Model, según consta en el Informe aprobado por el Consejo de Administración de 30 de septiembre. ²Cotización a cierre de fecha 30/09/2025: Banco Sabadell 3,30 € y BBVA 16,34 €. ³Resultado de dividir las distribuciones previstas por Banco Sabadell a sus accionistas con cargo a los ejercicios 2025 a 2027 entre la capitalización de Banco Sabadell a 29 de septiembre de 2025. ⁴Resultado de dividir las distribuciones previstas para los accionistas de Banco Sabadell que aceptasen la oferta de BBVA entre las distribuciones previstas por Banco Sabadell a sus accionistas, ambas con cargo a los ejercicios 2025 a 2027. Rango considerando una ratio de CET1 de 12-13% para BBVA y las distribuciones previstas por BBVA a sus accionistas con cargo a los ejercicios 2025 a 2028 de 36.000 millones de euros. La ratio CET1 es un indicador clave de solvencia bancaria que mide la proporción del capital de mayor calidad (Common Equity Tier 1) como porcentaje sobre los activos ponderados por riesgo. Es una medida financiera que usan los bancos para mostrar su solidez frente a posibles pérdidas. Cuanto más elevado sea, más garantías de solvencia tendrá la entidad. ⁵Total dividendo a cuenta del ejercicio 2025: (i) Banco Sabadell 0,14 €/por acción, (ii) BBVA 0,32 €/por acción (lo que equivale a 0,066 €/por acción de Banco Sabadell para los accionistas que acudan al canje). ⁶BBVA podría decidir renunciar a la condición mínima de aceptación de más del 50%; situación en la cual tendría la obligación que lanzar una segunda OPA por la totalidad del capital restante con opción de pago 100% en efectivo. ⁷Precio equitativo según se establece en el artículo 9 del Real Decreto 1066/2007, de 27 de julio, sobre el régimen de las ofertas públicas de adquisición de valores.

En resumen, según el informe:

1 El precio ofrecido es insuficiente.¹

2 La remuneración prevista a los accionistas de Banco Sabadell es claramente superior a la que percibirían aceptando la actual oferta.³⁴

3 Acudir ahora a la OPA acarrea importantes riesgos.

Y recuerde:

Si no desea aceptar la oferta, no haga nada.

Si necesita alguna aclaración o información adicional, puede consultar el folleto y el informe completo del Consejo de Administración sobre la OPA en bancosabadell.com/opahostil o acudir a cualquiera de las oficinas de Banco Sabadell.

 Sabadell

El conflicto de Oriente Medio

Hoy se sabrá quién gana el premio codiciado por Trump, un galardón que se presta a la polémica por su sistema de elección

Nobel de la Paz, ese objeto de deseo

DANIEL R. CARUNCHO
Barcelona

Era enero de 1939, el delirio nazi estaba a punto de empujar a Europa hacia una guerra infernal, y a alguien se le ocurrió nominar a Adolf Hitler para el premio Nobel de la Paz.

“En opinión de millones de personas, es quien más merece esta prestigiosa recompensa”, escribió el promotor de la candidatura, el político sueco Erik Brandt. La propuesta provocó reacciones airadas, y Brandt, significado antifascista, tuvo que aclarar que lo suyo no iba en serio. Con esa acción, dijo, quería cuestionar otra candidatura de aquel año: la del primer ministro británico Neville Chamberlain, quien estaba fracasando en su intento de apaciguar a Hitler. La nominación del *Führer*, pues, fue desestimada. Como la de tantos otros. En aquella edición, el premio quedó desierto.

La anécdota ilustra bien uno de los aspectos más controvertidos del Nobel de la Paz: que prácticamente cualquiera puede ser nominado a él. Desde dictadores implacables (Iósif Stalin fue candidato en 1945 y 1948; Benito Mussolini, en 1935) a facilitadores de sangrientos golpes de Estado (Henry Kissinger, que ganó en 1973), la historia del premio está plagada de nombres dudosos.

Así, no es extraño que Donald Trump —quien, además de presumir de haber terminado con siete guerras, ha logrado que Israel y Hamas acuerden parte de su plan de paz para Gaza— piense que tiene posibilidades de obtener ese reconocimiento que, desde 1901, se entrega a aquella persona o entidad que haya hecho más “por promover la confraternidad entre las naciones, la abolición o reducción de los ejércitos permanentes y el establecimiento y la promoción de congresos de paz”.

Aspirar al Nobel de la Paz es fácil porque basta con haber sido nominado por una de las múltiples figuras que, según los estatutos del premio, gozan de esa facultad: jefes de Estado y de Gobierno, parlamentarios, profesores uni-



JONATHAN NACKSTRAND / AFP

Réplicas de la medalla del premio Nobel de la Paz expuestas en el Instituto Noruego del Nobel, en Oslo

versitarios, directores de institutos políticos, antiguos premiados... El abanico de opciones es amplio, y de ahí que Trump no haya tenido problemas para conseguir apoyos —gobiernos como los de Israel, Ruanda y Camboya han anunciado su nominación, al igual que varios congresistas republicanos—. Eso sí: para el año en curso, solo se valoran las candidaturas presentadas antes del 31 de enero. Un plazo que juega en contra del republicano.

Más allá de la manga ancha en las nominaciones, otro aspecto del premio que se presta a la controversia es el proceso de elección del ganador. El Nobel de la Paz no lo decide un jurado internacional, ni un grupo de expertos de renombre: siguiendo las instrucciones de su fundador, el sueco Alfred Nobel, el galardón lo otorga un comité formado por cinco per-

sonas seleccionadas por el Parlamento de Noruega. Con un mandato de seis años, los elegidos deben reflejar la composición de dicho Parlamento. A diferencia de lo que sucedía en un inicio, no son

Obtener la nominación es fácil, pero luego hay que pasar el filtro del comité, elegido por el Parlamento noruego

políticos en activo, pero a menudo han hecho carrera en los partidos de su país. El actual comité está presidido por Jorgen Watne Frydnes, un activista propuesto por el Partido Laborista, la formación socialdemócrata que lidera el Gobierno noruego. El resto de in-

tegrantes son Gry Larsen, también vinculada al laborismo; Kristin Clemet, del Partido Conservador; Anne Enger, del Partido del Centro, y Asle Toje, del derechista Partido del Progreso.

El comité se reúne en una sala especial del Instituto Nobel, en Oslo. Ahí, sentados alrededor de una gran mesa de madera y rodeados de los retratos de los anteriores ganadores del premio, sus integrantes revisan las candidaturas presentadas —este año, un total de 338—. La criba inicial tiene lugar entre febrero y marzo, cuando se elabora una primera lista de nominados que, en los meses siguientes, es analizada de forma exhaustiva con la ayuda de asesores externos, quienes emiten informes detallados de cada nombre. Para elegir al ganador, el comité busca el consenso, aunque se desconoce con qué frecuencia lo

logra, ya que sus actas permanecen selladas durante medio siglo.

En teoría, el comité toma sus decisiones con total libertad. Sus integrantes están sujetos a estrictas normas éticas. Pero eso no quita que puedan sufrir campañas de presión: el propio Frydnes ha reconocido que este año el volumen de mensajes relacionados con las candidaturas “ha sido excepcionalmente alto”.

El comité se reunió por última vez el lunes, y hoy, a las 11 h, hará público su fallo. El premio —una medalla de oro y cerca de un millón de euros— se entregará en una gran ceremonia en el Ayuntamiento de Oslo el 10 de diciembre, coincidiendo con el aniversario del fallecimiento de Alfred Nobel. El hombre que fundó un galardón por la paz tras haberse hecho de oro con un invento utilizado en incontables guerras: la dinamita.●

Netanyahu, Lapid y familiares de los rehenes piden el Nobel para Trump

JERUSALÉN Agencias

Un día antes del anuncio del premio Nobel de la Paz del 2025, y a pocas horas de que Israel ratificase el acuerdo de alto el fuego en la franja de Gaza, la oficina del primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, insistió ayer en que el galardón

recayera en el presidente de Estados Unidos, Donald Trump.

“Denle el premio Nobel de la Paz a Donald Trump, ¡se lo merece!”, publicó la oficina de Netanyahu en su cuenta de X, junto a una imagen en la que el mandatario israelí aparece colocándole una medalla del Nobel a Trump, rodeados de banderas israelíes.

El alto el fuego en el enclave palestino, impulsado por Estados Unidos, fue alcanzado la madrugada de ayer jueves en la localidad egipcia de Sharm el Sheik, tras conversaciones indirectas entre Israel y Hamas.

Netanyahu ya había nominado a Trump al Nobel de la Paz el pasado julio, en reconocimiento, dijo, por su “dedica-

ción excepcional a la promoción de la paz, la seguridad y la estabilidad en todo el mundo”.

Familiares de los rehenes en Gaza también propusieron también la candidatura de Trump para el premio, asegurando que “ningún líder ni organización ha contribuido más a la paz mundial que el presidente Trump”.

Ayer, el líder de la oposición israelí, Yair Lapid, quien invitó al mandatario estadounidense a visitar a las familias de los cautivos en la plaza de los Rehenes de Tel Aviv, también pi-

dió el Nobel para Trump en un mensaje de vídeo difundido a través de las redes sociales. “Una nación agradecida agradece al presidente Trump por el regreso de los rehenes y por la paz que ha traído a la región. Insto al Comité Nobel a que otorgue al presidente Trump el premio Nobel de la Paz”, dijo Lapid en X.

Está previsto que el premio Nobel de la Paz del 2025 sea anunciado esta mañana por el Comité Noruego y entregado el 10 de diciembre en una ceremonia en Oslo.●

Indicador de riesgo de las acciones

6/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Accionistas de Banco Sabadell:

Hoy es el último día

Ampliamos el horario de nuestras principales oficinas hasta las 🕒 **21:00 h** y el del 800 080 032 hasta las 🕒 **23:59 h**, para facilitarte el canje de tus acciones de Banco Sabadell.



Consulta aquí
las oficinas que
amplían horario
o en **bbva.com**

Te atenderemos con preferencia **seas o no cliente de BBVA** y con independencia de donde tengas depositadas tus acciones de Banco Sabadell.

BBVA**¿Avanzamos?****Folleto disponible en [cnmv.es](https://www.cnmv.es) y en [bbva.com](https://www.bbva.com)**

La oferta sobre Banco de Sabadell, S.A. ha sido autorizada por la Comisión Nacional del Mercado de Valores. Folleto disponible en [cnmv.es](https://www.cnmv.es) y en [bbva.com](https://www.bbva.com), así como en las sedes de BBVA (Bilbao y Madrid), Banco Sabadell, la CNMV y las Sociedades Rectoras de las Bolsas de Valores.

Una cuestionada Von der Leyen supera las dos mociones de censura

Populares, socialistas y liberales cierran filas en torno a la conservadora alemana

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, superó ayer las dos nuevas mociones de censura a la que se enfrentaba en el Parlamento Europeo. Como estaba previsto, los populares, socialdemócratas y liberales cerraron filas en torno a la conservadora alemana y tumbaron, con un amplio margen de votos, las dos propuestas, presentadas por la ultraderecha de los Patriotas (grupo en el que está Vox) y los izquierdistas de The Left.

La líder comunitaria respiró aliviada, aunque los resultados se daban por descontados porque para que alguna de las mociones saliese adelante se requería, por lo menos, dos tercios de los votos emitidos y la mayoría de todos los eurodiputados, algo muy complicado de lograr por accidente. Sin embargo, haber llegado hasta aquí no son buenas noticias para Von der Leyen. Su relación con la Eurocámara sale tocada, ya que últimamente el pleno de Estrasburgo está cogiendo el hábito de someter a prueba a la presidenta del Ejecutivo comunitario.

Desde 1972 hasta este verano, el Parlamento Europeo solamente ha registrado doce mociones de censura. Sin embargo, en tres meses Von der Leyen ha sufrido tres intentonas, después de que en julio la ultraderecha ya presentase la primera de esta legislatura. Es decir, es la segunda ocasión en menos de tres meses que el hemicycle debate una tentativa de tumbar a su colegio de comisarios entero y la intenta poner contra las cuerdas.

Ambas mociones de censura, pese a ser de grupos políticos con ideologías en las antipodas, compartían el rechazo al controvertido pacto comercial con EE.UU. y también el acuerdo con el bloque de Mercosur. También el haber sido presentadas el lunes en un debate por dos figuras en alza de la ahora tan convulsa política francesa: el presidente de Reagrupamiento Nacional, Jordan Bardella, y la eurodiputada de La Francia Insumisa Manon Aubry.



YVES HERMAN / REUTERS

La presidenta de la Comisión respiró aliviada después de la votación

Sin embargo, los ultraderechistas critican las políticas verdes mientras que los izquierdistas denuncian la inacción europea en Gaza.

Los resultados han sido similares a los de julio. Entonces, la propuesta tuvo 175 votos a favor de la caída de Von der Leyen, 360

peísta no se mantuvo intacto. Una decena de diputados de los grupos que debían votar a favor y la delegación italiana de la Izquierda, el Movimiento 5 Estrellas, se sumaron a la de la ultraderecha. En el caso de la moción izquierdista, los trófugas fueron seis y también recabó el apoyo de

mos visto un progreso real desde la primera moción de censura en julio, la mayoría proeuropea que la eligió funciona mal", avisó la jefa liberal, Valérie Hayer. También hay malestar entre los populares: en el pleno de septiembre, un nutrido grupo votó en contra de la resolución sobre Gaza que pedía seguir las propuestas de Von der Leyen y suspender las ventajas comerciales de Israel.

"Agradezco profundamente el firme apoyo recibido hoy. La Comisión seguirá colaborando estrechamente con el Parlamento Europeo para hacer frente a los retos de Europa. Y juntos obtendremos resultados para todos los ciudadanos europeos", celebró la presidenta del Ejecutivo comunitario en sus redes sociales. No estuvo ayer presente en el hemicycle, pero sí el lunes, cuando, pese a tener un tono más conciliador, volvió a advertir que estos intentos de dividir a la Eurocámara son una "trampa" de adversarios como Vladimir Putin.

La relación con la Eurocámara sale tocada después de tres intentos de tumbarla en tres meses

en contra y 18 abstenciones. Ayer, la iniciativa ultraderechista recibió más apoyo, con 179 votos a favor, 378 en contra y 37 abstenciones. En cambio, la izquierdista se ha frenado en 133 votos a favor, 383 contrarios y 78 abstenciones.

Como se temía, el bloque euro-

El pacto comercial con Trump y la inacción en Gaza han suscitado críticas en la mayoría europeísta

una cincuentena de diputados ultraderechistas.

No es sorprendente, porque tanto socialdemócratas como liberales últimamente se han mostrado muy críticos con la líder comunitaria, especialmente por el pacto comercial con EE.UU. y la situación en Palestina. "No he-

Petro denuncia la muerte de colombianos en los ataques a narcolanchas

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La guerra al narco en el Caribe lanzada por Estados Unidos no solo afecta a Venezuela. El presidente de Colombia, Gustavo Petro, expresó el convencimiento de su Gobierno de que también han muerto compatriotas en esos bombardeos a las lanchas.

En un comunicado, Petro indicó que "existen indicios" de que ciudadanos colombianos han muerto en esas pequeñas embarcaciones, si bien no dio prueba alguna de esa situación. "Un nuevo frente de guerra se ha abierto: el Caribe", recalcó.

Colombia requirió información adicional sobre esos bombardeos. El Gobierno de EE.UU. no ha identificado a los que iban en los botes.

Esto no hace más que complicar las relaciones entre Washington y Bogotá. A finales del mes pasado, en su visita a Nueva York por la Asamblea General de la ONU, Petro tuvo que marcharse al serle retirado el visado después de alentar a las tropas estadounidenses a desobedecer órdenes de actuar "contra la humanidad" durante una manifestación a favor de Palestina.

Pero el conflicto hostigado por Trump contra el régimen de Nicolás Maduro, calificado de narcoterrorista, no parece que vaya a concluir.

El Senado de Estados Unidos, bajo control republicano, secundó la guerra (literal) a las drogas abierta por el presidente Donald Trump.

Aunque algunos expresaron dudas sobre la legalidad de hundir buques, con al menos 21 muertos, la mayoría conservadora votó en contra de una propuesta demócrata que habría supuesto restringir las operaciones y prohibir el uso de esa fuerza letal en las aguas internacionales del Caribe sin la autorización previa del Congreso.

Bruselas investiga una supuesta red de agentes de Orbán para espiar a la UE

BRUSELAS Corresponsal

La Comisión Europea está analizando el resultado de una investigación de varios periódicos europeos —entre ellos el alemán *Der Spiegel* o el belga *De Tijd*— que de-
lata una supuesta red de agentes de inteligencia formada por falsos diplomáticos que el polémico pri-

mer ministro húngaro, Viktor Orbán, habría utilizado durante años para investigar a las instituciones de la UE.

Todo habría comenzado hace una década, cuando empezaron las tensiones entre el euroescéptico Orbán y Bruselas. Las acusaciones son especialmente graves porque apuntan directamente al actual representante de Hungría

en el colegio de Comisarios de Ursula von der Leyen, el actual responsable de Salud y Bienestar animal Olivér Várhelyi. La investigación señala que Várhelyi, un hombre de la máxima confianza de Orbán que dirigía la embajada de Hungría ante la UE entre el 2015 y el 2019, no participaba directamente en las operaciones, pero sí estaba al tanto de ellas y

utilizaba los informes. Incluso habría viajado a Budapest en varias ocasiones para hacer presentaciones sobre temas comunitarios.

Según los medios citados, Budapest llegó a tener seis agentes infiltrados, llamados KHT-1, que se presentaban como asesores económicos o de relaciones con el Parlamento Europeo en la embajada húngara ante la UE, e intentaban reclutar a sus compatriotas que trabajan en las instituciones para lograr cualquier información sensible para Budapest.

La Comisión aseguró ayer que se toma muy seriamente estas

acusaciones y que hace lo posible para proteger a su personal frente a este tipo de actividades para recabar datos de inteligencia. Por eso, según el portavoz Balázs Ujvári, instituirán un grupo de trabajo interno para estudiar las alegaciones, de las que, puntualizó, la presidenta Von der Leyen está ya informada. "No creo que tuviésemos este tipo de información en ese momento", respondió Ujvári, preguntado por si habían saltado las alarmas cuando Várhelyi se sometió al habitual control de seguridad que deben superar los candidatos a comisarios.

Política

El choque institucional

Ayuso desafía a Feijóo y Sánchez subraya las contradicciones del PP

El líder popular garantiza el derecho al aborto ante el rechazo de la dirigente madrileña

ASIER MARTIARENA
JAVIER GALLEGU
Madrid

La presidenta de Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, volvió ayer a dinamitar la estrategia política de su jefe de filas, Alberto Núñez Feijóo, con un nuevo desafío. Esta vez, en un terreno especialmente sensible. Casi tanto como el genocidio que han sufrido los gazatíes: la ley del aborto.

El líder del PP había tratado de esquivar este incómodo debate desde la polémica que originó la pasada semana el alcalde de Madrid con un supuesto síndrome postaborto del que después se desdijo.

El asunto, de hecho, no estaba incluido en los temas a tratar en la ejecutiva de Génova del lunes ni en las posteriores comparecencias de los portavoces populares del Congreso y del Senado. El objetivo era no dar aire a un PSOE al que el PP ve situado en el epicentro de una trama corrupta, la que ha salpicado a sus dos últimos secretarios de organización.

Pero, tras observar cómo Ayuso se descolgaba de esa hoja de ruta fijada por su propio partido y desafiaba la ley estatal sobre la interrupción voluntaria del embarazo, Feijóo se vio forzado a aclarar su posición mediante una carta publicada en sus redes sociales. En ella quiso dejar claro que el PP garantiza que cualquier mujer pueda ejercer el derecho a la interrupción del embarazo "conforme a las leyes".

Un incendio interno que el PSOE no desaprovechó. Primero, advirtiendo a Ayuso de lo que implica desafiar una ley estatal en materia de derechos fundamentales. Y después, ironizando con la misiva de Feijóo a través de un mensaje en redes sociales, Sánchez escribió: "Isabel, Alberto tiene una carta para ti" reproduciendo la carta hecha pública por Feijóo.

El relato de los hechos había dado inicio pasadas las diez de la mañana en la Asamblea regional, cuando Más Madrid preguntó a Isabel Díaz Ayuso qué medidas está adoptando su gobierno para garantizar el acceso a la interrupción voluntaria del embarazo en la red sanitaria pública madrileña.

La presidenta no solo subrayó varias veces que no piensa cumplir con la creación de un registro de médicos objetores -tal y como marca la ley y como la propia Consejería de Sanidad madrileña suscribió hace apenas unos meses tras quedar garantizado que solo



La presidenta madrileña retó a las izquierdas a "irse a otro lado a abortar"

Ayuso rechaza crear el registro de médicos objetores y reta a la izquierda a "irse a otro lado a abortar"

se utilizará para la gestión de recursos humanos y sin discriminación para ningún profesional-, sino que, "emborrachada de su mayoría absoluta", como apuntaron fuentes de la oposición, "solo a ella se le podía ocurrir zanjar el debate retando a la izquierda a "irse a otro lado a abortar".

Sánchez ironiza con la división entre Feijóo y Ayuso y avisa que llegará "hasta el Constitucional"

El PSOE, reunido en ese momento en Ferraz, reparó de inmediato en el calado de ambos mensajes y reaccionó al más alto nivel. En un mensaje publicado por Sánchez advirtió de que el Gobierno "usará todos los instrumentos legales a su alcance para garantizar que los derechos y la

El líder del PP reprocha que Sánchez "utiliza" a la mujeres para "meter miedo" a la gente

dignidad de las mujeres se respetan, también en Madrid. Y, si hace falta, llegaremos hasta la Constitución y el Constitucional", apostilló antes de poner el foco en el segundo desafío de Ayuso que evocaba épocas pretéritas. "Esta era la libertad que prometía Ayuso. Volver a los viajes clandestinos a

Londres. Al clasismo y al señalamiento. Volver 50 años atrás. No lo vamos a permitir", sentenció.

Un poco más tarde, llegó la carta de Feijóo. En esa misiva, el líder del PP defendió el derecho al aborto y aseguró que va a garantizar que cualquier mujer "pueda hacerlo con la mejor atención médica y psicológica, conforme a las leyes". Si bien, el peso de la carta estaba dirigido a reprochar a Sánchez que "utiliza" a las mujeres con el aborto, que es una "causa superada", para "meter miedo" a la gente con "bulos". A juicio de Feijóo, el presidente del Gobierno está usando este tema "para enfrentar a la sociedad" y porque "necesita otra cosa" para desviar el foco porque ya se "vislumbra la paz en Gaza".

Para el líder de la oposición, el "verdadero debate" es sobre "natalidad, conciliación y futuro". "Impulsaré medidas para que ninguna mujer renuncie a ser madre por motivos económicos, laborales o de vivienda", señaló en su misiva pública. "Sánchez no defiende a las mujeres: las utiliza. Las convierte en su último salvavidas político y eso es inmoral", añadió el presidente del PP.

Madrid quiere ahora incumplir una medida sobre la que votó a favor en el Consejo Interterritorial

Lo cierto es que la cuestión del aborto ha irrumpido en el debate público con el PP de Madrid, obligando a la dirección del partido a ir a rebufo por un cambio de criterio sobrevenido.

De hecho, el registro que Ayuso promete ahora incumplir salió adelante por unanimidad en una reciente sesión del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud donde todos los consejeros autonómicos del ramo, incluida la madrileña, Fátima Matute, votaron a favor.

Desde el Ministerio insisten en que este instrumento no tiene por objeto "perseguir objetores", sino garantizar que quienes no lo son puedan ejercer su labor y asegurar que las mujeres tengan acceso efectivo al aborto en centros públicos. Algo que, en la práctica, no ocurre en Madrid, donde solo el 0,5% de las interrupciones voluntarias del embarazo se practican en hospitales públicos, mientras que el 99,5% se derivan a centros privados.●

"¿A abortar a Quirón o a Londres?", replica el PSOE

■ "Una salvajada más de Ayuso", criticó el ministro Óscar López, líder de los socialistas madrileños. Pero esta vez, advirtió, "una salvajada grave". "Semana tras semana, es mayor la barbaridad", corroboró la portavoz de la ejecutiva del PSOE, Montse Mínguez. Y ambos replicaron con los mismos argumentos a Isabel Díaz Ayuso, que ayer conminó a las mujeres madrileñas a irse "a otro lado a

abortar". "¿Dónde quiere que se vayan a abortar? ¿A Quirón, para seguir con sus negocios? ¿A Londres, como hacían nuestras abuelas?", requirió Mínguez. La "libertad" que pregona Ayuso, alertó, no es más que una "moral impuesta". "Pero a las mujeres nos va a encontrar enfrente", advirtió. El PSOE salió en tromba a denunciar el rechazo de Ayuso a garantizar el derecho al aborto en la sani-

dad pública madrileña. Pero aprovechó también para resaltar las contradicciones entre la presidenta madrileña y Alberto Núñez Feijóo, y así cuestionar su liderazgo en el PP. Máxime en un asunto tan incómodo para los populares, aseguran, como es el aborto. El mensaje a Feijóo fue así de explícito: "Si todavía manda algo, que lo demuestre y le exija a Ayuso cumplir las leyes". / J.C. Merino

La Audiencia corrige al juez y rechaza dividir la investigación a Begoña Gómez

Los magistrados ven inmotivado indagar la malversación en una pieza separada

CARLOTA GUINDAL
Madrid

La Audiencia Provincial de Madrid propinó ayer un nuevo varapalo a la instrucción de la causa contra Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, por parte del juez Juan Carlos Peinado al revocar su decisión de abrir una pieza separada para investigar un presunto delito de malversación relativo a la contratación y las actividades de la asesora de la mujer de Pedro Sánchez en la Moncloa, Cristina Álvarez.

En un auto, la sección 23 de la Audiencia no rechaza que Peinado siga investigando el presunto delito de malversación sino que haya abierto una pieza separada de la causa principal, en la que se investiga a Gómez por tráfico de influencias, corrupción en los negocios, apropiación indebida e intrusismo por el máster que Gómez codirigía en la Universidad Complutense de Madrid.

Los magistrados estiman parcialmente un recurso de Cristina Álvarez, también investigada, y corrigen la decisión del juez de abrir esta pieza separada para investigar si la asesora, pagada con fondos públicos, se excedió en su cargo y asistió a Gómez en actuaciones de su "exclusivo interés personal".

Peinado abrió esta pieza en marzo y acordó interrogar como testigo en la Moncloa al ministro de Presidencia, Félix Bolaños, a quien después solicitó sin éxito imputar en el Tribunal Supremo, que no vio indicio ninguno contra él. Y fue en el marco de esta pieza cuando el juez acordó por primera vez que, en caso de llegar a juicio, Begoña Gómez, su asesora y el delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, fuesen enjuiciados por un jurado popular. Poco después, adoptó la misma decisión respecto al procedimiento principal.

"La decisión adoptada por el



CRISTINA QUICLER / AFP

La esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez

juez instructor es prematura e inmotivada", sostienen los magistrados, que advierten a Peinado que su resolución "no contiene una descripción mínima o su-

La Sala urge a Peinado a resolver sobre la admisión o no de diligencias de prueba pedidas por la defensa

cinta de los hechos que deben conformar la pieza separada y los investigados concernidos". "No establece un mínimo análisis de la consistencia indiciaria y

viabilidad jurídica de la imputación delictiva, ni incluye tampoco las razones por la que el juez considera que es factible el enjuiciamiento por separado con el resto de conductas sin poner en riesgo la continencia de la causa", añade.

El auto sostiene que la práctica diaria en investigaciones complejas de malversación o tráfico de influencias, es que se investigue todo conjuntamente para analizar todos los indicios acumulados, y no trocear la causa.

Por ello, los jueces entienden que "no es de recibo" después de un año y medio de instrucción y con la ingente cantidad de documentación acumulada, que Peinado haya actuado de esa forma,

sin delimitar los hechos para por lo menos conocer "qué hechos se van a desgajar, respecto de qué investigados y para qué". De esta manera, añaden, se podría conocer "si se trata de delitos conexos, si existe consistencia mínima para avanzar el procedimiento, si son escindibles y si ello va a facilitar la correcta tramitación de la causa".

En un segundo auto, la Sala ordena a Juan Carlos Peinado que "resuelva sin mayor dilación" sobre la admisión o no de unas diligencias de prueba propuestas por la defensa de Begoña Gómez en noviembre del 2024, en concreto, tres testificales, de las que "no ha existido un pronunciamiento".

El PP cumple con Vox en Extremadura y deroga su ley de Memoria

REDACCIÓN Barcelona

La Asamblea de Extremadura aprobó ayer la ley de Concordia, lo que supone la derogación de la ley de Memoria Histórica, gracias a los votos de PP y Vox, autores de la propuesta de ley, y a pesar del rechazo de PSOE y Unidas por Extremadura (UPE).

La derogación de la ley de Memoria fue una de las condiciones de Vox al PP para la investidura de María Guardiola como presidenta de la Junta en el 2023, y esta la había ido retrasando. En febrero de este año, Guardiola se comprometió de nuevo a derogar la ley de Memoria, a cambio del apoyo de la extrema derecha a medidas fiscales, después de no haber podido aprobar unos presupuestos para el 2025.

Con el visto bueno ayer del Parlamento extremeño concluye el proceso de tramitación de la ley de Concordia, que se registró el 27 marzo y sobre la que se han pronunciado una treintena de expertos.

Según sus promotores, busca "preservar, mantener y reforzar la concordia, la reconciliación y la convivencia de todos los extremeños".

Sin embargo, los grupos del PSOE y UPE, cuyas enmiendas fueron rechazadas por PP y Vox, subrayaron que la nueva ley cuenta con el rechazo de las asociaciones memorialistas, presentes ayer en la tribuna.

El secretario de los socialistas extremeños, Miguel Ángel Gallardo, dijo que pedirán al Gobierno que la recurra: "No permitiremos que se entierre de nuevo a las víctimas del franquismo y se humille a sus familiares", dijo. Entre las críticas al texto, la equiparación de todas las víctimas, la falta de alusión a la dictadura franquista y su carácter revisionista.

El Rey defiende que la desafección "abre la puerta a los populismos"

ANDER GOYOAGA
Vitoria

El Rey visitó ayer la Cumbre Global de la Alianza para el Gobierno Abierto (OGP), que se ha celebrado esta semana en Vitoria, y pronunció un alegato en torno a los peligros que se ciernen sobre las democracias liberales como consecuencia de la "desafección ciudadana" y la "insatisfacción respecto al funcionamiento de

la democracia". Fue un discurso en el que Felipe VI quiso lanzar una advertencia sobre el "auge de los populismos" y envió un mensaje en torno a la necesidad de "proteger y fortalecer" la democracia.

En una disertación con referencias a Francis Fukuyama o Robert Dahl, el Rey señaló que la desafección actual es el caldo de cultivo de los populismos: "Asistimos, a nivel global, a un proceso de desafección ciudadana hacia

algunos aspectos de nuestros sistemas democráticos. Aunque la mayoría de los ciudadanos manifiestan su preferencia por la democracia como sistema de gobierno, aumenta la insatisfacción respecto a su funcionamiento. Esta brecha abre la puerta al auge de los populismos, a una polarización más intensa y a un distanciamiento entre la ciudadanía y las instituciones", aseguró.

En este sentido, teniendo en cuenta que hablaba ante una audiencia internacional que en los últimos días ha debatido sobre conceptos como gobierno abierto, transparencia o participación, Felipe VI subrayó que "la vitalidad de la democracia depende de un compromiso colectivo" y llamó a "protegerla y fortalecerla". "Como señaló Robert



L. RICO / EFE

El Rey, ayer en Vitoria

Dahl, la democracia es un ideal que nunca se alcanza plenamente, pero hacia el que debemos orientarnos de manera constante. En este sentido, el gobierno abierto puede ser una herramienta para avanzar hacia ese ideal", expresó.

Finalmente, sobre el acuerdo inicial para la paz en Palestina, el Rey quiso enviar un mensaje de esperanza: "Quiero expresar de una forma esperanzada, aunque cautelosa, que lo que se anuncia, el pacto en Palestina e Israel, sea efectivamente una ventana a la esperanza y que las primeras consecuencias que se anuncian supongan la liberación de los rehenes y la entrada de ayuda humanitaria en la franja de Gaza. Es un momento de esperanza para Palestina e Israel".

10 D'OCTUBRE.
DIA MUNDIAL DE LA
SALUT MENTAL



UNITS PER LA SALUT MENTAL

Descobreix tots els recursos
i serveis al teu abast



Informa-te'n a
gen.cat/perlasalutmental

 Generalitat
de Catalunya

tothom El Govern de

Koldo pagaba las facturas de las mujeres con las que se citaba Ábalos

La UCO sospecha que el dinero salía de las mordidas que cobraban

CARLOTA GUINDAL
Madrid

José Luis Ábalos dio un cambio radical en su vida y en sus gestiones al llegar a la Secretaría de Organización del PSOE de la mano de Pedro Sánchez y al Ministerio de Transportes. Según se desprende de la investigación seguida en el Tribunal Supremo, entre otras cosas sus cuentas bancarias bajaron drásticamente de actividad, al contrario que su tren de vida.

Lo que se ha podido conocer de los datos que constan en el sumario, Ábalos nombró como su asesor en el 2018 a Koldo García, quien comenzó a hacerle de gestor, secretario, conductor y todo lo que le pidiese. Una de sus labores fue organizar los encuentros de Ábalos con chicas, enviarles flores e incluso darles dinero cuando lo necesitaban.

El entonces ministro pedía a su asesor que ingresara una cantidad determinada, que podía

ser 100, 200, 400 o 600 a la cuenta de la chica. En una de las conversaciones, Ábalos bromea: "si aún me lo pudiera deducir estos donativos de la renta!!!". Aquella chica, Michel, siguió pidiendo dinero al ministro porque, según le dice este a su asesor, "no tiene ni para comida". Como gestor de los dineros, García advierte a su jefe: "dile que ya está".

Koldo García, como asesor, hacía todo tipo de gestiones para su jefe, y él a su vez pedía ayuda a su mujer para que le ayudara a comprar unas pulseras "para la puta". "¿Pero a la 1, no?", responde en una conversación intervenida entre García y su mujer Patricia Uriz. No se sabe a quién se refiere García pero también hay referencias similares cuando el asesor dice que ha comprado unos billetes de tren para "las zorras".

Todos estos datos han sido recopilados por la UCO para realizar el informe financiero y patrimonial de Ábalos, entregado



José Luis Ábalos

la semana pasada al juez del Tribunal Supremo Leopoldo Puentes, que investiga una trama de corrupción formada por Ábalos, García y el sucesor del primero frente a la Secretaría de Organización, Santos Cerdán.

Los agentes han detallado en su informe que se ha podido contabilizar cerca de 100.000 euros de dinero que el exministro ha manejado para sus intere-

ses, sean pagos personales, regalos, dinero para su mujer e hijos, que no han salido de sus cuentas. Lo que se sabe es que Koldo García lo adelantaba. La tesis del juez y de la Fiscalía Anticorrupción es que ese dinero provenía de las comisiones que recibía para facilitar contratos y adjudicaciones públicas a unas empresas determinadas, aprovechando la titularidad de Ába-

los en Transportes.

De algunas conversaciones analizadas se ha detectado que García contaba con bastante dinero líquido que adelantaba para los pagos de Ábalos. De ello ya se percató una trabajadora del PSOE, encargada de pagarles los gastos que cargaban al partido.

En un cruce de mensajes en diciembre del 2018, se ve cómo

6/XI/2020

ÁBALOS

Ingrésale a Michel 300.
Ya no sé cuánto me debe

Yo si
En cinco minutos lo tiene
Dile que ya está

KOLDO

Ok

11/V/2021

ÁBALOS

Ingresas 100 a Michel que
no tiene ni para comer
Si aún me pudiera
deducir estos donativos
de la renta

Jjjjj
Tu eres la polla
En 5 minutos lo tiene

KOLDO

Ok

SUBARNA
Fund. 1982



SUBASTA DE OTOÑO
Jueves 16 de octubre a las 16h

Exposición hasta el 15 de octubre
De lunes a viernes de 9.30h a 14h y de 16h a 19h
Sáb. 11 de oct. : de 11h a 14h y de 16.30h a 20h
Dom. 12 de octubre : Cerrado

CATÁLOGO EN
www.subarna.net
Diputació 278, Barcelona



TANATORI

ÀLTIMA RONDA DE DALT

ÀLTIMA

**Cuidamos
cada historia**

En el Tanatorio Áltima Ronda de Dalt, estamos a tu lado cuidando cada historia y ofreciéndote servicios adaptados a cada momento. Con un trato cercano y personalizado.

Te acompañamos en cada detalle, para que no tengas que preocuparte de nada y puedas estar al lado de tus seres queridos en los momentos que realmente importan.

Carrer de Scala Dei 17-37 - Barcelona
T. 934 289 468 | 24 h. 900 230 238
www.altima-sfi.com |

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar
tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y
PLANES EXCLUSIVOS
clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA



Koldo García

la trabajadora del PSOE distribuye pagos de 1.147 euros como gastos de la Secretaría de Organización –el cargo de Ábalos– y 3.743 euros como gastos de José Luis Ábalos; y después 431 euros que son gastos que corresponden a Koldo que es quien finalmente se hace cargo de todo el dinero, en total, 4.458 euros. “Lo que te han dado esta mañana que no sé que es de cada

uno...” le comenta la secretaria del partido. De la conversación se desprende todo ese dinero, menos los 431 euros que habría pasado como gastos el propio Ábalos, aunque en realidad era dinero que Koldo adelantó en gastos para su jefe.

“¿De dónde lo sacas?”, le pregunta la trabajadora del partido en un mensaje, extrañada porque adelantara cantidades. “Ja-

jaja”, se ríe el asesor. Entonces, aclara que él no se ha gastado ese dinero sino que lo ha hecho Ábalos.

Los pagos del PSOE eran por liquidación de gastos en restaurantes, hoteles, trenes u otros medios de transporte. El modus operandi era que García gestionaba el dinero, de toda índole. En una de las conversaciones, Ábalos pide a su asesor que le reserve un restaurante para llevar a comer a una de las chicas con las que estaba, Jéssica Rodríguez, y le advierte que irá sin dinero.

García procuraba también que Rodríguez recibiera un ramo de flores con cierta asidui-

Una secretaria del PSOE le preguntó a Koldo de dónde salía el dinero que adelantaba a su jefe. No hubo respuesta.

dad: “mándale el de siempre”, le dijo en una ocasión el entonces ministro. No obstante, el asesor contaba con la ayuda de su mujer, quien incluso en alguna ocasión acudió a la sede del PSOE en la calle Ferraz para coger el dinero en efectivo con el que les pagaban los gastos y llevárselo al Ministerio. Desde finales del 2017 hasta el año 2021, cuando Sánchez cesó a Ábalos, el partido le dio 19.000 euros en efectivo en concepto de gastos. Recibido este informe, el juez Puente ha citado a ambos a declarar para la semana que viene, cuando se les preguntará por el origen de todo este dinero.●

Ferraz justifica los pagos en metálico y reclamará conocer los del Senado

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

“Pinchan en hueso”, advirtió ayer la portavoz de la ejecutiva del PSOE, al término de la reunión en Ferraz que presidió Pedro Sánchez, ante la acusación de financiación irregular que trata de endosarles el PP a cuenta del informe de la UCO de la Guardia Civil que desvela los pagos en metálico a José Luis Ábalos y Koldo García.

Unos pagos de gastos corrientes –desplazamientos, manutención o alojamientos–, con billetes y hasta céntimos de euro, en sobres con el membrete del partido y una ventana por la que se ve su contenido. “Somos una organización limpia, honesta y transparente. Tan transparente que hasta nuestros sobres son transparentes”, alegó Mínguez.

“Pagar en efectivo no es ilegal, ni irregular, ni excepcional, es un criterio de caja, contable, que utilizan las empresas y las instituciones. También el Senado”, señaló. Y anunció que el PSOE registrará una petición de información en la Cámara Alta, donde el PP tiene mayoría absoluta, “para saber cuántos senadores han recibido sobres, en efectivo, para suplementar sus gastos de las delegaciones internacionales”. Fuentes parlamentarias señalan que las dietas internacio-

nales para los senadores son de 150 euros al día, “en efectivo”.

Con esta iniciativa, el PSOE quiere “que se le quiten los fantasmas al PP, que ve un sobre y ve corrupción”, apuntó Mínguez. Pero no aclaró si Ferraz mantendrá sus pagos en metálico, tras esta polémica. “Se ha hecho, poco a poco se va dejando de hacer”, señaló. Aunque añá-

“Somos un partido tan transparente que hasta nuestros sobres son transparentes”, alega Mínguez

dió: “Si hay dinero en efectivo, contra unos tickets de caja y cuadrados al céntimo, no sé por qué se tiene que dejar de hacer”.

Por otra parte, la presidenta del Tribunal de Cuentas, Enriqueta Chicano, compareció ayer ante la comisión de investigación del caso Koldo en el Senado. Y señaló que no le consta que el PSOE tenga una “caja B”, según la contabilidad proporcionada por el propio partido.

Pero apuntó que la UCO sí tiene más recursos disponibles –como registros o intervenciones telefónicas– para poder encontrar “algunos pagos” no facilitados por el PSOE.●

FALCONERI
PURE ULTRAFINE CASHMERE



ROSIE HUNTINGTON-WHITELEY

El PSC elude las advertencias de Junts y refuerza su alianza con los socios de Illa

El Govern se lleva un toque de atención de ERC y Comuns en vivienda y Rodalies

**INAKI PARDO TORREGROSA
LUIS B. GARCÍA**
Barcelona

Junts planteó el debate de política general que concluyó ayer en el Parlament como una cita clave para la toma de decisiones en lo referente a su relación con el PSOE, aunque el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, por su parte, ya se quitó cualquier tipo de presión y avisó que no se sentía vinculado por las advertencias de los posconvergentes cuando replicó el miércoles desde el atril a Albert Batet. Dicho y hecho. El grupo del PSC tumbó ayer algunas resoluciones que para JxCat eran “esenciales”, como una referente a la negociación de un referéndum, o bien otra sobre el concierto económico.

“En lo esencial han votado con PP y Vox”, lamentaba un dirigente de la formación en los pasillos de la Cámara tras abandonar el hemicycle. “La clave estaba en la resolución sobre el referéndum”, apuntaba otro. Pero hay un aspecto que enojó y escoció especialmente en el grupo que comanda Batet. Los socialistas catalanes votaron con PP y Vox en contra del preámbulo de la ley de inmigración que pactaron JxCat y PSOE en marzo y que el Congreso rechazó hace unas semanas por el voto contrario de Podemos. Además, se abstuvieron en otra resolución sobre la delegación de competencias a la Generalitat en esa materia. “Es muy grave”, resaltan fuentes de Junts.

¿Y ahora qué? En Junts responden que “paso a paso” y que “ya se verá...” tras emitir varios avisos en estas últimas semanas sobre la posibilidad real de una ruptura definitiva con el PSOE. “Este otoño pasarán cosas que no han pasa-

do hasta ahora”, había apuntado el líder de la formación, Carles Puigdemont, en agosto. Con todo, no hay día marcado en el calendario ni una liturgia definida, pero la formación, que a través de su portavoz en la Cámara catalana, Mònica Sales, vistió de trascendencia el debate que se ha celebrado esta semana, dejó claro que, si no salían satisfechos de este debate, se acabaría su relación con los socialistas. Y las caras ayer eran largas.

De todos modos, el PSC dio el visto bueno al preámbulo del acuerdo que JxCat y PSOE rubricaron para la investidura de Pedro Sánchez en noviembre del 2023, con referencias al conflicto histórico entre Catalunya y Espa-

ña. Lo que rechazó fue que se plantee la negociación de un referéndum en el foro de Suiza, donde ambas organizaciones se sientan frente a frente con un mediador internacional. Los socialistas consideran que no se recogía el fragmento del pacto en el que el PSOE hacía su apuesta para abordar el conflicto: más autogobierno y un nuevo sistema de financiación. También pesó la posibilidad de llevar al equívoco con el redactado.

Además, el PSC también votó en contra del reconocimiento de las selecciones catalanas, de varios trasposos como el de la gestión de las pensiones o el del Consorci de la Zona Franca de Barce-

lona, de la ejecución de las inversiones pendientes, de la publicación de las balanzas fiscales y de dar más voz internacional a Catalunya en algunos organismos como la Unesco. También tumbó que se reserve en las universidades catalanas un 80% de las plazas de la carrera de medicina para estudiantes de institutos catalanes.

El pleno rechaza el concierto económico pero avala el sistema de financiación singular

Pero, si los debates de política general son una suerte de examen sobre la gestión del Govern, del finalizado ayer puede concluirse que el president Illa ha afianzado en buena medida la sintonía que mantiene con sus aliados de investidura en algunos aspectos troncales, como la financiación singular, aunque en otros, como Rodalies y vivienda, se llevó un tirón de orejas.

ERC resaltó la “incapacidad” de Adif y Renfe para dar respuesta a la “situación de desinversión crónica del Estado”, denunció la “falta de respeto” que han sufrido los usuarios al comunicar las incidencias y los “agravios que de manera insultante” someten sendas operadoras a los viajeros del servicio ferroviario. El PSC se abstuvo ante estos calificativos, al tiempo que rechazó el “suspense” que dedicaron los Comuns por escrito sobre la gestión del Govern en Rodalies. El PSC recibió el apoyo de Vox en esta votación y la abstención de Junts, impidiendo así que saliera adelante.

El president también pudo comprobar que el “acuerdo de país” que propuso en su discurso para movilizar todo el suelo posible para construir hasta 200.000 viviendas no prosperaba. Junts, PPC, Vox y la CUP, rechazaron la propuesta y ERC, Comuns y Aliança se abstuvieron. En cambio, sí recibió el aval parlamentario para otro de sus anuncios, el trasposo de la titularidad de todos los bienes inmuebles de la Sareb en Catalunya.

Las fisuras desaparecieron en torno al debate de la financiación. Los republicanos querían arrancar a los socialistas un compromiso en favor de la aprobación en el Congreso, “antes de final de año”, de las reformas legislativas necesarias para que Catalunya pueda recaudar el IRPF. Un salvoconducto para los presupuestos catalanes que el PSC suscribió, como hizo con el planteamiento que reafirmaba el compromiso por un nuevo modelo de financiación, “a partir de una negociación bilateral”, basado en los principios de “suficiencia, ordinalidad, solidaridad, corresponsabilidad y eficiencia”.



El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, ayer ante el escaño vacío de Carles Puigdemont

PAU VENTED / SHOOTING

El 1 de febrero de 1939, el plazo límite anual que el reglamento del premio Nobel de la Paz marca para nominar candidatos, el parlamentario sueco Erik Brandt retiró la candidatura de Adolf Hitler. El socialdemócrata lo había nominado para protestar por su política racial y expansionista. Para entonces, el Führer había endurecido las leyes contra los judíos, anexionado Austria, ocupado los Sudetes y estaba a las puertas de invadir Checoslovaquia. De no haber caído mal la broma al Comité Noruego, Hitler podría haber obtenido el galardón justo al inicio de la Segunda Guerra Mundial.

En 1945, un exmiembro del Comité y exministro de Exteriores noruego, Halvdan Koth, planteó la adecuación de Iósif Stalin para el premio por sus esfuerzos en terminar la contienda mundial. En 1948, un profesor universitario checo, Wladislav Rieger, nominó de nuevo al líder soviético. El archivo del Nobel de la Paz da para muchas horas de diversión. El jurista francés Gilbert Gidel y un puñado de letrados alemanes tuvieron la magnifi-

Mercadear la paz por un Nobel

Joan Esculies



ca idea de sugerir a Benito Mussolini en 1935. El fascismo se habría así casi elevado a religión. El zar de Rusia, Nicolás II, fue propuesto para el galardón en 1901 por su “intento de limitar la militarización excesiva”. De haberlo recibido, los millones de siervos que malvivían bajo su yugo lo ha-

brian celebrado a lo grande. También fueron propuestos Harry S. Truman (el mandatario norteamericano que autorizó el lanzamiento de las bombas atómicas) y Neville Chamberlain (el apaciguador británico de Hitler en Múnich).

Nominar al Nobel de la Paz es cosa de unos perfiles profesionales muy concretos, pero basta con tener una ocurrencia y escribir al Comité para ello. Nuestros estimados dictadores, Miguel Primo de Rivera y Francisco Franco, no tuvieron la dicha de que nadie diera el paso. En cambio, a Alfonso XIII, por ejemplo, lo propusieron en 1917, el año de una de las mayores crisis políticas y socioeconómicas españolas contemporáneas, por su labor humanitaria durante la Primera Guerra Mundial, y en 1933, cuando ya vivía exiliado.

En ocasiones, unir un perfil como el de Barack Obama a la paz aparece como disfuncional porque se premia más el humo de la esperanza que la tangibilidad de los hechos. Hay galardonados, muchísimos, a los que apenas se recuerda —el británico Philip Noel-Baker (1959), el belga Geor-

ges Pire (1958) o el canadiense Lester Bowles Pearson (1957)— y años en que el premio no se ha otorgado —de 1939 a 1943, 1948, 1955 y 1956, entre otros—. También hay figuras que no lo obtuvieron, pese a ser nominadas en repetidas ocasiones. En su momento, no se rían, el Comité consideró que “no había candidato adecuado”.

Hitler podría haber obtenido el galardón justo al inicio de la II Guerra Mundial

Sucedió con Mahatma Gandhi y Pau Casals. Nombres que todavía hoy vienen a la mente cuando se habla de paz. Tampoco es casual. Los verdaderos acreedores del galardón no participan del mercadeo político para conseguirlo. Ni lo necesitan, ni lo piden. Preguntado por ello, el violoncelista catalán lo dejó claro: “Me resultaría penoso hacerlo”.

THE WEEKND AFTER HOURS TIL DAWN

WITH **PLAYBOI CARTI**



BARCELONA, ESPANYA

**1 SETEMBRE 2026
ESTADI OLÍMPIC LLUÍS COMPANYYS**

ENTRADES A [LIVENATION.ES](https://livenation.es), [TICKETMASTER.ES](https://ticketmaster.es) I [EL CORTE INGLÉS](https://www.elcorteingles.es)

NESPRESSO

XO

MUSIC ON TOUR @ LIVE NATION

LOS 20

Trump sugiere que la OTAN debería “expulsar” a España de la alianza

El presidente reprocha a Madrid que está “rezagada” por su inversión en defensa

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, dijo ayer que “la OTAN debería expulsar” a España de su alianza de defensa mutua por haberse desmarcado del compromiso de los demás países miembros de alcanzar el 5% del PIB en el gasto en Defensa. El mandatario pronunció este comentario, fuera de contexto, durante su reunión en el despacho oval de la Casa Blanca con el presidente de Finlandia, Alexander Stubb, que no le reprochó el comentario y reaccionó con una tímida sonrisa.

El líder estadounidense se refe-

Sánchez se desmarcó en junio del consenso de los países miembros de gastar el 5% del PIB en defensa

rió a la reunión en la que el pasado junio los 32 aliados se comprometieron en La Haya a elevar el compromiso de gasto en defensa del 2% al 5%, por encima incluso de lo que gasta en la actualidad Estados Unidos, alrededor del 3,5% del PIB. El presidente español, Pedro Sánchez, firmó el acuerdo, pero aseguró que logró salir con una exención para el país que le permitiría gastar tan solo el 2,1%.

“La mayoría pensó que (el



ALEX BRANDON / AP-LAPRESSE

Trump se reunió ayer con el presidente de Finlandia, Alexander Stubb

acuerdo del 5%) no iba a ocurrir y, sin embargo, sucedió prácticamente por unanimidad. Tuvimos a un rezagado. Fue España, España”, dijo Trump. “Tienes que llamarlos y averiguar por qué están rezagados”, reclamó al presidente Stubb. “A ellos también les va bien. ¿Sabes? Lo curioso es que, por muchas de las cosas que hemos hecho, están bien. No tienen excusa para no hacer esto, pero está bien. Quizá debe-

rían expulsarlos de la OTAN, francamente”, sentenció.

Trump lleva años advirtiendo que EE.UU. no debería defender a aquellos aliados que “no gasten lo suficiente” en materia de defensa, lo que en muchas ocasiones implica invertir en armamento estadounidense. Pero nunca había ido tan lejos como para sugerir directamente que se debería expulsar a un Estado miembro de la alianza que ha unido a Occidente bajo

el paraguas militar americano.

Las relaciones entre Washington y Madrid, que gozaron de buena salud durante la administración del demócrata Joe Biden, se han visto deterioradas desde que en enero regresó Trump al poder. Entre los pocos contactos que ha habido, destacó en abril la visita del ministro de Economía, Carlos Cuerpo, a la capital estadounidense para reunirse con el secretario del Tesoro, Scott Bessent.

Tras aquel encuentro, el comunicado de Washington fue escueto y franco: “Bessent destacó la necesidad de que España aumente el gasto en defensa en el contexto de la OTAN. El secretario también subrayó la continua oposición de EE.UU. al impuesto sobre los servicios digitales aplicado por España y otros países, así como a otras barreras no arancelarias”, decía el texto, sin ningún mensaje que sugiriese un entendimiento.

El principal argumento que dio Sánchez en junio para desmarcarse del gasto del 5% en defensa es que supondría un “despilfarro de millones de euros”, que le costaría a cada trabajador unos 3.000 euros anuales en impuestos y que

Las relaciones entre Washington y Madrid se han deteriorado gravemente desde el regreso de Trump

ponía en riesgo el Estado de bienestar. Aunque se comprometió a seguir aumentando el gasto actual en defensa, que ya se ha incrementado desde el 0,9% del PIB en el 2018 al 1,4% en el 2024, y se prevé que llegue al 2% este año, consideró la exigencia desmesurada.

“Sería desproporcionado e innecesario” llegar al 5%, dijo entonces, porque existe una “asimetría normal e inevitable” y porque sus diferencias económicas son “muy notables”. En este sentido, Sánchez destacó que un gasto del 2,1% es lo suficiente para “mantener todo el personal y equipamiento” de la política de defensa española: “Ni más ni menos”. En cambio, llegar al 5% haría que gran parte de ese dinero fuera a reforzar la industria de otros países, principalmente Estados Unidos.●

Mazón conocía las alertas hidrológicas a las 13.45 horas del 29-O, según un vídeo

El president hace mención explícita al aviso del río Magro en unas imágenes de TVE

REDACCIÓN València

Un vídeo difundido ayer por TVE confirma que Carlos Mazón conocía las alertas hidrológicas del día 29-O a las 13.45 h, dos horas antes de la comida con una periodista. En este vídeo se oye con nitidez al presidente de la Generalitat Valenciana comentar a los agentes sociales con los que se reunió ese día la entrada en vigor de “una primera alerta hidrológica”. Las imágenes corresponden a la reunión con los agentes sociales que mantu-

vo el jefe del Consell el 29 de octubre, día de la dana que se cobró la vida de 229 personas en la Comunitat Valenciana. Era su último acto oficial antes de desplazarse a la comida.

La grabación, realizada hacia las 13.45 horas, muestra a Mazón al tanto de los avisos de Emergencias. “En el pantano donde está...”, dice, en aparente referencia a la presa de Forata, en la cuenca del río Magro, cuya alerta se había activado a las 11.45 horas. A las 12.20 horas ya se había sumado otra por el barranco del Poyo. En el mismo vídeo se oye



GVA / EFE

Carlos Mazón, ayer en su comparecencia por el 9 de octubre

una voz femenina añadir: “Y en el Poyo he oído, ¿no?”. Por el momento no ha trascendido la identidad de la autora de esa frase.

En la mesa del diálogo social, además de Mazón, estaban presentes el presidente de la patronal CEV, Salvador Navarro; el secretario general de UGT, Ismael Sáez; la vicepresidenta del Consell, Susana Camarero; la consellera de Hacienda, Ruth Merino, y la representante de CCOO, Ana García Alcolea.

Fuentes consultadas no descartan que la voz proceda de alguna persona fuera de plano, como una asesora o jefa de prensa. Las palabras del president demuestran que conocía la existencia de alertas hidrológicas cerca de dos horas antes de su almuerzo en El Ventorro. Un hecho que choca con sus recientes declaraciones, cuando afirmó que mantuvo su agenda porque “las noticias que teníamos a mediodía de Utiel eran lo esperable”.●

Dos menores detenidos por filtrar datos de Sánchez y dos ministros

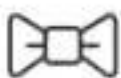
JOAQUÍN VERA Madrid

La Policía Nacional dio el pasado 26 de septiembre el nombre de quién se escondía detrás del perfil de Telegram ‘N4T0X’, que reivindicó la “mega filtración” de datos personales del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y dos de sus ministros: los titulares de Defensa, Margarita Robles, y de Exteriores, José Manuel Albares. Se trata de dos menores de edad residentes en Catalunya y Castilla-La Mancha, según confirman fuentes policiales. La Audiencia Nacional abrió el 22 de septiembre una investigación bajo secreto por esta filtración, la tercera que implica a miembros del Gobierno.●

*Pago en 6 meses: en tu agencia de Viajes El Corte Inglés y con tu Tarjeta El Corte Inglés o en el 91 330 72 63. Financiamiento ofrecido por Fondora El Corte Inglés, E.F.C. S.A. sujeto a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Promociones válidas para reservas realizadas hasta el 05/12/2025. Precios desde por persona y estancia en cabina doble interior en régimen de pensión completa, válidos para una selección de salidas. Incluye tasas portuarias, cuota de servicio de hotel obligatoria y selección de bebidas Easy (en ocupación múltiple, la selección Easy se incluye a todos los ocupantes de la cabina). Donde indicado, incluye bus o vuelos y traslados. Las tarifas varían para cada crucero y están sujetas a disponibilidad. Plazas limitadas. Consulta condiciones de estas promociones precio, itinerario y disponibilidad de cada salida en viaje.sector@ingles.es. Plazas limitadas. C.I.C. MA 59, Hemoisla 112 - Madrid




BEBIDAS
INCLUIDAS


CUOTA DE SERVICIO
INCLUIDA


NIÑOS GRATIS O CON
GRANDES DESCUENTOS


TRASLADO AL
PUERTO INCLUIDO


PAGO EN
6 MESES*

Francia, Italia y España
MSC Orchestra + 
8 días | 7 noches
Salidas noviembre 2025 a abril 2026
Bus al puerto desde Tarragona
Puerto de embarque Barcelona

653€

Grecia y Turquía
MSC Lirica + 
8 días | 7 noches
Salidas noviembre 2025 a marzo 2026
Vuelo desde Barcelona
Puerto de embarque Bari

983€

Perlas del Norte
MSC Poesia + 
8 días | 7 noches
Salidas octubre 2025 a febrero 2026
Vuelo desde Barcelona
Puerto de embarque Southampton (Londres) o
Hamburgo

1.113€

Francia, Italia y Malta
MSC World Europa + 
8 días | 7 noches
Salidas noviembre 2025 a abril 2026
Bus al puerto desde Tarragona
Puerto de embarque Barcelona

853€

Islas Canarias
MSC Musica + 
8 días | 7 noches
Salidas noviembre 2025 a abril 2026
Vuelo desde Barcelona
Puerto de embarque Santa Cruz de Tenerife,
Las Palmas y Arrecife

1.023€

Emiratos Árabes
MSC Euribia + 
8 días | 7 noches
Salidas noviembre 2025 a marzo 2026
Vuelo desde Barcelona
Puerto de embarque Doha

1.743€



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

FOROS DE VANGUARDIA

Azcón contra Vox: “Su mejor aliado es Pedro Sánchez”

Jorge Azcón Presidente de Aragón

ISMAEL ARANA
Barcelona

El presidente de Aragón, Jorge Azcón, cargó este jueves contra Vox, partido al que necesita para sacar adelante los presupuestos, por la “pinza” que, a su juicio, ejercen los ultras junto al PSOE contra su partido. “El mejor aliado de Vox es Pedro Sánchez, viven bastante felices con él”, subrayó desde Barcelona.

Para el barón popular, la formación de Santiago Abascal se equivoca al equiparar continuamente al PP con el PSOE, “un argumento que ya empleaba Pablo Iglesias cuando quería atacar a los socialistas”, y les lanzó una crítica poco velada por sus declaraciones en temas como la inmigración. “Hay posiciones que son absolutamente demagógicas e irrealizables”, dijo, asegurando que la alternativa a no cumplir la ley “es la jungla”.

Azcón fue el protagonista del último encuentro de Foros de Vanguardia, celebrado este jueves en el auditorio MGS en Barcelona, que congregó a una nutrida representación de la sociedad empresarial, civil y política catalana. En una charla moderada por el periodista Ramon Rovira; el director adjunto de La Vanguardia, Miquel Molina, y la editora de “No ho sé” de RAC1, Anna Vallhonestà, el aragonés repasó la buena trayectoria económica que atraviesa su comunidad, con anuncios de inversiones de hasta 58.000 millones de euros en dos años, y la actualidad política, con especial atención al conflicto con Catalunya por las pinturas murales de Sijena.

Azcón, que este año gobierna con los presupuestos prorrogados



El presidente de Aragón, Jorge Azcón, junto a los periodistas Ramón Rovira, Anna Vallhonestà y Miquel Molina

por los lazos históricos, sociales y económicos que ligan a Aragón y Catalunya, pero sin ceder en su ataque frontal a las políticas que, en su opinión, favorecen a la comunidad vecina por encima del resto. “Si Catalunya tiene un sistema parecido al de Navarra o el País Vasco, el sistema de financiación del país ex-

por el órgano judicial. “Quedan todavía muchos recursos, y está pendiente la posición del Tribunal de Justicia Europeo”, añadió al respecto, asegurando que su van a agotar “todas las vías” contra la norma.

El conflicto entorno a las pinturas de Sijena, que una sentencia del Tribunal Supremo

justicia”, aseveró, al tiempo que instaba al museo catalán a “superar el duelo” y “pasar página”.

Azcón se mostró contrariado con la posición del president catalán, Salvador Illa, con quien abordó este contencioso en su primer encuentro celebrado en mayo en Zaragoza. “Me dijo que era cosa juzgada y que la Gene-

Antes de concluir, el popular descartó “absolutamente” su salto a la política nacional –“mis aspiraciones están colmadas”, aseguró– y defendió la decisión de Aragón de no llamar catalán a las “lenguas y modalidades lingüísticas” de la comunidad. “Me gusta que la gente hable lo que le dé la gana”, ironizó.

“

No tengo ninguna intención de convocar elecciones anticipadas

dos tras no haber logrado un pacto con sus exsocios de Vox, insistió en su voluntad de sacar adelante las cuentas para el próximo ejercicio. De no lograrlo, a priori no apuesta por un adelanto electoral, como sí ha hecho su homóloga extremeña, María Guardiola, y eso que sus encuestas internas les otorgan un gran resultado en la comunidad. “No tengo ninguna intención de convocar elecciones”, remarcó ante esta posibilidad.

El popular quiso poner en va-

Azcón se muestra preocupado por la “pinza PSOE-Vox” contra su partido

plota”, alertó sobre el acuerdo que alcanzó el PSC con ERC.

En esta línea, volvió a manifestar su rechazo a la quita de la deuda. La considera “otro pago político” del PSOE a los partidos “independentistas” para mantener a Sánchez en el poder y “un mal negocio para los aragoneses”, que, según sus cálculos, acabarían debiendo más dinero. Y mantuvo su oposición a la ley de Amnistía, que Aragón recurrió ante el Tribunal Constitucional y acaba de ser rechazado

Crítica la posición de Salvador Illa en el conflicto por las pinturas de Sijena

obliga a devolver desde el Museu Nacional d’Art de Catalunya (MNAC), donde se exponen desde hace décadas, al monasterio oscense, también ocupó buena parte del debate. Frente a los argumentos catalanes que avisan de un posible deterioro en su mudanza Azcón se aferró una y otra vez al fallo del alto tribunal, que les da la razón tanto en lo relativo a la propiedad de los murales como a la posibilidad de su traslado. “No es una cuestión política, estamos hablando de

Carga contra la condonación de la deuda y la nueva financiación catalana

ralitat colaboraría en lo que está en su mano (...) pero la realidad ha sido otra”, señaló.

Además, el aragonés no da este capítulo por cerrado. A la pregunta de si Aragón se plantea pedir la vuelta de otras pinturas como la tabla del retablo mayor de Sijena que se expone en el Museo del Prado, subrayó su voluntad de reclamar “todos los bienes” que sean propiedad de la comunidad, “independientemente del museo o del lugar en el que estén”.

Descarta su salto a la política en Madrid: “Mis aspiraciones están colmadas”

Entre los asistentes se encontraba el presidente ejecutivo del Grupo Godó, Carlos Godó; el director de La Vanguardia, Jordi Juan; cargos del PP catalán, como el diputado en el Congreso Santi Rodríguez y el concejal en Barcelona Daniel Sirera; el presidente de Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre; el presidente del Saló Nàutic de Barcelona, Luis Conde; el abogado Miguel Trias Sagnier, además del exconseller de Cultura de la Generalitat Santi Vila.●

FOROS DE VANGUARDIA

Si quieres la paz, prepárate para la guerra

EL MIRADOR

JOAQUÍN LUNA

Barcelona



Como todo licenciado en Derecho, alférez de complemento o concursante de *Pasapalabra* sabe y repite, si quieres la paz prepárate para la guerra. O dicho en latín, para entendernos: *si vis pax, para bellum*. El presidente aragonés Jorge Azcón, Partido Popular, 52 años, exhibió pegada en todos los asaltos del debate dialéctico muy vivo mantenido con los periodistas Ramon Rovira, Anna Vallhonestá y Miquel Molina en un Foro de Vanguardia titulado "Aragón, vanguardia tecnológica".

Azcón hizo bueno el apodo y la filosofía de Joaquín Costa, *El león de Graus*, uno de esos regeneracionistas admirables que se equivocó de país o de época y al que tanto le gustaba reivindicar "escuelas y despensa". Azcón puso por delante las espectaculares cifras de Aragón, que vive "un momento histórico": 58.000 millones de euros en inversión extranjera en los próximos dos años -ojalá se ejecuten-, cuando los Fondos Next Generation, para dar un idea, suman 54.000 millones.

El tren chufra, silba y pita. Entre las claves del éxito inversor, especialmente en logis-



Carlos Godó, presidente ejecutivo del Grupo Godó, y Jorge Azcón, presidente de Aragón

tica y factorías de gigas, Azcón se premió como se premian todos los gobernantes cuando la economía marcha: "¿Por qué estos datos? En Aragón hay un Gobierno *doing business*". Puso un ejemplo: su compromiso de aprobar en nueve meses como máximo todo lo relativo a la construcción de un gran centro de datos de Microsoft en las afueras de Zaragoza, con una inversión estimada de 10.000

millones de euros.

Como para no presumir...

El debate se animó -aplausos del público inclusive- al hablar del retorno de los murales de Sijena depositados en el Museu Nacional d'Art de Catalunya. Estas cosas ya pasaban en los mejores torneos de verano de España del franquismo: se empezaba intercambiando banderines con el Santos, el Palmeiras o el Independiente de Avellane-

da y se acababa con ardores guerreros (el cronista lamenta no tener otra metáfora deportiva a mano porque ha olvidado la noche aquella en Zaragoza en que asistió a un combate de Benito Escriche, ídolo local, peso pesado y un corazón más grande que las leches que arreaba).

"No vamos a discutir: hay una sentencia y vamos a ejecutarla porque no hacerlo sería la jungla. Estas obras son de los ara-

goneses y somos lo primeros que queremos que no corran ningún peligro ni daño".

En respuesta a las sucesivas preguntas, el presidente fue al cuerpo a cuerpo tras lamentar que "ha habido en alguna ocasión poco respeto a Aragón. Y no ha habido toda la colaboración que esperábamos".

El caso es que recibió tam-

Azcón no quiso dejar pasar una con los murales de Sijena y se mostró dolido por las faltas de respeto

bién el presidente Salvador Illa -acusado de haber incumplido las normas de *fair play* pactadas en privado- y el propio MNAC. "Nos han sorprendido mucho las humedades (en las obras) que nos generan muchas incertidumbres".

Sobrevoló un interrogante, dada la impresión de que los presidentes autonómicos son La Masia del Partido Popular. Bastante tengo con lo mío, vino a responder, él que ya fue alcalde de Zaragoza del 2019 al 2023. Ciudad, por cierto, en fiestas y donde, según Azcón, solo hay tres cosas que ni se tocan ni se discuten: el Real Zaragoza, el Ebro y la Virgen del Pilar.

2025



SITGES
58 FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

09.10-19.10

DIARI OFICIAL:

LA VANGUARDIA

ORGANITZA:



PATROCINADOR PRINCIPAL:



AUTOMOTIVE PARTNER:



PARTNER ENERGÈTIC:



AMB EL SUPORT DE:



AMB EL FINANÇAMENT DE:



TV I RÀDIO OFICIAL:



PATROCINADOR T'SU PRINCIPAL:



LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

El día
del jabalí

Eugen d'Ors se estableció en Madrid en 1923, donde fue investido miembro de la Real Academia Española. El escritor catalán se marchó de Barcelona tras su desafección personal e ideológica con Josep Puig i Cadafalch, a pesar de ser ambos dirigentes de la Lliga Regionalista. De la capital le sorprendió la pasión por los debates, pronunciando una frase que se hizo célebre: "En Madrid, a las ocho de la tarde o das una conferencia o te la dan". He recordado este hecho viendo el debate de política general del Parlament de Catalunya que ha ocupado los últimos días. Se diría que un siglo después de que D'Ors pronunciara la frase, a los catalanes nos empieza a gustar eso de dar discursos que nadie espera. Lo que ocurre es que la entidad de estos deja mucho que desear.

La verdad es que los portavoces del Parlament viven su momento de

Batet comparó a Illa
con Trump, mientras
que Garriga le
equiparó con Mandela

gloria cuando suben al estrado, donde suelen ponerse estupendos ante la certeza de que el mundo los mira. El mundo o un puñado de espectadores aburridos. A menudo, afilan sus alocuciones como hacían los jabalíes en las Cortes de la II República, que enseñaban sus puntiagudos colmillos en sus intervenciones. Inicialmente se conoció con este apelativo un grupo de implacables diputados de izquierdas, aunque luego la derecha no quiso ser menos y se sumó a la manada. Los más duros con Salvador Illa fueron Albert Batet (Junts) e Ignacio Garriga (Vox). Lo disparatado es que Batet comparó al presidente catalán con Donald Trump, y Garriga lo equiparó con Nelson Mandela. Con Trump, por gobernar por decreto, y con Mandela, por querer convertir Catalunya en "la casa de acogida de los palestinos".

El presidente catalán no se alteró demasiado, aunque subió al estrado para reprochar a Batet su desacertada comparación. Igual en unos días descubrimos que lo asimiló nada menos que a un premio Nobel de la Paz (Mandela también lo fue). Y es que el galardón noruego no es lo que era y la política catalana, tampoco. Ya lo dijo el actor Boris Marshalov en un monólogo: "El Parlamento es un lugar extraño, donde un hombre habla y no dice nada. Y donde nadie le escucha, aunque después todo el mundo está en desacuerdo".

Entre la cautela y la esperanza

Israel y Hamas han alcanzado un acuerdo sobre la primera fase del plan de paz para Gaza de Donald Trump, quien fue ayer el primero en anunciarlo. Un primer paso de un proceso en el que todavía quedan muchas incógnitas y puntos clave por negociar, pero que supone un alivio indescriptible y alimenta la esperanza de que callen las armas y se ponga punto final a una guerra que acaba de cumplir dos años.

El pacto incluye un alto el fuego en las 24 horas siguientes a que Israel ratificara, anoche, el acuerdo; la liberación en 72 horas de todos los rehenes israelíes, vivos o muertos –lo que ayer ya se celebraba en Tel Aviv–; la excarcelación de 250 presos palestinos y de unos 1.700 detenidos gazatíes; la entrada de ayuda humanitaria a la franja, y la retirada paulatina de las tropas israelíes a la línea acordada entre Trump y Netanyahu, con un calendario que se desconoce. Trump dijo que todos los rehenes estarán fuera del enclave el lunes o martes; los 20 vivos podrían salir antes, pero añadió que puede costar reunir los cuerpos de los fallecidos.

Trump fue el primero en anunciar el acuerdo, tras la escenificación hecha por su secretario de Estado, Marco Rubio, al darle un papel y susurrarle al oído la noticia durante una mesa redonda en la Casa Blanca para que pudiera hacerla pública. Lo cierto es que, guste o no guste, Trump es el principal artífice de que se haya llegado a este acuerdo, porque es el único que puede ejercer la presión necesaria sobre Netanyahu y al tiempo convencer a sus aliados árabes –en especial, a Qatar, Egipto y Turquía– para que hagan lo propio con Hamas. Trump se apunta una gran victoria política y diplomática en su intento de ser el pacificador global, y lo hace presumiendo de ser el único capaz de forjar un acuerdo, tras haber amenazado con convertir Gaza en un *resort* o desatar el infierno sobre Hamas.

Y no es menos relevante que la noticia se diera un día antes de que hoy se falle en Oslo el premio Nobel de la Paz. El presidente Trump –a quien todas las partes implicadas y los líderes mundiales agradecieron ayer su papel mediador– alardea de haber logrado poner fin a siete guerras y no dudará en jugar políticamente este triunfo tanto si le conceden el galardón que codicia como si no. Técnicamente, su candidatura no debería ser considerada por el Comité Noruego del Nobel pues estaría fuera de plazo y no cumpliría los requisitos.

"¡Bienaventurados los pacificadores!", declaró ayer Trump. Pero los "pacificadores" aún tienen un largo camino por recorrer: la mayoría de los puntos del plan, como los relativos a la gobernanza de Gaza tras la guerra y las demandas de Israel de desarme de Hamas, siguen abiertos. Sin embargo, Netanyahu, que prometió una y otra vez "una victoria total" sobre Hamas, lo está vendiendo como un "punto de inflexión crítico" en su país. Del cumplimiento de la primera fase dependerá que el plan completo se acate. No estaba claro ayer si Hamas ha accedido a entregar sus armas, lo que Netanyahu ha insistido que es condición necesaria. Trump dijo que habrá un desarme y retirada de tropas en una siguiente fase. La fase dos es más complicada, porque deberá decidir el futuro del movimiento islamista, la reconstrucción y el futuro de Gaza y el eterno debate sobre la autodeterminación y la constitución del Estado palestino. Algunos puntos de la propuesta de Trump están lejos de ser aceptados por ambos bandos. Netanyahu, que sigue dependiendo para gobernar de sus aliados ultraderechistas, que ayer votaron contra el acuerdo, ya ha aclarado que no aceptará la creación de una entidad palestina.

El premier ha tenido que aceptar y ceder porque está en manos de Trump, le necesita para seguir en el poder y no puede contradecirlo. Su suerte cambió el 9 de septiembre, cuando bombardeó la capital de Qatar, aliado de Washington. Trump no se lo perdonó y desde ese día cambió su política respecto a Gaza. No solo ha frenado a Netanyahu, que deseaba una guerra eterna, sino que en muchos sectores de la sociedad israelí el presidente estadounidense es hoy más popular que el primer ministro, porque ha logrado la liberación de los rehenes y ha parado una guerra que estaba teniendo un altísimo coste político, social y económico para el país.

Habrà que ver qué hace Netanyahu cuando los rehenes estén en casa. Israel ya rompió un alto el fuego en marzo. Solo Trump puede evitar que reanude la ofensiva bélica, como le exigirán sus socios más radicales. Lo que han acordado Israel y Hamas es un gran alivio porque supone un alto el fuego y acabar con más víctimas, pero es un plan para una tregua. Habrá que ver si se acaba convirtiendo en un plan para la paz. Llevar la paz definitiva a Gaza será una tarea muy compleja que requerirá tiempo, superar muchos escollos y el cumplimiento del plan por todas las partes.

Israel y Hamas pactan
varios puntos del proyecto
de un Trump que codicia
el premio Nobel de la PazLo acordado es un plan
para una tregua; habrá
que ver si es también
un plan para la paz

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Sobre democracia y prosperidad

Alfredo Pastor



Escribe Enric Juliana que en un discurso reciente Alberto Núñez Feijóo anunciaba el despertar de una Europa que dejaba de creer "que empobrecerse es bueno", y que quizá en un futuro próximo veríamos "menos democracia y más prosperidad" (*La Vanguardia*, 4/X/2025). No se trata aquí de criticar a Feijóo, sino de comentar esa contraposición entre democracia y prosperidad que parece estar en el aire.

Juliana nos recuerda que la Europa no soviética nacida de la guerra se construyó en torno al concepto de *prosperidad*. El uso del término se ha perdido, sin embargo (no figura en nuestra Constitución), barrido por indicadores como el crecimiento del producto interior bruto, la renta per cápita o la productividad.

Pero, para países como el nuestro, esos son indicadores que cada vez guardan menos relación con lo que de verdad nos interesa medir, que es el bienestar, no solo material, de nuestra sociedad. En los países muy pobres, el crecimiento del PIB suele llevar consigo una mejora de todos los estratos de la sociedad: como se dice, una marea creciente pone todos los barcos a flote. Pero en nuestros países el crecimiento se distribuye hoy de manera muy desigual: mientras la renta de los más ricos crece, la de nuestras clases medias permanece constante. Por otra parte, el crecimiento no tiene en cuenta los efectos

colaterales sobre el entorno. Conveniría, pues, recuperar conceptos menos primitivos como medida del éxito económico y social. La prosperidad es uno de ellos.

¿Qué es la prosperidad? Es difícil definirla, pero uno la reconoce cuando la ve. Tomemos el caso de Nueva York. Mirando los rascacielos, diremos que es una ciudad muy rica; sin embargo, al saber que 15.000 de los alumnos de las escuelas públicas de la ciudad duermen con sus familias en la calle, quizá dudemos en calificarla de tan próspera como Helsinki.

La prosperidad comprende la idea de bienestar compartido sin diferencias extremas en la calidad de vida de sus ha-

los menos importantes: el trato humano, el civismo, el talante acogedor o, sencillamente, la alegría. Esa dificultad no es excusa para no intentarlo, sobre todo porque vemos cómo el hábito de medir el éxito de la política económica solo por la riqueza y la renta nos lleva a una sociedad invivible.

La formación necesaria para guiar una sociedad por el camino de la prosperidad es, naturalmente, muy compleja, pero para un futuro político el programa tiene solo una asignatura troncal: patear la calle, como dice un amigo mío. En la calle están las respuestas en un país como el nuestro, allí se expresan necesidades, anhelos y caprichos, si uno sabe escuchar. Una experiencia que puede

ser traumática para políticos noveles en ese difícil arte. El político en ciernes no acogerá todos los mensajes con igual simpatía, y de la confrontación de opiniones surgirán las que llamamos hoy izquierdas y derechas, ambas necesarias: unos serán más compasivos, pecando quizá de buenismo, otros más rigurosos, tendiendo a veces a la crueldad. Las políticas correctas en cada momento saldrán de la colaboración, no necesariamente amistosa, entre ambos.

Queda por decidir si la búsqueda de la prosperidad es más fácil en una democracia o bajo un régimen más autoritario. El comportamiento reciente de los representantes europeos justifica un cierto hastío hacia las dos fuerzas que construyeron Europa, la democracia liberal y la socialdemocracia, y alimenta la tentación autoritaria. Hay que recordar, sin embargo, que un régimen totalitario solo tiene justificación si se trata del gobierno de los mejores. Tal como están las cosas, me inclinaría por la democracia, porque ofrece alguna posibilidad, por remota que parezca, de que nuestros gobernantes no sean siempre los peores.●



NICOLAS TUCAT / AFP

El comportamiento de los políticos europeos justifica un cierto hastío y alimenta la tentación autoritaria

bitantes. Un término que empleaba nada menos que Deng Xiaoping para referirse a la sociedad china a la que aspiraba se traducía como *pequeña prosperidad*. Podemos tratar de capturar la noción con un vector de indicadores numéricos, pero no hemos de olvidar que se nos escaparán siempre aspectos cualitativos, no

Ánimo, Ildefonso

Carlos Zanón



Cada cierto tiempo, Ildefonso Falcones se enfada. No se siente querido por la crítica literaria ni por las instituciones. Barcelona no le ama. Solo le quieren sus catorce millones de lectores. Su queja —con cierta razón, nadie lo niega— es un clásico de autores que venden mucho, pero no se les considera desde la crítica buenos escritores o incluso que hagan eso tan escurridizo llamado *literatura*. Se puede escribir mal, pero siempre será distinto que redactar bien, del mismo modo que una actriz porno es una actriz pero no Meryl Streep. Vender esa barbaridad de libros, Ildefonso desatado, indica que has conectado con los lectores de una manera extraordinaria y meritoria. Pero quizás, no siempre pero sí muchas veces, a costa de hacer un producto tan cepillado y alisado que sea apto para poder ser leído por catorce millones de personas distintas. Excepciones las hay, pero, amigo, ni yo soy Dennis Lehane ni tú Umberto Eco.

Hacer listas de representantes de cultura no es fácil. La FIL de Guada-

Ser popular y ser conocido no siempre significa ser buen escritor

lajara, que este año tiene a Barcelona como ciudad invitada, no te convoca. Tampoco irán autores como Gonzalo Torné, Toni Hill, Lluís Lloret, Laura Ferrero, Pilar Romera o Jordi Nopca. Seguro que quienes han confeccionado la lista —en México y aquí— os han tenido en cuenta. Pero, leída toda la lista, te aseguro que no hay ninguno que sea peor que tú o, para que lo entiendas mejor, tú no eres mejor que ninguno de nosotros.

Y no hablo de Mendoza, Riera o Cercas, a los que das un plácet casi castrense, sino del resto que, según tu opinión, somos escritores poco conocidos. Quizás tu enfado se base en ese error. Ser popular y ser conocido no siempre significa ser buen escritor y es que en este mundo hay más jugadores de bingo que de ajedrez.

Aduces que te cancelan por escribir en el mismo castellano en el que escriben invitados como Kiko Amat, Miqui Otero o yo mismo. Por blanco, heterosexual y padre de familia con cuatro hijos.

Siento decepcionarte pero a pálido no creo que me ganes. También soy heterosexual reproductor, aunque eso sí, solo lo fui una vez. También por cristiano (como Graham Greene, al que tampoco han invitado) y liberal (¿Milei? ¿Ciudadanos? ¿Torrijos?). Bobadas. Anímate al pensar que al menos tú tienes una calle a tu nombre en Juviles (Granada) mientras yo he de soportar que la plaza Catalana siga sin llamarse Johnny Thunders.●

La Cubana se ha instalado unos meses en el teatro Romea con la pieza *L'amor venia amb taxi*. Tratándose de ellos, ya pueden imaginar que no representan la obra anunciada. Algo sí, pero no exactamente. Interpretan a un grupo de teatro de aficionados que están ensayando la obra de Rafael Anglada. Sitúan la historia en 1959, justo cuando se estrenó en el Romea, pero desde entonces apenas ha cambiado el funcionamiento de estas compañías.

Primero hay que escoger la obra que se va a representar y que haya papeles para todos. Para el vestuario, siempre hay quien sabe coser y hace maravillas. También se puede recurrir a familiares y amigos o a las tiendas de segunda mano. Y si hace falta un chaqué de lentejuelas o un maillot de plumas, se alquila en París, por ejemplo. Para la escenografía, siempre hay un manitas que sabe apañar cuatro tabloncillos y montar un buen decorado. Y si hace falta algo más elaborado o un tresillo que luzca, se alquila en Germans Salvador, por ejemplo. Pero todos quieren su papel. Pocas veces el voluntariado termi-

Homenaje al tresillo

Gemma Sardà



na detrás del escenario. Todos quieren sus minutos de gloria, de las más efímeras que existen, pero también de las más valoradas. Todos menos el apuntador, que ha sido una figura imprescindible, siempre oculto en la discreción y que en la obra de La Cubana recibe un sentido homenaje.

Un día me uní a cenar con un grupo de aficionados después de la función. Fijense bien: la función. En medio de la euforia de

haber concluido la representación, haber recibido los aplausos, ramos de flores y felicitaciones, mezclado con el cansancio de haber desmontado el escenario y cargado la furgoneta para llevar al local el vestuario, el atrezzo y los decorados, se planteó una pregunta que también resuena en el escenario del Romea: ¿vale la pena tanto esfuerzo para acabar representando una única función? ¿Con suerte, algún bolo?

Tantos meses de ensayar los jueves por la noche... coser vestidos, pintar decorados, cargar muebles, memorizar texto, practicar las canciones si las hay, montar focos... ¿para una única función? El director del grupo les hizo ver que, pese a los sacrificios, los aficionados son los actores y las actrices más afortunados: eligen la obra entre todos, alrededor de la comedia de tresillo se crea una auténtica familia donde niños y jóvenes aprenden de los mayores, y sin cobrar ni un duro. Esa es la clave: no tienen que estar pendientes del teléfono como los profesionales para que les den trabajo en una obra. Hacen teatro porque sí, por puro amor al teatro. No se pierdan el regalo que les hace La Cubana.●

Identidades asesinas

Gemma Lienas



Sin permiso de Amin Maalouf, para encabezar este artículo he copiado el título del libro que el autor –nacido en Líbano y residente en Francia– escribió en 1998. Maalouf cuestiona la idea simplista de identidad como algo único o fijo. La identidad de cada persona es compleja y polidrica, compuesta por múltiples pertenencias a grupos distintos. En definitiva, cada persona tiene su propia e irrepetible identidad. Maalouf critica la idea de una identidad prioritaria y exclusiva, reducción peligrosa porque conduce a la confrontación.

Y, es que, pese a que la identidad tiene el aspecto positivo de darnos sentido de pertenencia, también tiene aspectos negativos, ya que puede usarse como una etiqueta que enfrenta: nosotros y ellos. Por ello, Maalouf no es partidario de focalizar en una única identidad, que fácilmente se convierte en bandera que moviliza pasiones y odios.

Por otro lado, dice Maalouf: “Nunca se sabe dónde acaba la legítima afirmación de la identidad y dónde se empieza a invadir los derechos de los demás”. Eso lo saben bien las derechas, que siempre han puesto el acento en la identidad: nacional, “racial” o religiosa, porque ha sido una manera de generar derechos para unos mientras se les restaban a otros. Veán, si no, a Alberto Núñez Feijóo proponiendo un visado por puntos para los inmigrantes.

Lo que no es habitual, y sin embargo ya

lleva unos años ocurriendo, es que cierta izquierda se haya sentido atraída por la identidad –otras distintas a las de la derecha– cuando lo propio de estas formaciones ha sido siempre el bien común y el universalismo. Con esa fijación por la identidad, una parte de la izquierda se ha alejado de la lucha de clases y la redistribución económica que la concernían.

Otros aspectos negativos de la identidad exclusiva y prioritaria en los que ha caído esa izquierda son el relativismo y la subjetividad.

El relativismo cultural o moral sostiene que no existen verdades universales ni criterios objetivos válidos para todos, sino que cada cultura o identidad define su marco de valores. Pongamos por caso que

atentado contra los derechos humanos.

Y la subjetividad de algunas identidades no responde a aspectos externos reconocibles y medibles, sino a sentimientos. Por ejemplo, yo me siento francesa porque mi madre lo era, he sido educada en una cultura francesa e incluso he vivido años en Francia. Sin embargo, naturalmente, nadie puede otorgarme un pasaporte francés porque no he nacido en Francia ni tengo la nacionalidad francesa.

Y ese ejemplo nos lleva a otra cuestión que es preciso tener en cuenta respecto a la identidad. Y es que no solo depende de lo que una persona sienta como identidad, sino de que el grupo al que se adscribe la reconozca como perteneciente a él. Volviendo al ejemplo anterior, nadie me consideraría comprendida en el grupo “ciudadanía francesa” por mucho que yo me sienta así.

El feminismo es uno de los movimientos que se citan en muchos de los libros que en los últimos años se han publicado, desde una perspectiva de izquierdas, criticando esas políticas identitarias. A mi modo de ver, incurrir en un error: ver el feminismo como una política identitaria, cuando no lo es.

El feminismo busca conseguir que las mujeres, que son el 51% de la población, y no un colectivo, sean consideradas seres humanos con los mismos derechos que los hombres. Porque las mujeres, a lo largo de los siglos, han sido vistas como seres de segunda clase por los hombres. Serían muchos los ejemplos de misoginia que podría poner, desde Aristóteles, que juzgaba a la mujer un varón defectuoso, hasta Freud, que las creía más inclinadas a la envidia, a los celos y menos sensibles a los intereses de la comunidad.

Las mujeres, a lo largo de la historia, han tenido que callar y acatar. La lucha por salir de ese pozo y vivir en igualdad con los hombres es lo que se conoce como feminismo. Y, no, no es una identidad.●



XAVI JURIO

Es un error ver el feminismo como una política identitaria, cuando no lo es

una determinada cultura –la cultura siempre influye poderosamente en la identidad– tiene la abstrusa costumbre de casar a niñas con hombres mayores; bien, pues sostener, en nuestro país, que debemos respetarlo porque pertenece a su identidad constituye un ejemplo no solo de relativismo cultural sino también de grave

Vamos a empezar esta columna con un acto de contrición y un mea culpa. En mayo del 2022 prometí a los lectores que me mantendría alejada de las provocaciones de cierta presidenta autonómica cuyo apellido rima con *abuso*. No entraría al trapo, me dije. No caería en sus muchas trampas. Bueno, pues hasta hoy. Lo siento, lo intenté.

La pregunta de si esa lideresa a cuyo nombre no quiero dar SEO podría, llegado el caso, arrasar a nivel estatal tal y como barre electoralmente en su feudo sigue siendo una de las incógnitas clave de la política española. Si el día que ella y los suyos se lo propongan tomarán la Moncloa con la misma campechanía zarzuelera con la que se han adueñado de Aquel Lugar, del que están incluso redefiniendo la identidad.

Ilusa de mí, me inclino por el no. Quiero creer que tanto desde la derecha como desde la izquierda –nadie te cree tan fuerte como tus enemigos– se sobreestima su empuje y que, fuera de su reino, con su viciadísima y particular demogra-

Ella y el aborto

Begoña Gómez Urzaiz



fía electoral, no podría replicar su indudable éxito.

Anda ella muy crecida últimamente y en algunos casos intuyo que se pasa de frenada. La posición proisraelí hooliganesca y sin matices, porque ella de matices no gasta, que ha adoptado en torno al genocidio en Gaza no concuerda ni con su electorado natural ni con los que quedan a su derecha, si es que ahí queda al-

guien. Es una postura fantasma a día de hoy en este contexto político, defendida con ese fervor y chulería apenas por dos tuiteros exaltados.

Quiero creer que le va a pasar lo mismo con el aborto, un tema con el que había coqueteado en el pasado y que ahora ha colocado en el centro de su retórica. Todo el mundo se acuerda estos días de Ruiz-Gallardón, que sacrificó su carrera política en el momento en que su partido testó las aguas del antiabortismo y descubrió que en eso, y en tantas cosas, España no es Texas.

Cuando ella, la del apellido que rima con *acusos*, dice “váyanse a otro lado a abortar” insulta, hiere y veja a las miles de mujeres que viven en las doce provincias españolas en las que se siguen sin practicar abortos (cero, ni en la privada ni en la pública) y que se ven obligadas a irse lejos de sus casas a ejercer su derecho. Ellas votan, y ojalá se acuerden de esto cuando llegue el día, si la intrépida capitana termina dando el salto a la política estatal.

Ahora sí, prometo mantenerme alejada de Ella y sus provocaciones hasta, por lo menos, el 2027. Pero lo prometo flojito.●

Videos falsos muy reales

Silvia Colomé



Zelda, la hija de Robin Williams, está hasta los mismísimos de que le envíen continuamente videos de su padre, fallecido en el 2014, creados por IA. “Por favor, si tienen algo de decencia, dejen de hacerle esto a él y a mí, a todo el mundo. Es una tontería, es una pérdida de tiempo y energía, y créanme, no es lo que él querría”, estalló la también actriz y directora. De alguna manera, la IA está resucitando virtualmente a los muertos. El *deepfake*, esta técnica de generación de imágenes, videos y audios no reales, utiliza en muchos casos a los revividos como material de parodia. Es tendencia. Como lo es el uso de esta misma tecnología para todo desde hace ya algún tiempo.

Muchos famosos son víctimas de videos porno sin su permiso, por ejemplo. Por no hablar de los que suplantando identidades para cometer fraudes. Los caminos del *deepfake* son inescrutables. Otro ejemplo: la semana pasada se habló de un posible romance entre la princesa heredera Isabel de Bélgica y Jorge de

“No nos podemos creer nada”, y eso que la IA justo está empezando a formarse

Liechtenstein tras difundirse una fotografía de ellos abrazados gracias a la IA, que al parecer también tiene su punto romántico.

¿Tan fácil es crear este tipo de contenido? Dispuesta a descubrirlo, como buena *boomer* que soy busco en Google y abro una de las primeras páginas que ofrecen la posibilidad de crear videos gratis con la IA. Le adjunto la primera imagen que encuentro, una foto mía como periodista de este medio. Los pasos que se han de seguir son fáciles, intuitivos. Y le pido que me convierta en Superman. En menos de un minuto, aparezco con la capa roja y la S, sin necesidad de pasar por la cabina telefónica.

Dicen que se puede diferenciar entre un video real y otro generado por la IA. Que si el cabello o el color de la piel no son naturales, que si el movimiento de los ojos o del cuerpo son forzados... Pero mis compañeros de mesa en el diario no dan crédito con mi transformación. “Si parece de verdad”, “pues te queda muy bien” (gracias, Sandra), “no nos podemos creer nada”. Este es el problema. Y eso que la IA justo está empezando a formarse. ¿Seremos capaces de aprender a detectar sus falsedades? ¿Habrá suficiente con una legislación todavía incipiente? ¿O tendremos que recurrir, desesperados, a Superman para que combata sus engaños como buen periodista que también era?●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Pla de pau

El suposat pla de pau de Trump a Gaza es una comèdia orquestrada per Netanyahu i Trump per forçar avui el premi Nobel de la Pau. Noruega, país amfitrió i responsable de lliurar aquest únic Nobel, ha rebut fortíssimes pressions i amenaces. Això és pau?

Jaume Saladrigas Cussons
Barcelona

No és la meva feina

Fa uns dies, en una cafeteria degustació en què t'has de servir tu mateix, ma mare es va tirar el cafè amb llet per sobre. No va passar res, però i si hagués caigut sobre un altre client? Qui se'n fa responsable? Ma mare no és cambrera, no té formació, no cobra ni té cap cobertura per una tasca que, a la resta del sector de restauració, és la feina principal dels cambrers.

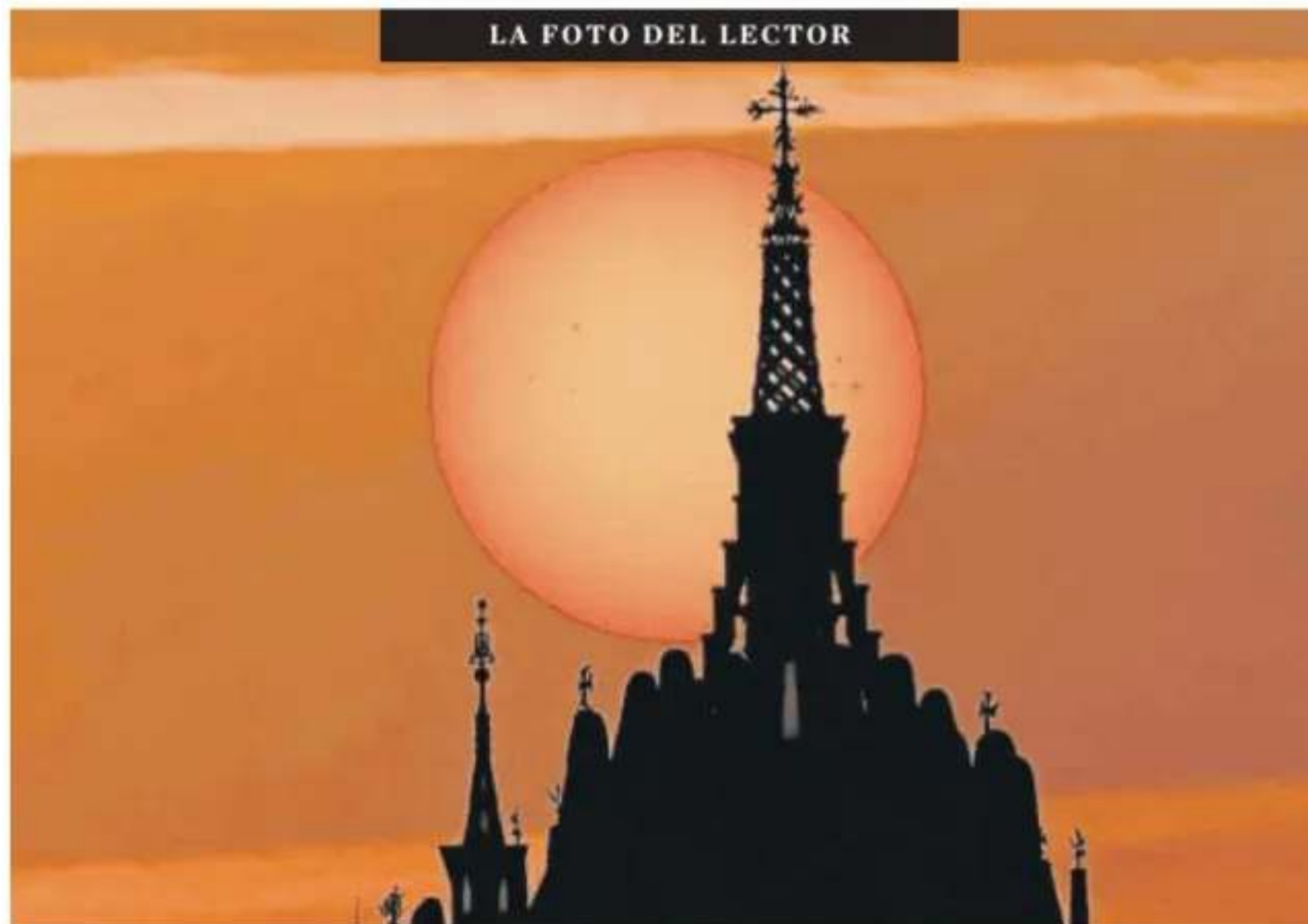
Si en un restaurant un cambrer per accident taca un client, el negoci se'n fa càrrec. Quan la tasca dels cambrers la fan els clients, qui es fa càrrec dels possibles accidents? Ah!, i quan em reclamen que reculli la taula, sempre contesto: "Jo no treballo aquí".

Marc Serra i Peiro
Barcelona

Malparlats

No deixo de sentir als mitjans, ràdio, televisió..., ja siguin presentadors o entrevistats, un reguitzell de paraules i frases que es repeteixen constantment i que no calien, i que creen un mimetisme que malauradament es va estenent. Alguns exemples són: "La veritat és que" començant les respostes; acabar les frases amb un "no?"; "vale", en lloc de "d'acord", i la més emprada, "bueno", en comptes de "bé". I tot això es pot aplicar també al castellà.

José Antonio Barba García
Subscriber Barcelona



LA FOTO DEL LECTOR

El gran sol del santuario de Montserrat en Montferri

Xavi Lucia ha captado el gran sol del amanecer en el santuario de la Virgen de Montserrat en Montferri, un templo religioso modernista con la huella del trabajo de Josep Maria Jujol y conocido como "la otra Sagrada Familia". Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

Polarizados

En menos de dos años cumpliré la mayoría de edad. Si todo sigue su curso natural, podré votar en las próximas elecciones generales. No suelo pensar mucho en ello, pues me resulta difícil encontrar a alguien que me represente en la política española actual. Sin embargo, me desespera lo que oigo entre los de mi generación, mis compañeros o incluso mis amigos.

Todos defienden posturas políticas con una convicción rotunda. Lo alarmante es, sin embargo, la falta de fundamento en esas opiniones, en su mayoría basadas en una bandera o discursos simplistas. Manipulados. Las redes sociales han hecho mucho daño: una fortísima marea de contenidos, organizados por burbujas ideológicas, polariza una sociedad cada vez más extremista. Y la juventud de hoy es un conjunto de masas que se gritan entre ellas sin saber qué

defienden en realidad. Ojalá fuéramos capaces de parar para atrevernos a pensar por nosotros mismos.

Paula Fernández Pérez
Santiago de Compostela

Moure's per Sants

Com a persona amb cadira de rodes que em moc pel barri de Sants de Barcelona ara em trobo, des de fa uns mesos, amb bicicletes de turistes mal aparcades a tot arreu de les empreses Cooltra, Bolt o Lime. He trucat a la grua un munt de vegades i no venen a retirar-les, encara que passen dies. Als turistes i les empreses no se'ls multa perquè ja saben que no pagaran. I a tot això cal sumar-hi la brutícia, les caques de gos i les pixades.

Marta Martínez Deulofeu
Barcelona

Jornadas laborales

Viendo el lío de obras que hay en Barcelona (también en la R3 de Rodalies) y lo

mucho que van a durar, me preguntaba por qué en este sector se trabaja solamente cinco días a la semana. A diferencia de otros como, por ejemplo, el comercio, la restauración o la pesca. No sería mala idea que el sábado se aprovechara, al menos de forma parcial, para terminar antes intervenciones tan prioritarias, que tanto afectan a la ciudadanía.

Marc Soler Castelló
Barcelona

Llums de Nadal

Els llums de Nadal ja pengen a molts carrers de Barcelona des de fa força dies. Comencem a preparar també el brou? El confit del capó? Tindrem temps en tres mesos?

Antònia Mayor
Barcelona

FE DE ERRORES. En la pàgina 38 de la edició de ayer, el texto de los crucigramas no era el correcto.

Krasznahorkai, la frase infinita

Marta Rebón



El cielo es triste. La realidad no es un obstáculo. La esperanza es un error. Son frases que condensan una filosofía. Pertenecen al húngaro László Krasznahorkai (Gyula, 1954), reciente Nobel de Literatura. Es de esa estirpe de escritores que no solo escriben: arrastran al lector hacia otra respiración. Leerlo es rendirse a una corriente que no admite interrupciones. Su sintaxis se asemeja más a un río en crecida que a un cauce contenido.

Nunca quiso ser escritor —"no quería ser nada en concreto", nos contó el año pasado en Marrakech, donde recibió el premio Formentor, dirigido con gran tino por Basilio Baltasar—, pero acabó por convertirse en una de las voces más singulares de la literatura contemporánea. Adán Kovácsics, su traductor, ha trasladado al español su música hipnótica sin traicionarla.

Antes de escribir, trabajó con las manos, en oficios humildes. De ahí conservó una mirada incrustada

Es de esa estirpe de escritores que arrastran al lector hacia otra respiración

en la pobreza, en la fragilidad de lo comunitario. Después se dedicó a la literatura convencido de que la perfección era inalcanzable y que solo por eso valía la pena perseverar. En *Tango satánico*, una de sus obras más emblemáticas, el tiempo es elástico. Los personajes deambulan bajo la lluvia por un pueblo condenado a repetir su fracaso, como si la fatalidad proviniera no de la política, sino de la condición humana. Las fachadas son máscaras: debajo, la ruina. Y, entre la podredumbre, una niña que encarna la inocencia en un mundo devastado.

Las frases interminables de sus páginas hallaron su correlato en los planos dilatados del cineasta Béla Tarr. Su melancolía, lejos de ser narcótica, es una forma de aceptación: la vida termina, la pérdida es inevitable, la incompreensión nos rodea. Esa mirada hace soportable lo insoportable.

El húngaro es su patria: gramática sin género, vocales en armonía. Refugio y condena: "No sé si ella vive en mí o yo en ella". La paradoja no es casual. En sus libros, la identidad nunca se resuelve. Lo político se filtra incluso cuando no lo busca. Sus novelas retratan una sociedad prisionera de falsas promesas. No es de extrañar que, al hablar de la Hungría de Orbán, la defina con una imagen brutal: "Un gran manicomio".

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electrostático, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Altruismo desde el más allá

Hacer testamento a favor de una oenegé gana adeptos en toda España

Entidades sin ánimo de lucro recibieron 13 millones en Catalunya en el 2024

JAVIER RICOU
Barcelona

Altruistas desde el más allá, solidarios póstumos o simplemente buenas personas hasta después de muertas. Mercè Alavedra, enfermera jubilada, y Jan Willem de Haan, abogado en ejercicio, forman parte de ese generoso club. Los dos han hecho testamento solidario, una práctica a la que cada día se suman más personas. Dejan en herencia bienes y dinero a oenegés sin ánimo de lucro.

Solo en Catalunya esas organizaciones no gubernamentales recibieron el año pasado 13 millones de euros (48 en toda España) aportados con esos testamentos. En Catalunya las peticiones de información se han disparado un 41% el último año (un 48% en España) y la decisión firme de hacer uno de estos testamentos se ha incrementado en todo el país, en ese periodo, en un 54%.

Cada caso es un mundo, aunque sí hay un perfil repetido entre esos donantes: "mujer (54%) de entre 50 y 70 años y residente en Barcelona, Madrid, Valencia, Alicante, Sevilla, Bizkaia o Baleares", revela Leyre Ayastuy, coordinadora de la plataforma Haz Testamento Solidario.

¿Qué llevó a dar este paso a Mercè y Jan? Responde la primera. Tiene 68 años, es enfermera jubilada y vive en Vacarisses. Mercè es soltera, no tiene hermanos, sus padres ya han fallecido y no ha tenido hijos. Cuando descubrió que podía hacer un testamento solidario, "me quitó un gran peso de encima", confiesa.

Esta mujer no ha olvidado lo ocurrido en la casa de sus abuelos con el reparto de bienes, cuando estos murieron. Sobran aquí los



Mercè Alavedra y Jan Willem de Haan narraron ayer su experiencia como testadores solidarios en una jornada en CaixaForum Barcelona

pero también ha incluido en esas últimas voluntades a la oenegé WWF, en la que milita y a la que ayuda económicamente desde niño. Quiere que reciba, cuando muera, parte de su dinero.

Al final, los motivos de Mercè y Jan tienen, con sus particularidades, un mismo fondo. El último considera "muy lógico" dejar su

huella en una causa, una vez muerto –en este caso la defensa de la naturaleza y el medio ambiente– en la que lleva militando toda la vida. "Donar a la causa en la que has militado tras morir es irse de este mundo con principios", recalca este letrado.

Lo que busca también Mercè, al donarlo todo a esas organizacio-

nes, "es seguir ayudando a personas (en el caso de Acnur) y protegiendo animales (con Adena) como ha venido haciendo con sus donaciones los últimos años. Como en este caso hay propiedades (casas y pisos), tiene claro que esas oenegés las venderán. Y eso ya le parece bien. "Duermo más tranquila si sé que ese dinero se destinará a causas justas, que dudando sobre quién se va a repartir, una vez yo muera, esos bienes o qué será de ellos". El testamento solidario se ha convertido especialmente en una salida para las personas que no tienen herederos directos o no quieren repartir sus bienes o dinero con ellos. Aunque también son muchas y muchos los testadores que dividen entre familia y oenegés.

Mercè y Jan narraron ayer su experiencia en un acto celebrado en Caixa Forum Barcelona, conducido por la periodista Elisabeth López, para resolver dudas y desmontar mitos acerca del testamento solidario. Leyre Ayastuy, coordinadora de esta plataforma, afirma que las personas que recurren a esta fórmula "lo tienen todo

muy claro y están muy concienciados". Lo que no resta que siempre se les aconseje "ponerse en contacto, antes de firmar el testamento, con las oenegés que van a heredar". Ese paso ayuda a dejar las cosas claras. "No se puede donar –añade Leyre– para una mejora o ayuda concreta; esas personas saben que sus bienes o dinero irán a parar a la caja común."

Ese testamento puede ser revocado, como todos, en cualquier momento. Para Mercè la tranquilidad hallada al firmar uno de esos documentos se suma al hecho "de que mientras viva no me voy a privar de nada; esas oenegés tendrán lo que me quede". Ella ha empezado a donar cosas en vida y con objetos más sentimentales, como su piano, ya tiene escrito que se lo quede su profesora de música. Jan defiende que "una herencia siempre es un regalo, no un derecho ni obligación", así que nadie tendría que molestarse si en un testamento no va todo a la familia. Él solo busca que la causa altruista en la que milita le sobreviva. Eso sí, aconseja, como abogado, "dejarlo todo bien atado".●

Mercè y Jan narran su experiencia: "Donar a una causa, tras morir, es irse de este mundo con principios"

detalles. Mercè no incluye en su testamento a familiares –"a ellos no les falta de nada en estos momentos", afirma– y ha repartido su herencia entre dos beneficiarios: Acnur y WWF/Adena.

La historia de Jan Willem es diferente. Este abogado de origen holandés con despacho en Barcelona está casado y tiene una hija. Su familia sí está en su testamento,

Donaciones libres de impuestos

■ La plataforma Haz Testamento Solidario engloba a más de 25 entidades no lucrativas y hay donde elegir: Acción contra el Hambre, Aldeas Infantiles SOS, Amnistía Internacional, Fundación Pasqual Maragall, Save the Children, Fundación Josep Carreras, Ayuda en Acción... Un dato especialmente importante en este tema es que todo lo que se dona va íntegramente al heredero. Las oenegés

están exentas del impuesto de sucesiones, "por lo que el 100% del legado se destina íntegramente a la causa social elegida", recalca Leyre Ayastuy. La donación media de esos testadores solidarios ronda los 20.000 euros. Aunque esta cifra puede variar mucho si en un ejercicio se dona alguna fortuna a esa organización. Por ejemplo, en el 2024 la media de lo entregado por testamento se acercó a los 64.000 euros.



Canal Peludos

www.lavanguardia.com/mascotas

Helena Capella, paciente de fibromialgia

"Me ha costado 9 meses encontrar un piso en Barcelona donde aceptaran a mi perro de apoyo emocional"

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

DGT

Récord de suspensos en el examen teórico del carnet de conducir

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Gastronomía

Dónde comerse un buen fricandó en Barcelona: de la receta tradicional a otras más rompedoras

La disciplina positiva, clave para el bienestar emocional de niños y jóvenes

El 16.º informe Faros aboga por poner límites de forma respetuosa y firme a la vez

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

Los niños y jóvenes en España gozan de buena salud, pertenecen a la generación con mayores posibilidades de educación y sanidad y, a pesar de ello, es la que expresa mayor malestar emocional y sensación de soledad. Seis de cada diez adolescentes presentan, con más o menos frecuencia, algún tipo de malestar emocional, según el barómetro Juventud, Salud y Bienestar de Catalunya. Respecto a los años precedentes, la situa-

ción tiende a empeorar.

¿Es posible invertir esta tendencia? Eso es lo que pretende el último informe Faros de la Escuela de Salud de Sant Joan de Déu, en Barcelona, que ofrece un decálogo de acciones para mejorar el bienestar emocional de jóvenes y adolescentes, con base científica, alejado de iniciativas y mensajes que circulan careciendo de evidencia.

Navegando las adversidades: claves para una infancia y adolescencia resiliente, que es el título del trabajo firmado por autores de diversos ámbitos, "intenta po-

ner luz, dar a conocer las estrategias que si son válidas y funcionan para que las familias y docentes puedan ponerlas en práctica con sus hijos o alumnos", explica Ester Camprodon, psicóloga adjunta a la dirección médica del hospital Sant Joan de Déu.

El informe subraya dos puntos clave para el bienestar emocional de niños y adolescentes: el estilo de crianza y un modelo de disciplina positiva en la escuela y la familia. El modelo de paternalidad no debe ser autoritario (fomenta baja autoestima, sumisión y puede provocar estrés crónico), ni

permisivo (la ausencia de límites genera inseguridad, poca contención y poca tolerancia a la frustración), ni negligente (provoca rechazo y desprotección). Los autores de Faros recomiendan una paternalidad democrática, "que pone límites y supervisa a los menores desde la afectividad, fomentando la comunicación y estableciendo vínculos cálidos con los niños". Este modelo, afirman, fomenta el sentimiento de pertenencia, hace partícipe al menor de las decisiones y lo capacita para la vida.

Tanto en el aula como en la fa-

milia, los expertos proponen aplicar un modelo de disciplina positiva, que implica ayudar a los alumnos a reconocer cómo se sienten y qué necesitan. Se propone valorar el esfuerzo y no el resultado, enseñar habilidades sociales para la vida desde el respeto y animar a los niños a descubrir sus capacidades. La disciplina positiva, que requiere una formación específica para los docentes, fomenta poner límites de manera respetuosa y firme al mismo tiempo.

Otros ámbitos de actuación contra el malestar emocional, además de la familia y el centro escolar, son la comunidad (se propone la creación de hábitos saludables en alimentación, actividad física, salud afectiva y sexual o en el uso de herramientas digitales) y el entorno ("el contacto con la naturaleza aporta beneficios físicos, emocionales y para la socialización", "es importante que las ciudades dispongan

Lo que hacemos influye más que lo que decimos

■ El informe Faros contiene un decálogo de acciones para mejorar el bienestar emocional de niños y adolescentes. Entre las propuestas, escuchar y validar las emociones, generar vínculos seguros y estables, fomentar la autonomía y la participación (ofrecer oportunidades para decidir, cometer errores y repararlos ayuda a construir la autoestima y la confianza), o evitar la sobreprotección y el exceso de presión. Según los expertos, uno de los puntos más relevantes es el de predicar con el ejemplo: "Lo que hacemos y cómo gestionamos las dificultades tiene un impacto mucho mayor que lo que decimos".



Josep Serrat, Ester Camprodon y Montserrat Dolz, en la presentación del informe Faros

Marta Pardo: "Hay que educar no solo para que sean felices, sino para que estén preparados para la vida"

de espacios verdes urbanos"). "Como adultos, padres y docentes tenemos la responsabilidad de educar no solo con el objetivo de que los niños sean felices, sino para que estén preparados para la vida, para que las adversidades, que son inevitables, puedan gestionarse mediante herramientas lo más saludables posible", afirma la psiquiatra Marta Pardo.

Las recomendaciones del informe Faros se alimentan de los resultados del proyecto Henka. Desde su puesta en marcha en el curso 2023-2024, ha cubierto a más de 20.000 alumnos de 140 centros educativos de Catalunya, Madrid y Valencia mediante la formación de 1.200 docentes que fomentan el aprendizaje de habilidades socioemocionales.●

Un estudio revela una juventud marcada por las violencias de los padres

CELESTE LÓPEZ Madrid

La infancia y la adolescencia son las etapas de la vida en la que se forja lo que uno será de adulto. Así lo dicen los expertos, que aseguran que un niño feliz tiene muchas papeletas de ser un adulto feliz. Pero, en contra de lo que se pueda pensar, los niños y adolescentes de hoy en día en España, pese a toda la concienciación y las leyes que los protegen, siguen sufriendo

do violencias, perpetradas, mayoritariamente, por sus padres.

Un estudio realizado a partir de las respuestas de más de 9.000 jóvenes de entre 18 y 30 años (es decir, con padres que pueden rondar entre los 45 y 60 años) revela que una parte importante de ellos ha sufrido algún tipo de violencia. Entorno al 13% asegura que la sigue padeciendo en algunas de las seis formas analizadas.

Un 48,1% de los adultos de entre 18 y 30 años en España asegura

haber sufrido violencia psicológica, principalmente por parte de sus padres, y un 40%, violencia física. Además, un 28,9% dice haber sufrido violencia sexual que en algunos casos ha seguido en la etapa adulta.

Son datos de la macroencuesta Prevalencia de la violencia contra la infancia y la adolescencia, presentada por el Ministerio de Juventud e Infancia, elaborada por Sigma Dos.

Respecto a la violencia digital, manifiestan haberla sufrido un 24,9% y un 25,7% en el ámbito de la pareja. Y uno de cada cuatro, violencia por negligencia, esa que ejercen los progenitores cuando no cuidan y se ocupan de sus retoños.

La violencia psicológica es la más prevalente de las seis tipolo-

gías evaluadas: el 48,1% de las personas encuestadas relatan haberla sufrido en sus diferentes grados (abarcando desde conductas de control hasta formas más graves de intimidación y desprecio y

Casi el 50% de los jóvenes de entre 18 y 30 años dice haber sufrido violencia psicológica y el 29%, sexual

control económico). La violencia psicológica se concentra más en la adolescencia (45,1%), pero también afecta en la infancia (19,9%) y en el 16,9% de los casos se da de forma continuada en am-

bas etapas. Madres y padres son los perpetradores más frecuentes, aunque en la adolescencia aumentan significativamente los casos atribuidos a la pareja y las amistades.

La violencia física, sufrida por el 40%, también es ejercida mayoritariamente por los padres. La violencia sexual afectó al 28,9% de los encuestados y es más común en mujeres (33,6%) que en hombres (24,4%). La pareja aparece como el principal perpetrador de violencia sexual (32,3%), especialmente entre mujeres. En el caso de los hombres son más frecuentes los abusos por parte de los padres (28,3%). Los entornos más frecuentes donde se sufre esta violencia son el familiar (46,6%), el comunitario (37,3%) y el escolar (36,9%).●

La fertilidad no depende solo de los óvulos, sino también del ecosistema celular que los rodea

Un nuevo estudio explica por qué la fertilidad cae bruscamente a partir de los 35 años

Canal Big Vang
www.lavanguardia.com/ciencia



LAURA FRANCÉS
Barcelona

Durante años, la disminución de la fertilidad femenina se ha explicado casi en exclusiva por el deterioro de los óvulos. Sin embargo, un estudio liderado por la Universidad de California en San Francisco (UCSF) y el centro de investigación Chan Zuckerberg Biohub San Francisco, muestra que la historia es más compleja. Los ovarios no son simples almacenes de óvulos que se agotan con la edad, sino un ecosistema dinámico en el que nervios, células de soporte y tejido conectivo juegan un papel decisivo en la maduración de los óvulos y en el envejecimiento reproductivo.

El trabajo, presentado ayer en la revista *Science*, aporta el atlas comparativo más completo hasta la fecha de la biología ovárica en humanos y ratones. Para ello, los investigadores desarrollaron una técnica de imagen tridimensional que permite observar los ovarios intactos sin necesidad de cortarlos en láminas finas. Además, aplicaron secuenciación de célula —que permite conocer qué genes están activos en cada célula— y experimentos funcionales en ratones.

“La fertilidad femenina comienza a disminuir a partir de los 25 años y de forma más marcada después de los 40, cuando las probabilidades de concebir se reducen drásticamente”, recuerda Rocio Núñez Calonge, directora científica del Grupo UR Internacional y coordinadora del Grupo de Ética de la Sociedad Española de Fertilidad. La reserva de ovocitos primordiales (que no se regeneran) condiciona la fertilidad de la mujer, aunque cuantificar exactamente cuántos existen aún re-



Según los autores de la investigación, “la fuente de la juventud podría ser, en realidad, el ovario”

Rebaja en una indemnización por mal diagnóstico

■ El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía ha reducido de 81.465 a 25.000 euros la indemnización que el Servicio Andaluz de Salud pagará a una mujer por el retraso en el diagnóstico de un cáncer de mama. En una sentencia de junio y difundida el jueves por el Defensor del Paciente, el TSJA dice que en la primera sentencia no se consideró “que, aunque se hubiese detectado el cáncer en un primer momento, gran parte de las lesiones habrían acontecido”.

sulta complicado.

Las imágenes en 3D obtenidas en el estudio arrojan luz sobre esta dinámica: revelaron que los óvulos humanos no están dispersos de manera uniforme, como se había supuesto, sino agrupados en “bolsillos” rodeados de zonas vacías. Con la edad, esos bolsillos se encogen y la densidad de óvulos disminuye. En ratones, en cambio, los óvulos se distribuyen de forma más homogénea, aunque también sufren un fuerte descenso a partir de la madurez.

Este hallazgo confirma que, pese a las diferencias reproductivas entre especies, el ratón sigue siendo un modelo válido para entender los mecanismos básicos del envejecimiento ovárico.

El equipo identificó once tipos principales de células en los ovarios, incluidos dos inesperados:

células gliales —habituales del sistema nervioso central— y redes de nervios simpáticos, responsables de la reacción de “lucha o huida”, es decir, la descarga fisiológica que prepara al cuerpo para escapar o enfrentarse a un peligro. Ambas estructuras se vuelven más densas con la edad. Cuando los científicos eliminaron genéticamente estos nervios en ratones, observaron que los animales conservaban más óvulos en reserva, pero menos alcanzaban la maduración. Esto sugiere que la red nerviosa regula el momento en que un óvulo comienza a desarrollarse.

Otros protagonistas del ecosistema ovárico son los fibroblastos, células que con el paso de los años desencadenan procesos de inflamación y cicatrización. Sorprendentemente, esta fibrosis aparece en los ovarios humanos mucho antes que en

órganos como los pulmones o el hígado.

La secuenciación de cerca de 100.000 células permitió observar que los óvulos experimentan más cambios en su actividad genética que las células que los rodean. En ratones, los óvulos jóvenes son los que más se alteran con la edad, mientras que en humanos los cambios se concentran en las etapas finales de maduración. Esta diferencia ayuda a explicar por qué la calidad de los óvulos humanos cae bruscamente a partir de los 35 años.

Además, los investigadores describen rutas de comunicación entre óvulos y células acompañantes que se modifican con la edad. Algunas de ellas están implicadas en la protección frente al estrés oxidativo o en la correc-

El ovario no solo marca el inicio y el final de la vida fértil, también condiciona la salud global de la mujer

ta división cromosómica, procesos clave para evitar alteraciones genéticas en los embriones.

Los investigadores también detectaron que las rutas de comunicación entre óvulos y células acompañantes se modifican con la edad. El ovario no solo marca el inicio y el final de la vida fértil, también condiciona la salud global de la mujer. “Comprender estos cambios puede ser la clave no solo para prolongar la fertilidad, sino también para mejorar la salud. Los riesgos de muchas enfermedades relacionadas con la edad aumentan después de la menopausia o la extirpación de los ovarios, y ralentizar el envejecimiento de los ovarios podría ayudar a reducir estos riesgos”, señalan los autores en un comunicado oficial.

Este atlas comparativo se convierte en una referencia para futuros estudios y sitúa al ovario como un órgano clave no solo para la reproducción, sino como un posible “marcador” del envejecimiento en general. Tal como sugiere la doctora Eliza Gaylord, coautora principal del estudio, “la fuente de la juventud podría ser, en realidad, el ovario”.

Diez años de cárcel para el único violador de Gisèle Pelicot que recurrió la pena

PARÍS Efe

El Tribunal de Apelación de Nîmes, al sur de Francia, condenó a Husamettin Dogan a 10 años de prisión, uno más que en primera instancia, por haber violado a Gisèle Pelicot aprovechando que su entonces marido, Dominique Pelicot, la había drogado con somníferos la noche del 28 al 29 de junio del 2019. La corte endureció así la condena de hace un año que ya ob-

tuvo en primera instancia este hombre de 44 años, padre y obrero de profesión, el único que recurrió la sentencia en la que también se declaró culpables a 50 hombres más por agresión sexual y violación bajo sumisión química.

El tribunal consideró probada la culpabilidad de Husamettin Dogan al acudir al pueblo de Mazan (sur de Francia), donde residía la víctima junto a su entonces marido, violarla y hacerlo bajo sumisión química, aprovechando

que la mujer estaba completamente dormida por las grandes cantidades de somníferos y ansiolíticos que le administraba el exmarido, Dominique Pelicot, a escondidas.

La decisión fue tomada en apenas tres minutos por un jurado popular formado por nueve miembros, cinco hombres y cuatro mujeres, además de dos magistrados profesionales y el presidente, Christian Pasta. A la salida, Gisèle Pelicot, que no hizo declaraciones a la prensa, fue ovacionada por un grupo de personas que se concentraron en el exterior del tribunal, a la que ella respondió alzando la mano en señal de agradecimiento.

La defensa de Husamettin Dogan reclamó clemencia alegando que su cliente estaba com-

pletamente manipulado por el exmarido de la víctima y cerebro del plan, Dominique Pelicot, y que por eso no pudo ser responsable de sus actos. “El señor Dogan no podía luchar contra Dominique

La defensa reclamó clemencia alegando que su cliente estaba manipulado por el exmarido de la víctima

Pelicot, no más que Gisèle Pelicot”, dijo su abogada, Sylvie Menvielle, mientras que su otro letrado, Jean-Marc Darrigade, pidió al jurado que le diesen el beneficio de la duda.

El miércoles por la tarde presentó su alegato la parte civil. Los abogados que representan a Gisèle Pelicot mostraron total confianza en que el violador sería condenado de nuevo. “No hay ninguna dificultad para constatar el delito en este juicio”, afirmó Stéphane Babonneau, quien recordó que la violación quedó documentada por los vídeos y fotografías que tomó el exmarido. “Estos vídeos han salvado la vida de Gisèle Pelicot”, añadió Antoine Camus. Fueron 14 vídeos de alrededor de media hora en total que resultaron clave para probar la culpabilidad del violador. En ellos se ve cómo Husamettin Dogan penetra el cuerpo inerte de Gisèle Pelicot, completamente anestesiada por los ansiolíticos que le daba a escondidas su exmarido.

El Papa retoma el legado de Francisco y denuncia “el imperio del dinero”

En su primera exhortación, León XIV invita a luchar contra las desigualdades

FRANCESCO OLIVO

Ciudad del Vaticano. Corresponsal

Esta economía mata, “hay que resolver las causas estructurales de la pobreza” y “cada migrante rechazado es Cristo que llama a la puerta”. Cuando se difundió el documento, alguien quiso comprobar la firma: “Esto es Francisco”. Sin embargo, al final de la exhortación apostólica publicada ayer figura el nombre de León XIV.

No es casual que surgiera la duda: el extenso texto dirigido a los creyentes era un proyecto que Jorge Mario Bergoglio tenía en mente desde hace tiempo, pero que no pudo concluir. Su sucesor, Robert Francis Prevost, se ha encargado de completarlo: un texto en defensa de los pobres, que no se limita a una denuncia genérica, sino que busca las causas profundas de las desigualdades, arraigadas en el actual sistema económico.

Así nació el primer escrito oficial del nuevo pontificado, *Dilexite* (te he amado), una exhortación que aborda algunas de las grandes cuestiones de nuestro tiempo.

La exhortación apostólica es un texto de carácter pastoral dirigido a los fieles, sin el alcance doctrinal de las encíclicas. Por ello, su lenguaje es menos solemne y más directo. Ya la primera frase lo deja claro: “La condición de los pobres representa un grito que, a lo largo de la historia de la humanidad, interpela constantemente nuestra vida, nuestras sociedades, los sistemas políticos y económicos y, no en último lugar, también a la Iglesia”.

Ya en la elección de su nombre, el Papa estadounidense había mostrado interés por estos temas. León XIII fue el autor de la *Rerum novarum*, la base de la doctrina social de la Iglesia, y León XIV cree que es hora de actualizar aquellas tesis, invocando a los “movimientos populares”: “La



El papa León XIV, aclamado ayer a su paso en la plaza de San Pedro

En el nuevo documento pastoral, el Pontífice critica a las “élites de ricos que viven en una burbuja”

solidaridad también consiste en luchar contra las raíces profundas de la pobreza, la desigualdad, la falta de trabajo, de tierra y de vivienda, y la negación de los derechos sociales y laborales. Es hacer frente a los efectos destructivos del imperio del dinero”.

El tono es inequívoco cuando el Pontífice recuerda que la pobreza concierne también a nuestras sociedades y no solo a “los últimos de la Tierra”: “En un mundo don-

de los pobres son cada vez más numerosos, paradójicamente vemos crecer también a ciertas élites de ricos que viven en una burbuja de condiciones muy confortables y lujosas, casi en otro mundo respecto a la gente común”.

Y, al igual que su predecesor, Prevost no ahorra críticas a sus propios hermanos de fe: “También los cristianos, en muchas ocasiones, se dejan contagiar por actitudes marcadas por ideologías mundanas o por orientaciones políticas y económicas que conducen a generalizaciones injustas y a conclusiones engañosas”, escribe.

La paz, insiste León XIV, no se construye con armas ni con alianzas económicas, sino con la dignidad compartida. El Papa se tomó

su tiempo, también durante sus estancias en la residencia de Castel Gandolfo, para redactar el texto, continuando la senda trazada por su predecesor.

En un día en que la palabra paz resonó con fuerza, el Pontífice aportó su contribución, cerrando así la exhortación: “La paz solo es posible cuando los más vulnerables dejan de estar en los márgenes y se sitúan en el centro del corazón de Dios y de la historia de los hombres”.

¿Dirán ahora también que Prevost es comunista? —preguntó alguien durante la rueda de prensa en el Vaticano—. “Entonces habrá que acusar también a Cristo”, respondió el cardenal Konrad Krajewski, limosnero pontificio y bergogliano convencido. Desde ayer, también prevostiano. ●

El Gobierno plantea bajar la ratio a 22 alumnos en primaria y 25 en ESO

CARINA FARRERAS
Barcelona

Como anunció el presidente del Gobierno hace dos semanas, el Ministerio de Educación y FP presentó ayer a los sindicatos un borrador de anteproyecto de ley por el que propone rebajar la ratio de alumnos por aula de 25 a 22 en primaria y de 30 a 25 en secundaria. También recoge el planteamiento sindical de que el alumnado con discapacidad o situación socioeconómica y cultural vulnerable cuente por dos y que en centros de alta complejidad se corrija a la baja el número de niños por aula.

En el borrador se contempla la reducción del número máximo de horas de clase de los docentes: 18 horas en los centros educativos de secundaria y 23 en los colegios de infantil y primaria. El Gobierno quiere que esta medida entre en vigor en el próximo curso, por lo que apremia a los agentes a firmar un acuerdo para llevar el proyecto de ley al Congreso, donde deberá ser aprobado.

Según el borrador, la aplicación de la reducción de ratios será gradual y progresiva. De modo que infantil y primaria estarán en estos ratios en el curso 2027-2028. En la ESO en el siguiente curso y en bachillerato, en 2029-2030. Se iniciará en los primeros cursos, pero el objetivo es que en 2031 todas las clases estén ya reducidas.

Respecto a los alumnos con necesidades especiales, se incluyen todos aquellos con discapacidad, TEA, trastornos de lenguaje (dislexia, TDAH, discalculia), trastornos de aprendizaje, desconocimiento de la lengua, desventaja socioeducativa u otras dificultades específicas que obstaculizan el proceso de aprendizaje. ●

Italia quiere prohibir el velo islámico en lugares públicos y controlar las mezquitas

ROMA Corresponsal

Hermanos de Italia, el partido de Giorgia Meloni, ha presentado una proposición de ley “contra el separatismo islámico”, retomando un término introducido por Emmanuel Macron en el 2020 que entonces generó fuertes críticas en Francia. La derecha italiana, inspirada en el modelo francés, abre así otro frente con unas medidas destinadas a combatir el “fundamentalismo religioso”.

La iniciativa principal consiste en prohibir el uso del velo que cu-

bre íntegramente el rostro en lugares públicos, comercios, escuelas y universidades. El incumplimiento conllevaría multas de hasta 3.000 euros. El texto prevé además controlar la financiación de las mezquitas —con trazabilidad de los fondos— y sanciones severas, incluido el cierre temporal, si en su interior se difunde propaganda que incite a la discriminación o la violencia.

Otro objetivo del proyecto es endurecer el castigo a los matrimonios forzados, tras los dramáticos casos que han afectado a algunas comunidades de inmigrantes.

Además, prevé penas de hasta cinco años de cárcel para quien realice o fuerce a una persona a someterse a un examen de virginidad, salvo el médico que lo practique por razones sanitarias.

En Italia no existe una norma específica de este tipo. En estos casos se aplica la legislación de 1975, que prohíbe “el uso de cascos protectores o de cualquier otro medio que dificulte el reconocimiento de una persona en un lugar público o abierto al público, sin motivo justificado”.

La propuesta de ley es especialmente dura en lo relativo a las

mezquitas: “con el fin de prevenir la financiación de actividades con fines terroristas”, se lee en el texto, las asociaciones y comunidades “que deseen construir edificios de culto deberán redactar sus balances en forma no simplificada y depositarlos, a efectos de publicidad, en la Cámara de Comercio”. La norma otorgaría además al prefecto la posibilidad de cerrar temporalmente, “por un período no superior a dos meses”, los lugares de culto “en los que se incite a cometer actos de discriminación de violencia, o de provocación a la violencia por motivos religiosos”.

El debate más intenso sigue siendo el del velo. “Prohibir el integral, que no equivale a prohibir el velo en sí, puede responder a una lógica de protección de la seguridad —declaró a la agencia La-

presse el imán Massimo Abdallah Cozzolino—. Pero ya existe una normativa en este sentido, así que me pregunto cuál es la verdadera utilidad de esta propuesta”.

La objeción que se plantea es

La proposición de ley también busca castigar más los matrimonios a la fuerza y los exámenes de virginidad

que endurecer las normas ya existentes contribuye a caldear el clima social. “Defender mi identidad no debería ofender a nadie”, replicó el secretario de Estado de Justicia, Andrea Delmastro. ●

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Providència Negre i Tibau

Vídua de Ramon Mateu i Casadevall

Ens ha deixat cristianament a Barcelona, el dia 9 d'octubre del 2025, a l'edat de 97 anys (E.P.D.). Els seus fills, Assumpció i Waddah (+), Josep i Xeny, Mercè (+), Jordi i Mònica; i els seus nets, Ramon i Claudia, Marta i Marc, Tarek i Michaela, Teymur, Maria i Max, Olívia i Valèria, i la resta de la família us preguem un record per ella. La vetlla començarà avui, a partir de les 16 hores i fins a les 21 hores, en el Tanatori Sant Gervasi, i la cerimònia religiosa la realitzarà la família en privat.



Annabel de Maria Bosch

Nacida en Cassà de la Selva

Murió el día 9 de octubre del 2025 en Barcelona a la edad de 53 años. Tus padres, Antonio y Cristina; tus hermanos, Alicia y Joan Enric; tus sobrinos, Ferran, Nina, Ada y Joan; tu cuñada, Eli; tu, tío Robert, junto con tus tíos y primos de Maria-González y Llorente-de Maria, y resto de familia y amigos, te tendremos siempre presente y te llevaremos en nuestro corazón. Descansa en paz.



María José Vicent Blasco

"Pepa"

Vídua de Camilo Rafart Brunet

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 81 anys, el dia 9 d'octubre del 2025. (A.C.S.) Els seus fills, Marcel i Marta (+); la seva nora, Eli; el seu gendre, Joan; els seus nets, Bruno, Daniela, Nico, Valentina i David, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 11 d'octubre del 2025, a les 11 hores.

Tanatori Les Corts

MOSSÈN PERE ROIGÉ FONT

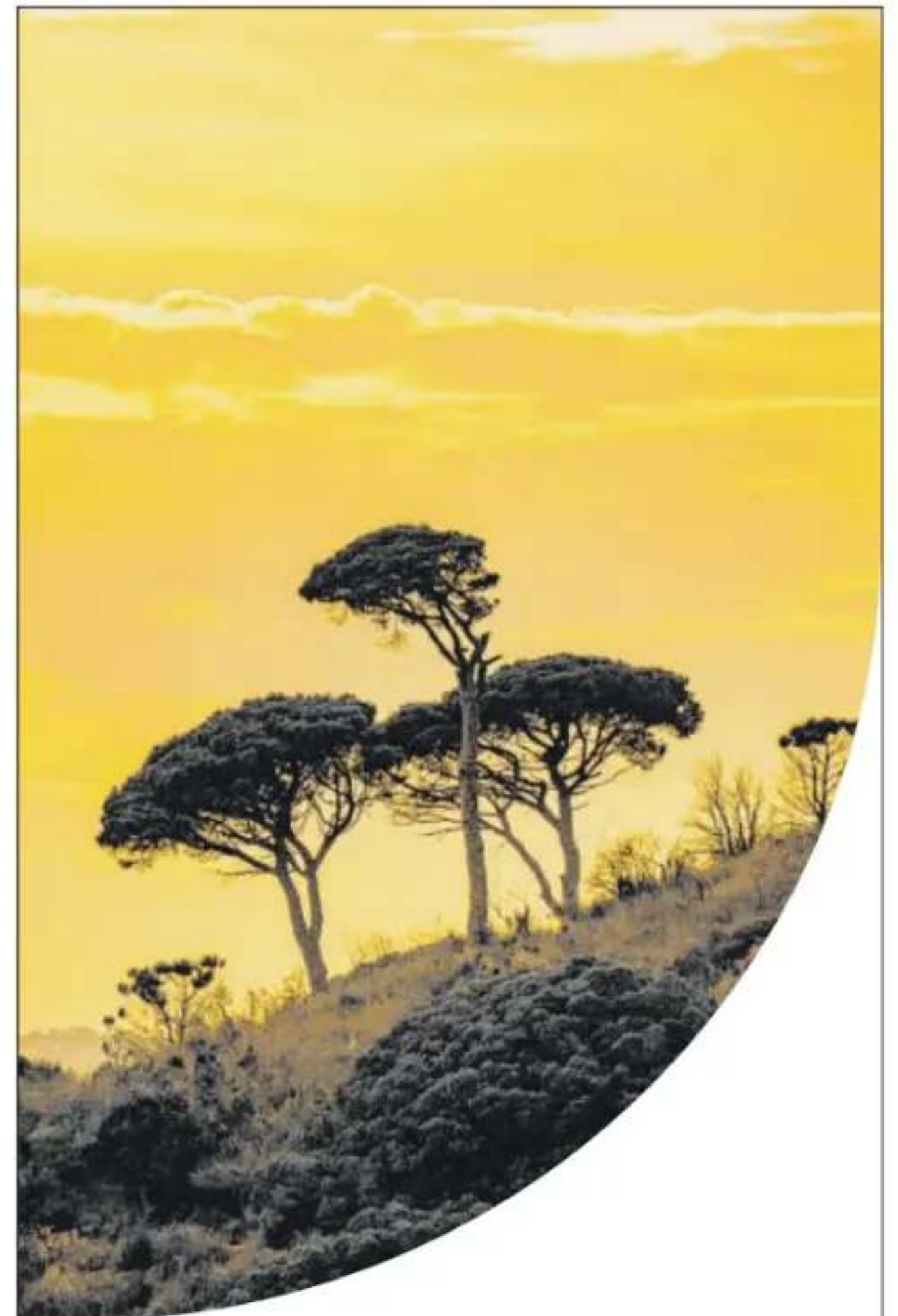
† Prevere de l'arquebisbat de Barcelona, va morir en la pau de Crist, a l'edat de 97 anys, ahir, dijous 9 d'octubre del 2025. El senyor cardenal arquebisbe, el senyor cardenal arquebisbe emèrit, els senyors bisbes auxiliars, els preveres i els diaques ho fan saber als fidels de l'Església perquè l'encomanin a la misericòrdia del Senyor. La missa exequial tindrà lloc avui divendres, 10 d'octubre del 2025, a les 10 hores, a la capella de la Residència Sacerdotal Sant Josep Oriol (carrer Joan Güell, 198-200, de Barcelona).

Hoy hace un año

Azucena Minguella Arderiu
Jorge Prats Alsina
Victoria Manzanos Manzanos
Maria Núria Llavi Molet
Angel Puyo Segura
Enrique De Querol Pedrol
Cristina Chanza Rosell
Pedro Nestares Carmona
Diego González González
Rafael Alastuey Selma
Josefina Morte Pueyo
Montserrat Martorell Soler
Blanca Mañez Sánchez
Abilio Palomar Romero

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Serveis Funeraris de Barcelona



TANATORIO COLLSEROLA

Más cerca de lo que imaginas.
Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es



Ignasi Humet Coderch

Vidu de Núria Coderch Domènech

Ha mort a Barcelona, a l'edat de 98 anys el dia 9 d'octubre del 2025. (A.C.S.) La seva família i amics us agrairan que el tingueu present en el vostre record. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 9 d'octubre del 2025, a les 13.30 hores, al Tanatori Les Corts.

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor



900 102 285
funeflor.com

Serveis Funeraris de Barcelona



VIVIR

GENTE

Los Biondo quieren saber quién mató a Mario y por qué lo hizo



Collboni plantea para el 2026 un presupuesto récord de 4.180 millones

Las cuentas destinan 240 millones a vivienda y nada para las obras del tranvía



El proyecto de la Rambla, uno de los que bebe de los presupuestos del 2026. En la foto, las obras, ayer, junto a plaza Catalunya

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

Antes de las luces de Navidad y de los turroneos en las estanterías de los supermercados, Barcelona tiene cada año una cita ineludible con la discusión de los presupuestos municipales, un trámite que pasa desapercibido para el grueso de la ciudadanía pero que tiene el vital objetivo de dotar de nuevas cuentas públicas a la ciudad, sobre todo para poder realizar nuevas inversiones al margen del gasto corriente en limpieza, seguridad, iluminación, servicios sociales... Es también, aunque ese ya es un terreno estrictamente político, un buenísimo termómetro para medir el nivel de soledad o sintonía del que goza el gobierno. Para las cuentas del 2026, el equipo de Jaume Collboni plantea una cifra que por primera vez en la historia supera los 4.000 millones de euros (4.180 millones, para ser exactos). Pero el PSC solo dispone de 10 de los 41 conceja-

les del pleno, así que el asunto, antes de recurrir a alternativas legales, queda en el tejado de una oposición poco predispuesta.

Jordi Valls, teniente de alcalde de Economía, desglosó ayer los números. "Son los presupuestos de las personas, la vivienda y la seguridad", resumió. El hilo conductor del discurso del concejal socialista parece beber del resultado de la reciente encuesta de servicios municipales, que por primera vez coloca la crisis habitacional como la principal preocupación a nivel personal de los barceloneses, mientras que, en cuanto a las inquietudes de ciudad, la sensación de inseguridad sigue en cabeza.

Al Ayuntamiento le gustaría aprobar los números antes de iniciar el nuevo ejercicio, pero los antecedentes no invitan al

optimismo. Las cuentas del 2024 avanzaron gracias a una cuestión de confianza y las del 2025 son una prórroga de las anteriores. Si no hay acuerdo, el alcalde podría poner de nuevo su cargo a disposición del pleno, pero, si no hay mayoría para que alguien ocupe su lugar, el presupuesto volvería a pasar el corte. Otra cuestión de confianza, va-

mos. Pero no es esa, según el cuarto teniente de alcalde, la pantalla que por ahora se quiere abordar: "Primero tenemos que hablar con los grupos y ver si disponemos de una mayoría suficiente". No puede decir otra cosa, pero sabe bien que el paciente no tiene buena aspecto.

El gobierno ha convocado para la semana que viene una co-

misión extraordinaria para arañar una primera aprobación inicial. Desde Junts, Arnau Vives habló ayer de "fracaso" y denunció que el PSC "no da ningún margen de negociación". En nombre de BComú, Janet Sanz calificó la comparecencia de Valls de "teatro" y puso dos condiciones para ceder su voto: el fin del alquiler de temporada y no tocar las tres fincas municipales de Vallcarca sobre las que pesa una orden de desalojo con

La oposición lamenta que el gobierno del PSC, con tan solo 10 concejales, presente los números sin negociar

menores de edad en su interior. Tampoco el PP se pone de cara. Su líder, Daniel Sirera, reaccionó con contundencia: "No son más que un ejercicio de maquillaje político, diseñado para sobrevivir un año más en el cargo, aunque sea a costa del bolsillo de los barceloneses". El único partido con el que, por ahora, el acuerdo es más probable (sin alcanzar la mayoría de 21 concejales) es Esquerra, que el año pasado ya logró influir en parte de las partidas para este 2025.

Los presupuestos planteados por el PSC contemplan una inversión de 240 millones de euros en vivienda y 430 millones en seguridad. También, tal y como avanzó Valls, se darán pasos en cuanto al tranvía, que tiene pendiente su llegada a Francesc Macià desde Verdader. Pero como mucho, en la licitación de las obras, que con toda seguridad se dejarán para el siguiente mandato, ya que suficiente tiene el Eixample con la prolongación de la L8 de FGC desde la plaza de España hasta Via Augusta con Travessera de Gràcia. El mal trago de levantar la zona más noble de la Diagonal, para después de las elecciones.

Valls también compartió el deseo del Consistorio de congelar los impuestos que pagan los ciudadanos y las pymes. Otro cantar es la tasa turística, que se encarecerá un euro siempre que el Parlament apruebe antes la reforma que permitiría incrementar el techo de este gravamen. ●

861

millones es la cifra prevista en el presupuesto para acometer nueva inversión al margen del gasto corriente

Desajustes sobre las bonificaciones

■ El cuarto teniente de alcalde, Jordi Valls, indicó ayer que las cuentas del 2026 del Consistorio reservan la misma cantidad que este año ha servido para pagar la parte de las bonificaciones del transporte público que corresponde a la capital catalana través de la ATM. "Sí, es un posicionamiento político; el compromiso del Ayuntamiento existe", aseveró el concejal

del PSC. La opinión del gobierno de Barcelona no va en el mismo sentido que la expresada por Manel Nadal, secretario de Mobilitat i Infraestructures, hace tres semanas, cuando habló de subir tarifas en sintonía con el IPC y de empezar a "racionalizar" las ayudas, o sea, reducirlas. El Govern prefiere invertir el dinero en mejorar la infraestructura.

La recogida selectiva se estanca y obliga a rediseñar la gestión de los residuos

La AMB redefine los sistemas de tratamiento y modernizará los ecoparques

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

La recogida selectiva de residuos municipales en el área de Barcelona sigue estancada, lo que unido a las nuevas exigencias legales para recuperar materiales está obligando a la administración metropolitana a rediseñar los sistemas de tratamiento de desechos. La previsión es invertir 673 millones de euros a finales de 2035 en la construcción de una decena de nuevas plantas de tratamiento y la remodelación de los ecoparques actuales.

La necesidad de este giro en el manejo de los residuos municipales nace de la constatación de que las tasas de recogida selectiva no alcanzan los niveles exigidos.

La recogida separada sigue estabilizada en torno al 40% desde hace años (39% en 2024), lejos de los objetivos europeos (un 50% para 2020 y un 55% para 2025). Solo 11 municipios y dos barrios de Barcelona aprueban el examen. Un 70% de los 36 municipios metropolitanos no cumple con lo que establecen la ley de residuos estatal y la directiva comunitaria. "Se hace necesario un cambio de modelo", sentencia Frederic Xi-

La tasa de recogida selectiva está en el 39%, lejos de las metas marcadas y los objetivos europeos

meno, director del área de Acción Climática del Área Metropolitana de Barcelona (AMB).

Revertir la situación exige implantar nuevos sistemas de recogida eficiente (puerta a puerta, contenedores inteligentes, adaptación de las tasas...), ya que los sistemas de contenedores abiertos en las calles "han llegado al máximo de su efectividad".

Los cambios esbozados están marcados por la necesidad de dar respuesta a los nuevos objetivos comunitarios que comportan la obligación de reducir un 10% la generación de residuos (respecto al 2010), alcanzar un reciclaje del 65% y mejorar la calidad de la materia orgánica. Y, para 2035, solo el 10% como máximo de los desechos podrán ir a vertedero.

El AMB se plantea, en primer lugar, dar un gran impulso a la reutilización de materiales y "aumentar, por lo tanto, la escala" de las actuales iniciativas en este campo. Se deberán construir dos grandes centros (en la zona de Besòs y el Llobregat) para fomentar el intercambio y la reparación objetos y artículos reaprovechables (muebles, electrodomésticos...)

Estos centros "tendrán una dimensión suficiente para que tengan un impacto positivo sobre la

El 70% de los municipios metropolitanos no alcanza el objetivo europeo de recogida selectiva



FUENTE: AMB

LA VANGUARDIA



Planta de selección de envases de Gavà

reducción de residuos", resalta Ximeno. Además, se van a rediseñar las *deixalleries* (puntos verdes) para que sean centros de aprovechamiento de recursos; así no solo serán lugares donde se dejan materiales, sino que también sirvan para reparar y reutilizar.

También se ha programado una planta para recuperación de materiales inertes y otra para gestionar los excedentes alimentarios y evitar los desperdicios culinarios, en línea del centro de la Fundació Espigoladors de El Prat.

La nueva estrategia incorpora, entre los elementos destacados, una redefinición de los cuatro ecoparques metropolitanos (Sant Adrià del Besòs, Zona Franca, Montcada y Hostalets de Pierola) donde ahora se trata la basura orgánica separada selectivamente, así como la fracción resto (contenedores marrón y gris respectivamente). El AMB los va a rediseñar para volcarlos en el tratamiento de la fracción orgánica, con la finalidad de transformarlos en 'fábricas' de abono y fertilizantes. Ahora en las instalaciones que tratan la materia orgánica -hay dos más: en Torrelles de Llobregat y Sant Cugat- se produce compost para la agricultura, no siempre de una calidad ideal, mientras

que el biogás de la basura se transforma en energía eléctrica.

La intención es que los modernizados ecoparques produzcan fertilizantes y abonos de calidad fabricados "a la carta", mientras diversas técnicas de enriquecimiento permitirían transformar el biogás en biometano. "Podríamos producir un gas 100% renovables asimilable al gas natural, y que, por lo tanto, se podría inyectar en la red de gas natural y, por lo tanto, reducir su consumo de la fuente fósil", recalca Ximeno.

Se espera que el conjunto de estrategias permita reducir el volumen de los desechos de la fracción resto. Las plantas de selección y recuperación y las nuevas responsabilidades ampliadas otorgadas por ley a los fabricantes, que han de asumir sistemas propios de gestión en materia de envases de bebidas, textil y demás, deberán reducir el volumen de los productos valorizables de la fracción resto. "Creemos que se puede reducir un 50% los residuos de rechazo", añade Ximeno. Por eso, para abordar esta segunda oportunidad de aprovechamiento de materiales de la fracción resto, se construirá una nueva planta de triaje y recuperación, aunque sin ubicación decidida.

El funicular de Montjuïc para cinco meses por las obras de un colector

REDACCIÓN Barcelona

A partir del 20 de octubre, subir a Montjuïc costará un poco más. El funicular que conecta la avenida del Paral·lel de Barcelona con la montaña olímpica estará fuera de servicio desde esa fecha y hasta finales de marzo. En esta ocasión la interrupción del servicio no tiene que ver con las periódicas labores de mantenimiento sino con las obras del colector de aguas pluviales de la calle Vila i Vilà, que afectan a las instalaciones del funicular.

Este medio de transporte que une el Paral·lel con la estación del teleférico de Montjuïc transporta diariamente a más de 3.000 viajeros y ha demostrado ser especialmente útil como alternativa para acceder a los grandes acontecimientos deportivos que se celebran en la anilla olímpica.

Mientras dure esta interrupción del servicio, un bus lanzadera se encargará de trasladar a los pasajeros que se quedarán sin el funicular. Además, las obras del colector provocarán afectaciones en la movilidad del barrio del Poble

Los 3.000 pasajeros diarios tendrán como alternativa un bus lanzadera mientras duren los trabajos

Sec y en un amplio sector de Montjuïc. Así, se cortará Nou de la Rambla en la esquina con Vila i Vilà.

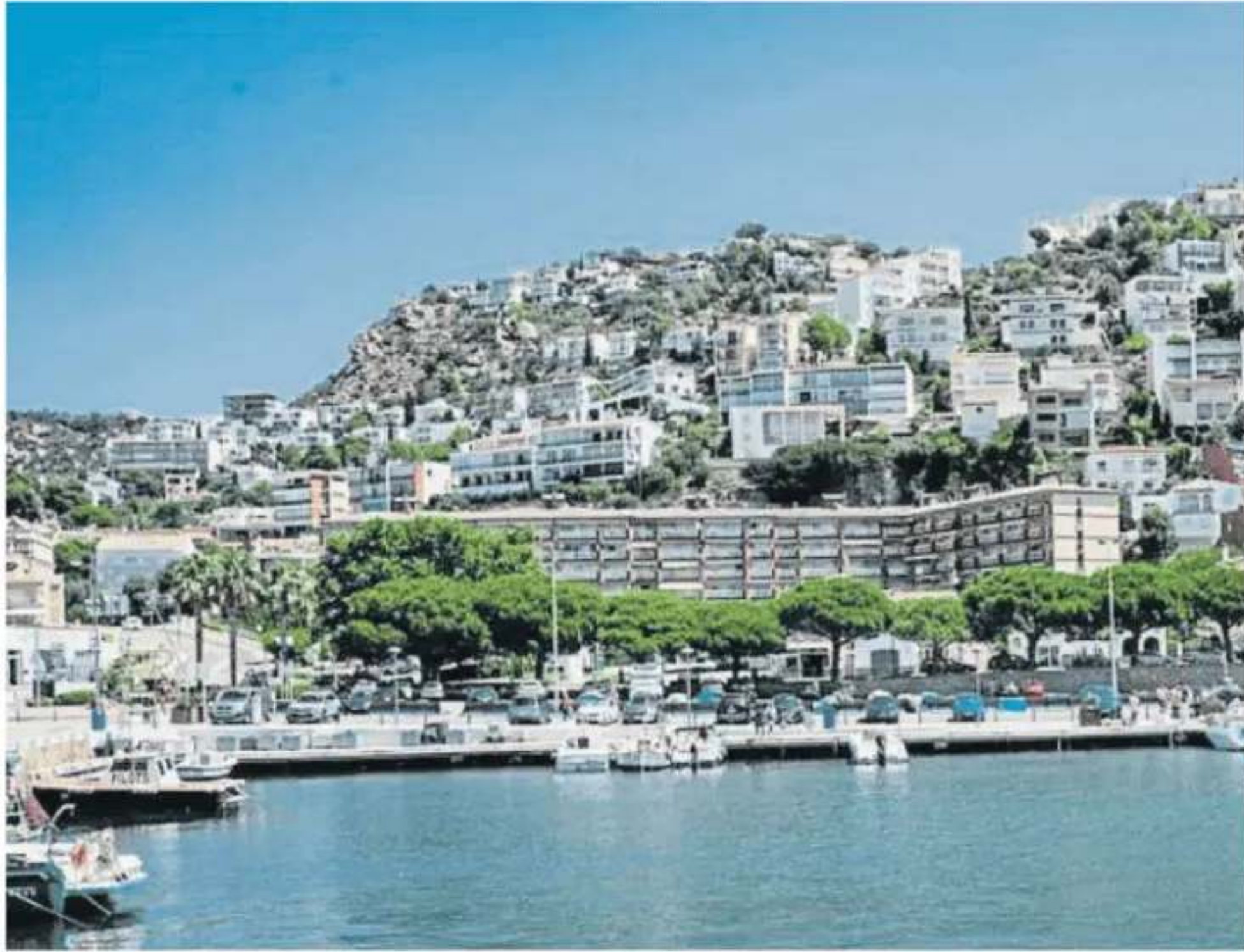
Las obras consisten en la colocación de un nuevo tubo del colector y obligarán a demoler un tramo del pasadizo de acceso al funicular desde la estación de metro del Paral·lel (L2 y L3) y el desvío de la mayoría de servicios existentes.

El bus lanzadera habilitado por TMB como sustituto del funicular de Montjuïc subirá por la avenida del Estadi, el paseo Santa Madrona y la calle Lleida. Funcionará con el mismo horario que el funicular, de 7.30 a 20 horas de lunes a viernes y de 9 a 20 horas sábados, domingos y festivos. En festivos, el intervalo de paso será de 7-8 minutos de 7.30 a 15 horas y de 10-12 minutos de 15 a 20 horas. Los sábados y festivos circularán con un intervalo de paso de 10-12 minutos.

Otra opción recomendada por el Ayuntamiento y TMB es la línea regular de bus 150, que circula entre plaza Espanya y el castillo de Montjuïc y que tiene una parada en la avenida Miramar/Estación del Funicular.

Roses recomienda no beber agua del grifo por los altos niveles de un compuesto

El Consistorio pide hervir el agua para cocinar y reducir el tiempo de las duchas



CARME MOLIST VIDAL

En Roses viven más de 20.000 personas, pero tiene mucha población flotante

SÍLVIA OLLER
Girona

El Ayuntamiento de Roses aconseja a sus vecinos no beber agua directamente del grifo al registrarse unos niveles de un componente químico superiores a los fijados por la normativa europea. Aunque la ingesta debería ser prolongada a niveles altos durante muchos años como para detectarse efectos perjudiciales para la salud, el Consistorio recomienda a la población adoptar una serie de medidas hasta que la calidad sea la óptima. Una situación que se podría alargar varias semanas, hasta mediados de noviembre.

Mientras, insta a los vecinos a hervir el agua durante un minuto, antes de la cocción de alimentos y

para sus consumo tras dejarla enfriar. También propone guardar el agua del grifo en un envase ventilado durante unas 24 horas antes de beberla y reducir el tiempo de las duchas y baños, utilizando agua menos caliente. Por otra parte, recomienda aumentar la ventilación en baños y cocinas.

Con estas acciones se reducirían los niveles de trihalometanos del agua, un componente volátil, derivado de la interacción del cloro, necesario para la desinfección del agua potable, y de la materia orgánica. Un compuesto cuya inhalación o ingesta en niveles altos sería a largo plazo perjudicial. Según la empresa concesionaria del servicio de abastecimiento, Agbar, en Roses, los valores detectados en los análisis son de 110 microgramos por litro, ligeramente

superiores a los fijados por la normativa, establecidos en 100 microgramos por litro. Para poner en perspectiva estos datos, hay que tener en cuenta que hasta el año 2008, cuando la normativa era menos restrictiva, en Europa el límite estaba fijado en 150 microgramos por litro. El miércoles, las autoridades sanitarias lanzaron una serie de recomendaciones preventivas.

“El agua no está contaminada, se puede seguir consumiendo si se deja reposar 24 horas en un recipiente abierto o se hierve antes de cocinar”, explica el edil de Infraestructuras y Servicios, Lluís Espada. Sin embargo, muchos vecinos se han decantado por el agua embotellada por comodidad. Este miércoles escaseaba ya en muchas estanterías de supermerca-

dos. Un vecino de edad avanzada explicaba ayer que se ha hecho acopio de botellas y que más allá de hervir el agua para cocinar no ha adoptado otras medidas extra. Enzo Capocca, propietario del restaurante Ca la Valèria, comentaba que han dejado de servir agua del grifo y que hierven el agua antes de cocinar. “No nos supone un grave problema”, dice. En el hotel Montecarlo han optado por cocinar con agua embotellada. “Hemos comprado 400 litros, que no nos durarán mucho, y a los clientes también les servimos agua de botella en las comidas”, explica su director, Sergi Font. Roses, con unos 20.000 vecinos empadronados, tiene todavía estos días de octubre una gran cantidad de población flotante gracias a los veraneantes de segunda residencia y a los

El problema está en la potabilizadora de Empuriabrava, que no puede eliminar toda la materia orgánica

turistas, la mayoría franceses.

El foco del problema hay que buscarlo en la planta potabilizadora de Empuriabrava, que no está logrando eliminar toda la materia orgánica presente en el agua. Es a esta estación donde va a parar el agua almacenada en el pantano de Boadella que suministra agua a Roses. Durante la sequía, en el embalse se concentró una gran cantidad de materia orgánica con agua estancada. Las lluvias arrastraron aun más sedimentos que empeoraron el estado del agua del embalse. El cloro utilizado en la planta de Empuriabrava para descomponer la materia orgánica ha empeorado la calidad del agua. Ahora se están probando otros métodos, como el dióxido de cloro y la luz ultravioleta, para revertir la situación.●

Collboni apoya la idea del PP de dedicar una calle al recuerdo del Holocausto

L. BENVENUTY Barcelona

El alcalde Jaume Collboni apoya la iniciativa del grupo municipal del PP a fin de dedicar una calle o plaza de Barcelona al recuerdo del Holocausto.

Hace ya unas cuantas semanas que el concejal popular Daniel Sirera propuso al alcalde Collboni que el Ayuntamiento de la ciudad rinda homenaje al 80.º aniversario de la liberación del campo de concentración y exterminio nazi de Auschwitz Birkenau rebautizando un vial con el nombre de Yad Vashem, el del centro de conmemoración del Holocausto en Jerusalén.

El propio Collboni ya trasladó la propuesta del grupo municipal del PP a la Ponència del Nomenclator de las calles de Barcelona, “el órgano municipal encargado de gestionar estos asuntos, para que la valoren y puedan tomar una decisión”, en tanto que “se encuentra en sintonía con la voluntad de nuestra ciudad de promover la paz y de consolidarse como capital de referencia en la defensa de los derechos humanos”, tal y como puede leerse en la carta que el alcalde envió recientemente a Sirera.

El concejal popular detalla que esta iniciativa daría visibilidad a Barcelona como “una ciudad de paz y respeto”, siendo la primera urbe de Europa en hacerlo y la segunda del mundo tras Nueva York. “Yad Vashem no solo es un nombre, sino que también es un símbolo de nuestra responsabilidad compartida para combatir el aumento de odio e intolerancia”. El popular propone que el nombre de esta calle o plaza se ubique en las inmediaciones del Call, el antiguo barrio judío de Barcelona, en el Gòtic.●

Barcelona Comerç rompe relaciones con el Gremi de Restauració

LUIS BENVENUTY Barcelona

Guerra abierta entre los fogones barceloneses. Muchos no tendrán otro remedio que ponerse de parte de un lado u otro... La Fundació Barcelona Comerç anunció ayer que rompe sus relaciones con el Gremi de Restauració de Barcelona. Los 24 ejes comerciales de proximidad de la urbe responden así a los sucesivos ataques del director del Gremi, Roger Pallarols, a la propia Fundació y a Barcelona Restauració.

Lo adelantó *La Vanguardia* hace unos días: al Gremi le salió competencia. El martes Salva Vendrell, expresidente de la Fundació y también del Gremi, presentó Barcelona Restauració, entidad que nace amparada por la Fundació para representar a los restauradores de los barrios.

A Pallarols no le hizo gracia. La salida de Vendrell del Gremi no fue amistosa. Entonces uno y otro discreparon sobre las atribuciones de cada uno. Y estos días el Gremi dejó claro que la Fundació no era un gremio. “Hay quien

quiere alimentar la confusión. Esa entidad solo es la Fundació que ya conocemos, íntegramente subvencionada con dinero público”. Ni Vendrell ni la Fundació entraron entonces al trapo, pero al poco Pallarols dijo que Vendrell está empleando la Fundació para promocionarse, que le recuerda a Enric Marco, que solo le interesa salir en las fotos... “Tendríamos que hablar de la representatividad de la Fundació —añadió Pallarols—. Una asociación empresarial que no cobra cuota a las empresas que dice representar es otra cosa”.



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Un momento de la presentación de Barcelona Restauració

La Fundació respondió ayer que las cuotas de sus 4.500 empresarios asociados se destinan a cubrir su actividad “con criterios de transparencia, buena gobernanza y rendición de cuentas”. Y

añadió que “Barcelona Restauració es una entidad impulsada por la Fundació Barcelona Comerç para “cubrir el vacío en la defensa de la restauración de proximidad de los barrios”.●



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

La Sagrada Família, en azul solidario

La fachada del Nacimiento de la Sagrada Família se iluminó anoche de color azul con motivo del día mundial de la Visión, en una iniciativa de la Fundación Ojos del Mundo. El propósito de esta jornada, que viene celebrándose desde el año 2000, es llamar la atención sobre la ceguera y la discapacidad.

Barcelona escala en el índice de ciudades turísticas sostenibles

La ciudad pasa del puesto 31 al 14 en la clasificación mundial GDS

SARA SANS
Barcelona

Las ciudades del norte de Europa mantienen su reinado como las destinaciones turísticas más sostenibles en la última revisión del índice GDS. Helsinki, Göteborg y Copenhague encabezan una lista en la que este año Barcelona ha escalado 17 posiciones, hasta situarse en el número 14, por delante de Berlín, Dublín, Bilbao, Madrid, Marsella o Ámsterdam.

El índice, creado en el 2016, utiliza 76 indicadores agrupados en cuatro áreas: la gestión de las destinaciones, indicadores sociales de seguridad (como accesibilidad, impacto ciudadano...), medidores medioambientales y calidad de los proveedores (desde hoteles a agencias, restaurantes...). En este último apartado, muy vinculado al turismo de reuniones y congresos, es donde Barcelona obtiene sus mejores valoraciones.

El Global Destination Sustainability Index evalúa casi un centenar de ciudades en todo el mundo y publica la lista de las 40 mejor posicionadas. En esta lista general, Barcelona ha pasado en solo un año, del puesto 31 al actual número 14.

Por regiones (Asia-Pacífico, norte de América, norte de Europa y también centro y sur de Europa) la ciudad se sitúa, por detrás de Lyon, en segunda posición en el apartado de proveedores y por delante de Berlín, Bilbao, Madrid, Valencia o Ámsterdam. En este mismo apartado, pero en la categoría de grandes metrópolis, Barcelona es la mejor situada en lo que respecta a certificaciones de la cadena de suministro, que analiza las empresas turísticas locales, como agencias de organización de eventos y convenciones, hoteles, locales y restaurantes.

La valoración de Barcelona, en términos de sostenibilidad, supera el 81% en cada uno de los cuatro apartados

analizados. Es en el relacionado con la cadena de proveedores donde obtiene mejor valoración, un 85%. En el apartado social –con un cumplimiento del 82%– el GDS destaca que Barcelona “es una ciudad abierta y cosmopolita, donde la cohesión social es una realidad” y añade que “se encuentra entre las mejores ciudades del mundo en cuanto a calidad de vida, seguridad e igualdad”. También hace referencia a la promoción de medios de transporte verdes con certificaciones y medidas de gestión.

En la valoración de la cadena de proveedores, muy vinculada al turismo de reuniones, la ciudad obtiene su mejor valoración

Clasificación mundial

Ciudad	Valoración
1. Helsinki (Finlandia)	93,52%
2. Göteborg (Suecia)	91,51%
3. Copenhague (Dinamarca)	88,76%
4. Aalborg (Dinamarca)	87,06%
5. Glasgow (Reino Unido)	86,01%
6. Tampere (Finlandia)	85,76%
7. Aarhus (Dinamarca)	85,15%
8. Lyon (Francia)	84,4%
9. Belfast (Reino Unido)	84,4%
10. Reykjavik (Islandia)	83,72%
11. Melbourne (Australia)	83,03%
12. Kerry (Irlanda)	82,8%
13. Singapur (Singapur)	82,34%
14. Barcelona (España)	81,88%
15. Goyang (Corea del Sur)	81,65%
16. Brisbane (Australia)	81,19%
17. Berlín (Alemania)	80,5%
18. Cork (Irlanda)	80,08%
19. Dublín (Irlanda)	80,05%
20. Montreal (Canadá)	79,82%
21. Bilbao (España)	79,82%
22. Basilea (Suiza)	79,59%
23. Quebec (Canadá)	79,13%
24. Estocolmo (Suecia)	79,13%
25. Sidney (Australia)	78,56%

Global Destination Sustainability Index

“Ascender 17 posiciones en un año muestra que la estrategia que ha impulsado el Ayuntamiento camina en buena dirección”, mantiene el comisionado para la gestión del Turismo en Barcelona, José Antonio Donaire. Su objetivo es conseguir que Barcelona sea la primera destinación urbana en la que el consumo de agua, energía y la generación de residuos de los turistas “sea la misma que la de los residentes”. Para ello, enmarca la estrategia no solo en los criterios ambientales, sino sociales y económicas, “reduciendo la presión en las zonas de gran afluencia, recuperando la vida vecinal en los espacios turísticos y apostando por el comercio local”.

Donaire mantiene que la buena posición de la ciudad es un éxito compartido con el sector y con las más de mil empresas vinculadas al Compromiso por la Sostenibilidad Turística, “y que aplican medidas encaminadas a reducir la huella ambiental del turismo”.

Tras Barcelona, Bilbao es la segunda ciudad española mejor situada en el ranking global. Se sitúa en la vigésimo-primer posición de la lista global y destaca como la mejor situada en el ámbito de contadores medioambientales de la región centro y sur de Europa. En su valoración, el GDS destaca su proceso de regeneración postindustrial y su apuesta por la movilidad sostenible, incluida la ampliación de kilómetros de carril bici y las políticas para reducir emisiones.

El índice GDS se remonta al 2010 pero el gran impulso lo recibió en el 2016 de la mano de la Asociación Internacional de Congresos y Convenciones, la Alianza de Destinos Urbanos (CityDNA), el Grupo IMEX y MCI. Fueron las propias ciudades –Barcelona se incorporó en 2016– las que impulsaron su creación para disponer de un “certificado” homologado que identificara las destinaciones que apuestan por un desarrollo turístico sostenible.●

HISTORIAS NATURALES

Julià Guillamon



Oronjas y lactarios

El sábado 4 de octubre cenamos en el jardín del hotel Montsoliu, que estaba a reventar. La semana anterior, en el comedor interior, dábamos por acabada la temporada. Pero el otro día, con una temperatura de veintitantos grados, apetecía tomar un poco el aire. De madrugada cayeron cuatro gotas. El domingo al mediodía salí a correr y, en medio de la pista, apoyado en una piedra, encontré un *cocou*, que es el primer estado de crecimiento de la oronja (*Amanita caesaria*). Tiene forma de huevo pasado por agua, con la yema que asoma, como si hubieran roto la cáscara con una cuchara. ¡Oronjas el 5 de octubre! Que les cuentas a las setas si es octubre o noviembre. La humedad activa el micelio, que no ha parado de producir frutos desde las últimas lluvias, y la oronja sale de un día para otro. Si la temporada está en marcha es cosa de horas. Cuando pasé el sábado por la tarde no estaba.

Desde hace unos años, la temporada de setas se alarga mucho. Si llueve por Santa María, que es lo que toca, y después no hace un calor africano, sale la primera tanda. Después, el frío no acaba de llegar y siguen saliendo setas de las primeras, de colores vistosos: *ous de reig*, lactarios anaranjados (*Lactifluus volemus*) y rebozuelos (*Cantharellus cibarius*). Hace unos años, un día de la Mercè (24 de septiembre) con el diseñador Albert Planas llené un cesto de 5 kilos de oronjas, en el hayedo, por encima de los 1.000

El amarillo, concretamente, recuerda la crema de San José sin quemar, típica del país

metros. Este año, la digamos anomalía es todavía mayor. En el hayedo las noches son frescas. Pero en encinares y robledales las oronjas forman unos ramos preciosos. Lactarios anaranjados los hay a patadas, al pie de los arbustos, al cobijo de las paredes de las pistas o debajo de los troncos del sendero. Es una seta para comer a la brasa con ajo y perejil. Mientras que los *cocous*, a láminas, con aceite, sal y pimienta, son una delicia. También se pueden comer fritos.

Qué bonitas son las oronjas, con el color de yema de huevo que se va diluyendo a medida que se abre el sombrero y le da el sol. La combinación de este color con el amarillo del pie y el blanco del involucre es de una belleza atrevida y exquisita. El amarillo, concretamente, me recuerda los platos de crema que preparaba mi abuela, la crema de San José sin quemar, típica del país. No sé si se habrán dado cuenta de que he evitado las palabras malditas: *naranja* y *calabaza*. En catalán, al color calabaza hay que llamarle *carbassa*, pero mucha gente –por calco del castellano y porque hay más naranjas que calabazas– le llama *taronja*. Son nombres que comportan una desaparición de matices inquietante. Qué manía con verlo todo de color naranja. De pequeño, el lactario anaranjado es como un botón del color de terciopelo de los melocotones de agua mientras que de mayor adquiere una tonalidad distinguida de chaqueta de ante.

“Debemos poner medida en las obras para no ahogarnos en ellas”

Luis Ubalde

Director de la oficina técnica del plan de Rodalies

ENTREVISTA

DAVID GUERRERO
Barcelona

La gran cantidad de obras simultáneas en la red de Rodalies y los problemas que provocan sobre los usuarios han llevado a la Generalitat y Adif a crear una oficina técnica para coordinar los trabajos. El ingeniero de caminos Luis Ubalde, hasta ahora al frente de las obras de la Sagrera, ha sido escogido para el difícil cometido.

¿La entrada en servicio de esta oficina técnica demuestra falta de coordinación hasta ahora?

Nos encontramos con dos mundos, el de la construcción y el del servicio ferroviario, y tenemos que buscar un punto de equilibrio entre ambos. La misión es hacer que las obras encajen de la mejor manera posible. A unos les va bien que no haya trenes para tener la vía despejada, los otros desean que las obras no interfieran con el servicio. El punto de equilibrio es diferente en cada caso, en función del tráfico en ese lugar.

El mundo de la construcción es Adif y el del servicio ferroviario, Renfe. ¿Van cada uno por su lado y necesitan un juez que arbitre?

Es necesario que los puentes de comunicación entre Adif y Renfe se puedan reforzar. No porque antes fueran insuficientes o no funcionaran correctamente, sino porque ahora tenemos un pico de obras como no se había visto nunca. La oficina pretende crear un nodo al cual llegue la información y las necesidades de ambos para buscar la mejor solución.



Luis Ubalde frente a las obras de la estación de la Sagrera

¿Y por qué Adif forma parte de la oficina técnica pero Renfe no?

Orgánicamente no está dentro de la oficina técnica, pero sí que vamos a contar plenamente con ellos y con el operador que haya en el futuro. La infraestructura debe estar totalmente ligada a la operación de los trenes, tenemos que ir de la mano y hablar.

Afectaciones como el corte que acaba de empezar en la R3, durante 16 meses, ¿son excesivos?

No tengo una opinión formada to-

davía dado el carácter incipiente de esta oficina, pero uno de los puntos de mejora que queremos aportar es una visión más amplia, de toda la red en su conjunto. Que cuando se hagan actuaciones en una línea, no se hagan otras que la entorpezcan. Por ejemplo, si actuamos en la línea de Vilanova para mejorar los túneles del Garraf, garantizamos que la línea del interior está a pleno rendimiento para desviar trenes regionales como parte del plan alternativo.

¿Hay demasiadas obras activas en paralelo?

Quizás en algunos casos se tengan que adecuar los planes de obra y quizás sea necesario ralentizar alguna de ellas. El plan de Rodalies son 6.300 millones de euros en diez años, un montante económico colosal, debemos poner una cierta medida en las obras para no ahogarnos en ellas. No podemos atacar tantos puntos a la vez de manera que hagamos inviable el funcionamiento del día a día.

¿Aunque eso alargue la solución final?

Sí. Podemos pensar en un futuro en el que todo funcione bien, pero también tenemos que dar respuesta al escenario de hoy y no podemos decir a las personas que no van a tener unas condiciones de movilidad adecuadas hasta el 2030 porque la sociedad no puede parar sus desplazamientos hasta entonces.

¿Y eso en qué se traduce?

Tengo el afán de optimizar los tiempos de afectación al servicio. La oficina no deja de ser también un antibiótico de amplio espectro para ganar versatilidad y afrontar este enorme reto que tenemos por delante de la mano de los titulares del servicio y con la certeza de que es imposible hacerlo mejor.

Trabajo de supervisión
Queremos aportar una visión más amplia para que unas actuaciones no entorpezcan a otras”

Misión de coordinación
“Los puentes entre Renfe y Adif se deben reforzar por el pico de obras que tenemos”

La certeza de muchos usuarios es que no se podría hacer peor.

Hoy en día se percibe mucha incertidumbre y eso genera ansiedad. Tenemos que buscar la manera de anticiparnos en base a dos variables: la fiabilidad y el tiempo. Las obras son una circunstancia necesaria, pero el objetivo final, no lo perdamos de vista, es mejorar la movilidad de las personas.

¿Cómo será Rodalies cuando se acaben los trabajos previstos?

Las propias obras están contribuyendo negativamente a la fiabilidad de Rodalies porque están interfiriendo en el buen funcionamiento de la red. Cuando estén concluidas, el servicio se restituirá por completo y se añadirán las funciones adicionales que aportan las obras, con más fiabilidad.●

El puerto de Barcelona emerge como banco de pruebas de la innovación marítima

JOSE POLO
Barcelona

Con la restauración de los tinglados de Sant Bertran, el puerto de Barcelona impulsará y mejorará los espacios que ofrece en su hub de innovación. Las obras, que requieren una inversión de 50 millones de euros, se alargarán hasta el año 2027. Pero el ecosistema innovador del puerto ya está en marcha desde hace tiempo y, a diferencia de lo que pasa en otras instalaciones portuarias, en la capital catalana las empresas emergentes disponen de un espacio de pruebas para testear sus iniciativas en el mar.

Ayer, algunas de las firmas expusieron sus proyectos y explicaron como trabajan con este banco de pruebas en el Àgora Port del Salón Náutico Internacional de Barcelona. Las ferias suelen tener un espacio congresual, pensado para el debate y la reflexión más allá del ámbito comercial. Y esta parte del Náutico la coordina el Port de Barcelona.

“Que las empresas puedan probar prototipos en un entorno real no es fácil. El espacio de pruebas tiene 250 m², se abrió hace unos meses y ya se han llevado a cabo algunos testeos”, explicó Rita Almela, responsable de innovación del World Trade Center de Barcelona. “Es pequeño. En un futuro



Mesa redonda en el Àgora Port del Salón Náutico de Barcelona

tendría sentido hacerlo más grande”, agregó.

Una de las firmas que ya lo han empleado es Ocean Ecoestructures, y Mireia de Mas es una de las fundadoras de este empresa dedicada a la regeneración marina: “Disponer de un espacio de pruebas es toda una facilidad”.

Uno de los propósitos de este hub de innovación, apodado Blue-TechPort, es que las empresas colaboren entre ellas. Y precisamente esto es lo que han hecho entre Ocean Ecoestructures y Qstar Rov, dedicada a servicios oceanográficos y con escuela de formación. Concretamente, le crearon una

máquina a medida.

En otra de las mesas redondas de la jornada, el jefe de innovación del puerto de Barcelona, Carles Rua, expuso todas las herramientas que tiene el puerto para las empresas emergentes. Desde fondos para arrancar y hacer prototipos hasta espacios de incubación pa-

Iniciativas innovadoras desarrolladas en el puerto se exponen en el Salón Náutico

sando por ayuda para buscar clientes. Rua defendió que la capital catalana ya está “reconocida” internacionalmente por su innovación en la economía azul y aseguró que las corporaciones ya presentes en el puerto se ven beneficiadas por las innovaciones de las empresas emergentes.●

Será en la Costa Brava Susanna Griso anuncia su boda con Luis Enríquez

La presentadora confirmó ayer que su pareja, con quien oficializó su relación en marzo, le pidió matrimonio hace unos meses y ya tienen la boda planeada. Será en la Costa Brava el 25 de julio del 2026 y no habrá una etiqueta formal.



Despedida a la actriz Muere Susan Kendall, la hija de Paul Newman

La actriz y productora Susan Kendall Newman, hija de Paul Newman y Jacqueline Witte, murió a los 72 años por complicaciones de los problemas de salud crónicos que padecía. Aunque la actriz falleció el 2 de agosto, su familia no lo comunicó hasta ayer.



“Alguien quiso ocultar que mi hijo fue asesinado”

Santina D'Alessandro
Madre de Mario Biondo

ENTREVISTA

ANDRÉS GUERRA
Barcelona



Aquella madrugada del 30 de mayo del 2013 Mario Biondo no estaba solo. En el 2022, la Justicia italiana cerró nueve años de investigación fallando que la hipótesis del homicidio era la causa más probable de su muerte. Tanto tiempo después, señalaba la Procura de Palermo, resultaba imposible determinar la identidad de los autores. A instancias de un recurso interpuesto por Vosseler Abogados en nombre de la familia, la Audiencia Provincial de Madrid ha admitido al fin que el suicidio no es la única explicación para el triste final del entonces marido de Raquel Sánchez Silva. Pero no puede abrir un caso porque ya fue cerrado en Italia. Sin embargo, con este balón de oxígeno, los Biondo van a por todas: preparan un incidente de nulidad para tratar de abrir el caso en España, con el Constitucional y la justicia europea en el horizonte a medio plazo. Hablamos con Santina D'Alessandro y Pippo Biondo, padres de Mario, y con Leire López, letrada de Vosseler Abogados.

¿Albergan esperanzas de saber al fin quién mató a Mario?

Las pruebas que podrían haberse recabado en la inmediatez de los hechos no se investigaron y el paso del tiempo ha impedido que el tribunal italiano pudiese obtenerlas. Pusimos una denuncia para investigar a ciertas personas cercanas a Mario: en cuanto murió, borraron 996 gigas de contenido de su portátil, ordenador que fue espiado mes y medio después de su muerte. Queremos que se investigue a las personas que tenían acceso al portátil, sus llamadas, conexiones de WhatsApp, registros de acceso a internet... Todo lo que pedimos en su día y nos fue denegado.

¿Qué había en su portátil?

No lo sabemos, pero la pericial informática de los Carabinieri es clarísima: desapareció una ingente cantidad de datos. Cuando



LIBERT TEIXIDÓ

Pippo Biondo y Santina D'Alessandro, tras su rueda de prensa ayer en Barcelona

llegamos a Madrid tras la terrible noticia y mientras acompañábamos el traslado del cuerpo de mi hijo al Instituto Anatómico Forense, alguien accedió a su portátil y cambió la contraseña.

Vayamos a las autopsias. Aunque el informe del forense español fue reprobado por sus colegas italianos, sus propios resultados no pudieron concluir con que el homicidio era la única explicación posible.

El diagnóstico erróneo inicial causó algo parecido al teléfono estropeado: el profesor Proccacianti, que hizo la segunda autopsia tras su exhumación, no fue concluyente. La siguiente la realizó un perito oficial de los juzgados de Palermo, no contratado por nosotros, que no utilizó el material de Proccacianti sino que mandó extraer nuevo material biológico de sus órganos: estómago, vísceras, cerebro... Pues bien, la parte temporal izquierda del cerebro, donde las fotos muestran un gran hematoma, no estaba. Había desaparecido.

“Fue un desgraciado accidente, Mario quería vivir”, dijo su viuda en un tweet. Ahí nació la hipótesis de que murió en un juego de autosatisfacción erótica.

Pero mi hijo estaba vestido, no desnudo, no había pañuelos de papel a su alrededor ni restos de... Es absurdo. Su cuerpo fue colocado para simular un ahorcamiento. Y es inexplicable que la investigación considerase un ahorcamiento: su cuerpo estaba rígido, con los talones apoyados en el suelo y la cabeza apoyada en la pashmina de seda.

Álbum familiar.

Mario, desde que era un bebé, junto a sus padres,

Santina y Pippo, y sus hermanos, Andrea y Emma-nuella.



ARCHIVO FAMILIA BIONDO



ARCHIVO FAMILIA BIONDO



ARCHIVO FAMILIA BIONDO



ARCHIVO FAMILIA BIONDO



ARCHIVO FAMILIA BIONDO

En '¡Hola!' La boda de Cayetano Martínez de Irujo

La revista, que mañana puede comprarse con *La Vanguardia* a un precio especial, recoge las anécdotas de la boda del duque de Arjona y Bárbara Mirjan. También recoge la noticia de la separación de Bruno Gómez-Acebo de Borbón y Bárbara Cano.



SANTORAL

Nuestra Señora del Remedío, Tomás de Villanueva, Sabino, Paulino, Eulampio, Eulampia, Samuel, Ángel, León, Nicolás

ANIVERSARIOS

65

Karra Elejalde actor



43 Dan Stevens actor

74 Jeanette cantante

84 Peter Coyote actor

79 Charles Dance actor

¿Qué testimonios apuntan a la hipótesis de que Mario no estuviese solo aquella noche?

Una vecina del rellano afirmó que esa noche, hacia las doce y algo, oyó gemidos en casa de mi hijo, pero no los que haría una pareja haciendo el amor.

En días posteriores a su muerte, un informe supuestamente policial fue filtrado a la prensa según el cuál Mario se drogaba, bebía, iba a clubes de alterne... ¿Con qué objetivo se quiso manchar la imagen de Mario?

Para ocultar y distraer a la gente de que aquello fue un asesinato. Convenía decir que mi hijo era

La lucha de la familia
Los Biondo se arruinaron pagando peritos, abogados y traductores

Mala praxis
La justicia española reconoce que no se investigó debidamente la muerte de Mario

un drogadicto, que tenía problemas, que discutía con su mujer... Que era cuestión de tiempo que acabase mal. Sin embargo, en la tercera y última autopsia sobre el cuerpo de Mario, el análisis de su cabello demostró que no era consumidor habitual de alcohol ni drogas. El juez italiano Nicola Aiello lo dejó bien claro en su auto de 2022.

Viajaron a España en dos ocasiones para tratar de reconstruir aquella noche y con ayuda de un criminólogo español comprobaron que los tiempos de aquel "informe" no cuadraban. Sí, calculamos cuánto habría tardado Mario en salir de casa, coger la moto, sacar dinero de un cajero, ir a un club, pagar las consumiciones y regresar a casa. Era fácticamente imposible. Alguien inventó aquella noche para manchar la memoria de nuestro hijo.

¿Cuál ha sido hasta ahora la colaboración de la justicia española con la italiana?

Ha sido nula. Doce años después, no hemos recibido el total de las fotos del atestado policial y de la autopsia de Mario a pesar de los requerimientos de la Procura de Palermo.

¿Se han sentido solos en esta lucha?

Siempre. A su viuda jamás le interesó saber qué le ocurrió a Mario. No sabemos por qué pero ella pasó página. De hecho, el funeral de mi hijo fue costado con sus propios ahorros.●

Victoria Beckham, ante sí misma

La ex Spice aborda en una docuserie su lucha contra los trastornos alimentarios

REDACCIÓN Barcelona

Para quien quiera conocer la vida de Victoria Beckham, Netflix estrenó ayer un documental de tres episodios con su nombre. Al igual que en otras producciones del estilo, se descubren los aspectos más íntimos y desconocidos de la protagonista. Un día antes del estreno mundial de *Victoria Beckham*, la diseñadora fue la protagonista en Londres de la presentación. Allí se rodeó de toda su familia: su esposo, David Beckham, y sus hijos: Romeo, Cruz y Harper, además de Jackie Apostel, novia de Cruz. Sin rastro de su hijo Brooklyn y su nuera, Nicola Peltz, alejados de ellos desde hace meses, y que tampoco aparecen en la docuserie. También acudieron numerosos amigos, entre los que se encontraban sus excompañeras -menos Mel B- de la banda Spice Girls, y una de sus mejores amigas, que también participa en el documental, Eva Longoria.

Victoria ha decidido contar la historia de su vida. Desde su niñez, su paso por el grupo musical y hasta convertirse en diseñadora de su propia marca de moda. "Era una marginada en el colegio, me hicieron bullying, no era sociable y no encajaba. No quería ser yo, no me gustaba, pero quería agradar desesperadamente", confiesa sobre sus años de infancia. Sus



Cruz, su novia Jackie Apostel, Romeo, Harper, Victoria y David

padres, que participan en el documental, recuerdan cómo le afectaba cuando de niña, en las fotos del colegio, la colocaban en las filas de atrás por no considerarla lo suficientemente guapa.

Recuerda cómo le llegó la oportunidad de formar parte de una banda musical gracias a un anuncio en un periódico. "Me hicieron más alegre, más divertida, fue la primera vez que sentí que estaba integrada y que era popular. Mi vida sería muy diferente si no hubiera conocido a esas cuatro chicas", recuerda.

A los tres años de ser la Spice pija, en 1997, conoció a David

Beckham, que en el documental confiesa: "No veía en ella ni una sola cosa que no me gustara. Ahora puedo encontrar unas cuantas. En aquella época era todo un fenómeno y yo solo era un futbolista en Manchester. Me enamoré perdidamente de ella".

Victoria también aborda su lucha contra los trastornos alimentarios. "He sido desde la pija rechoncha hasta la pija flaca. No tenía control sobre lo que se escribía sobre mí, pero podía controlarlo con la ropa y podía controlar mi peso, pero de una forma sumamente poco saludable. Cuando tienes un trastorno alimentario te con-

viertes en una experta de la mentira: nunca fui sincera con mis padres y no hablé de eso en público", detalla. En un momento del documental, aparece preparándose para cenar con el rey Carlos III. Cuenta que el monarca le ofreció una chocolatina, a lo que ella contestó: "Llevo sin comer chocolate desde los años noventa, no voy a empezar ahora".

Cuando alcanza la fama como diseñadora, su marca em-

La diseñadora
presentó su documental rodeada de su familia; solo faltó su hijo Brooklyn

pieza a tener problemas serios de dinero. "Era de dominio público, sentí vergüenza. Tenía que aguantar el golpe porque estaba metida en un buen lío". En el peor momento, en el 2016, apareció David Belhassen, que se convirtió en inversor. "Era un desastre, el peor negocio que existía: muchas pérdidas y sin beneficios". Por ejemplo, revela que uno de los gastos era de 70.000 dólares al año en plantas para la oficina y que había alguien que iba a regarlas por 15.000 dólares. Victoria asume su culpa y reconoce: "Permití que pasara. A la gente le daba miedo decirme que no".●

Jennifer Aniston destapa su lucha silenciosa por ser madre tras dos décadas de intentos

Aunque es una de las actrices más reconocidas de Hollywood desde que su interpretación en la serie noventera *Friends* la catapultó a la fama, Jennifer Aniston (56) siempre ha procurado mantener su vida privada alejada del foco mediático, incluso durante sus relaciones con actores tan populares como Brad Pitt y Justin Theroux.

Durante años, muchos apuntaron sin fundamento a que la actriz había antepuesto su profesión a la maternidad. La propia Aniston lo ha desmentido en una entrevista para la edición británi-



Jennifer Aniston en *The morning show*

ca de *Harper's Bazaar*, en la que ha asegurado que estuvo veinte años intentando, sin éxito, quedarse embarazada. "No sabía mi historia ni todo lo que había pasado para formar una familia. No es asunto de nadie, pero llega un momento en el que no puedes soportar más esa narrativa. Dicen que no tuve hijos porque trabajo demasiado o porque solo pienso en mí. Eso duele. Solo soy un ser humano", ha explicado. "Fueron mentiras absolutas. A estas alturas no tengo nada que ocultar".

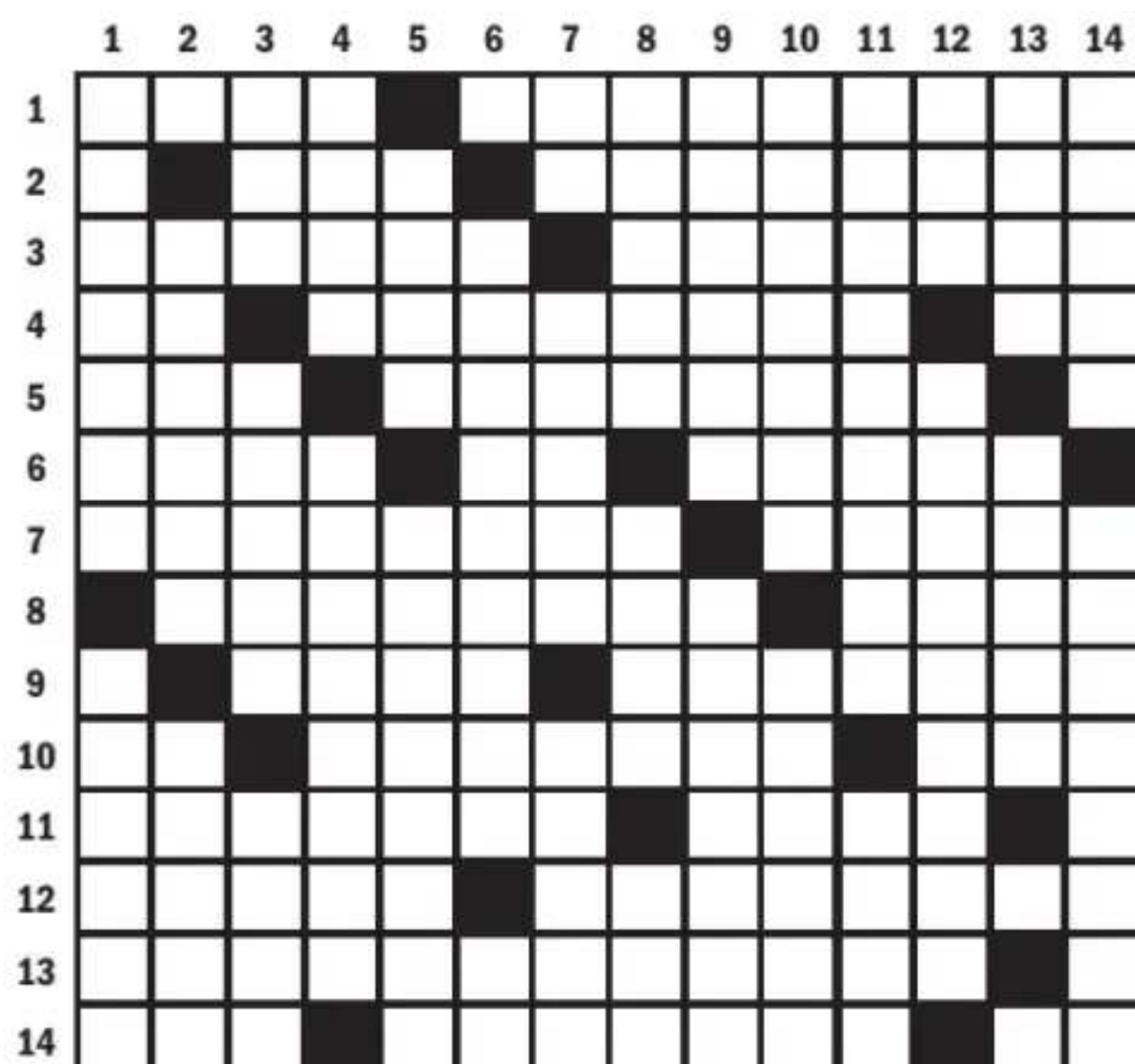
La artista aseguró con anterioridad a la revista *Allure* que se sometió a distintos tratamientos de fertilidad: "Probé todo. Habría dado cualquier cosa por que alguien me dijera: 'Congela tus óvulos'. Pero no lo piensas. El barco ha zarpado". / M. Polaino

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12775

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



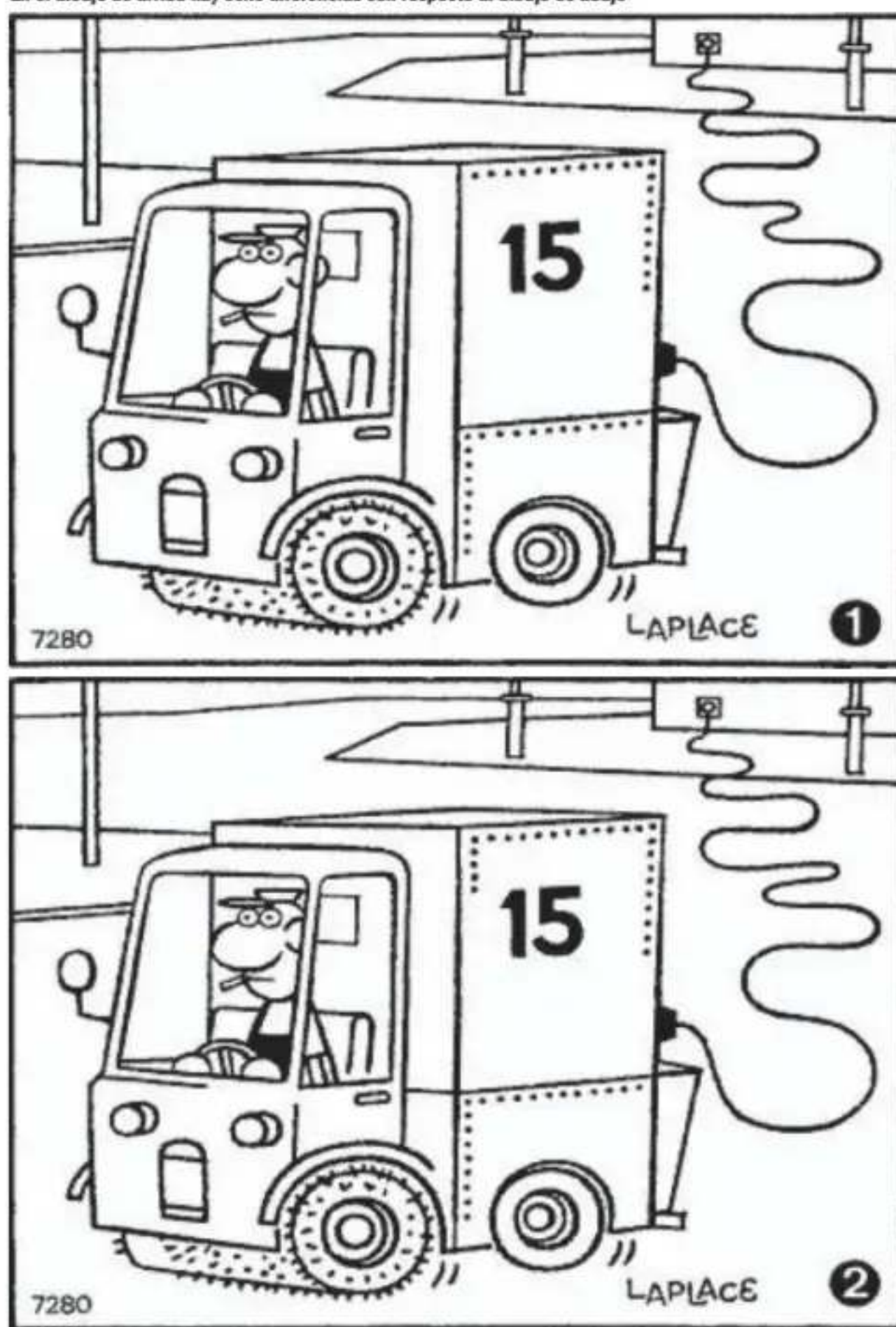
HORIZONTALS 1. Agermana Groucho, Harpo i Karl. Dibujava amb un estil rectilini. **2.** En. La divisa groga. Grans extenuacions per culpa d'una malaltia crònica. **3.** Clivellat. Posa la canalla a clapar. **4.** Més que un do. Espectacle que s'autoanomena el més gran del món. Xai que combat les forces del mal. **5.** Agitem el vas. Caporals que tenen al càrrec la distribució dels subministraments entre la tropa. Al capdavant de Sùria. **6.** Que porta ulleres de cul d'ampolla. El gran Mèxic. Vestit d'hivern foradat per la voracitat insectívora. **7.** Traço dibuixos en un mur mit-

jançant la bonica tècnica de fer saltar la capa superficial de pintura per deixar al descobert la capa següent. Palíndroms que són pèls rígids com una cerra. **8.** Grega illenca famosa pel seu mentider nacional. Tombi per Itàlia, segurament en bicicleta. **9.** Símbol triomfal. Aparca el gos. Fixa una peça metàl·lica en espiral. **10.** El mallorquí. Acosto una nau a una altra. Elaborem, actuem, excrement. **11.** Cobrarà les xarxes per treure el peix que s'hi ha agafat. Ens retorna a la ment després d'una nit somiada a París. Cap d'esports. **12.** Que passa cada abril.

Concursos esportius que també s'anomenen tornejos. **13.** Vel·leïtós que canvia sovint de gustos. Al bell mig de tot, tret dels dijous, que es descentra. **14.** Estic fart de vocalistes. Socarràvem les menges insulses. A vosaltres, a barres i estrelles.

VERTICALS 1. Treball manual fet amb fils gruixuts ben trenats o nuats. Fortament insultats. **2.** Triangle amb potes. Revifo de manera radical, tot sortint de l'Uci. Músic tocat de l'ala. **3.** Expressa la seva hilaritat d'una manera fluvial. La mare del cònjuge que sempre té mala fama. Llar d'abelles. **4.** El mandatari àrab més invocat a les terres de l'Ebre. A punt com un d'aquells plats que es compren fets. **5.** Ingenu infantilitzat. Atabalats per la pèrdua de la segona creu. **6.** Mig miler de romans. Camp plantat de patateres, patatar. Esfera deformada. **7.** Tem haver perdut la fe. Facin la feina dels artistes. Ratlla incompleta que traço a Mallorca. **8.** L'aliatge per antonomàsia quan perd l'apòstrof. Òrganul fotosensible que permet detectar la llum a molts invertebrats. Agitem el sòl. **9.** Capacitat de dir una cosa per transmetre la contrària. Se'l carregui fins a eliminar-lo del tot. **10.** Artesans que fabriquen estris per a la pesca. Pose el ferro al roig a la noble ciutat d'Alacant. **11.** La faig miques. Veiem fugir el romà. **12.** Estimo qui talla el bacallà. Satisfessis la petició que et fan d'expulsar els de la policia nazi. **13.** La unitat més significativa que circula pel país de Verbàlia. La tercera, a l'ombra. Gros i bru. Vall glacial. **14.** Malalties respiratòries intermitents. Els germans més units.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



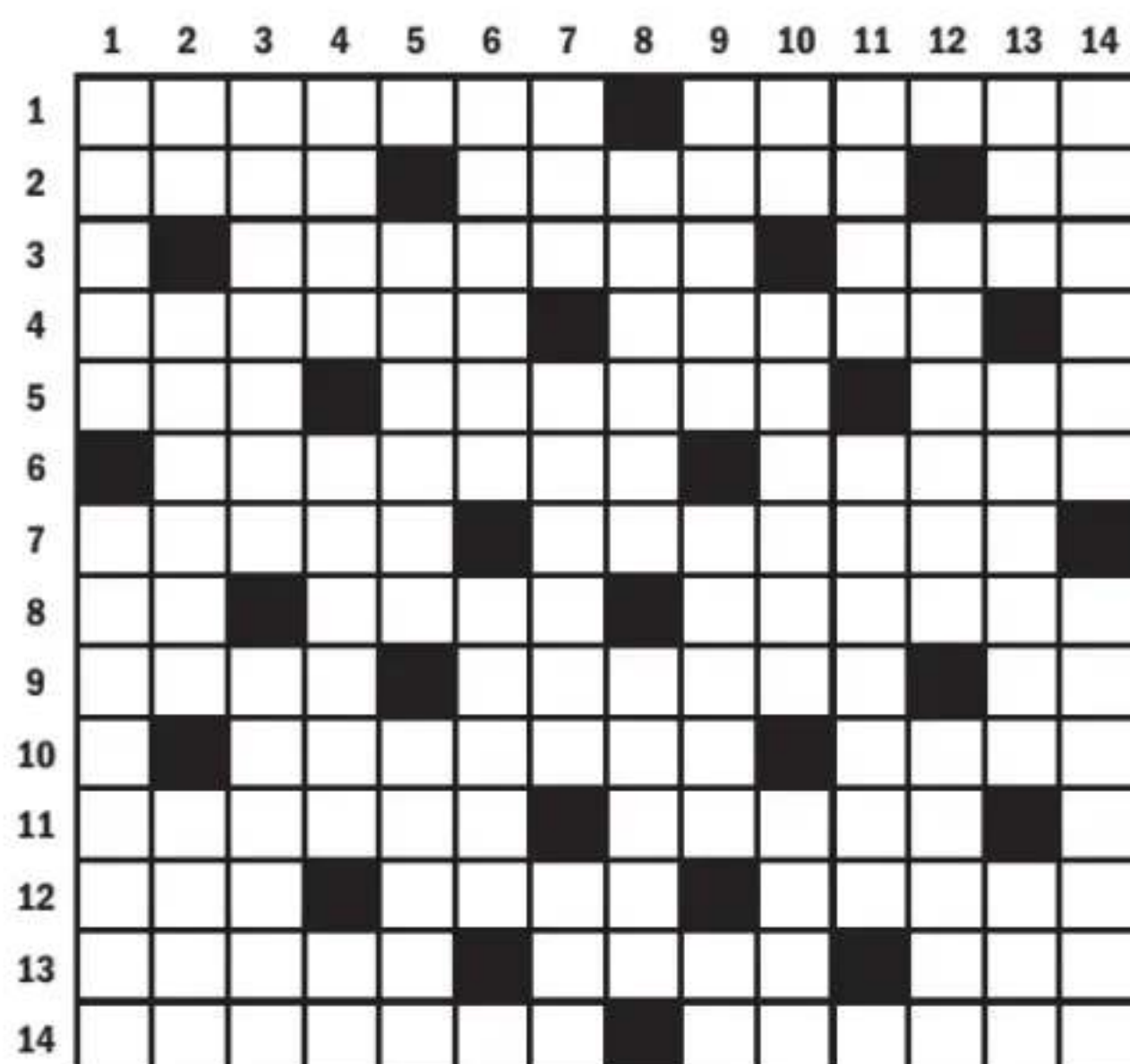


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14230



HORIZONTALS 1. Hay que pisarlos para poder dar la nota. En la movida de los dulces sueños. **2.** Granos que no suelen crecer en espiga. Una mala partida, no hay ninguna duda. Secuencia de Cantinflas y Harrison Ford. **3.** Se añade a la trama para ver si caemos en ella. Los lanzamos para desafiar el frío. En dos palabras, sin coche. **4.** Madeja devanada en su debida forma. Interferencias entre dos patrones. Una punta de colesterol. **5.** Infante de la Seu d'Urgell. El blues en carne y hueso. La parte más maléfica de Josefina. **6.** Vaya prenda, yace con muchas de vuestras mujeres. Contenta de haberse tomado varios gin tonics. **7.** Las pequeñas distracciones son cosa suya. Le

cogió gusto a los ácaros, el muy roñoso. **8.** Están en vena. Como fatal porque me sale de las narices. Trabaja en cueros. **9.** Yermo a la sombra del Himalaya. Dar esquina a Perón. Selección de handbol. **10.** El único miembro del club que vocaliza. Su manera de afrontar los hipérbaton es espectacular. Retintín de sociedad. **11.** Jean-Paul Sartre a punto de vomitar. Gusano con vocación de mariposa. Ni la alcaldesa, ni la secretaria, ni la interventora, la vocal de Jerez. **12.** Para los estudiantes tienen otro sentido. Una forma como otra de chapotear. En una buena posición para consultar el diccionario. **13.** Lo suyo es planear grandes travesías. Pistola en mano. Círculo de pica-

rones. **14.** Profesionales pendientes de un hilo. Un cruasán, dos bizcochos y tres palmeras.

VERTICALES 1. Atasco tipo cuello de botella. En condiciones de recibir una medalla argentina. **2.** Núcleo cisterciense. Compañero de fatigas inmobiliarias. Sala de tortura estudiantil. **3.** Nos mandan hacer gárgaras. Durante los idus de marzo también empuñó un puñal. **4.** Plaza mayor de Corea del Sur. Faraones en horas bajas. Duetto silencioso. **5.** Tostar sin aire acondicionado. A imagen y semejanza de Copito de Nieve. Desear a la mujer del prójimo. **6.** Cursis, presumidos y pedantes, tres en uno. Pez gordo en el palco del Coliseo. Joaquín no la tiene. **7.** Algo insatisfechos. Radio de acción de un político de Pristina. Ración de marisco patas arriba. **8.** Una cualquiera. El favorito de un sufrido locutor. **9.** Cien por cien francmasón, pero solamente a medias. Engendrar una fuerza centrípeta como Dios manda. Despuntar el alba. **10.** Las últimas de Billy Wilder. El día a día es su especialidad. Soborno visible en conjunto. **11.** Es rica de mala manera, pero le toca remar. Dócil y memo como un cordeiro. Noventa grados al sol. **12.** La segunda de la lista. Deshincharse con más o menos disimulo. Obra destinada al transporte de dihidruro de oxígeno. **13.** Número singular donde los haya. Vía de entrada a Oslo. Pepita dúctil y maleable, una joya. **14.** Shakespear se la llevó al río para ahogarla. Demonios, no pueden librarse de ellos.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

TORRE	FAMILIES
OBEIRA	CALIBRE
SO ARRENGLE	EMU
CELL ATENUAR	O
A ALABI	ESPARS
NOCAM	CASAR IO
AMA OVALI	TIENS
PILLI	CADMIO
EL ALTRA	RONCA
NIIS	XERPA SED
F RENOM	APITRE
OVARI	ESTEREOS
NIT	ARROG EINA
CASARA	REPUNTS

CRUCIGRAMA ANTERIOR

ARBITRO	PASMAR
POE	IRITIS ATE
ANADE	DEBAJO P
R CINTOS	DERBI
ECHADA	OVARIOS
JA	DARPRISA TA
ONCE	OLOR RTO
TOMATE	TOCONA
PAPAL	BLUSAS N
ORI	LLEIDA CAC
N ALELOS	DEATH
COSENO	TIAS IO
HR	ADRIAN ORLA
EMPLEOS	OBSTAR

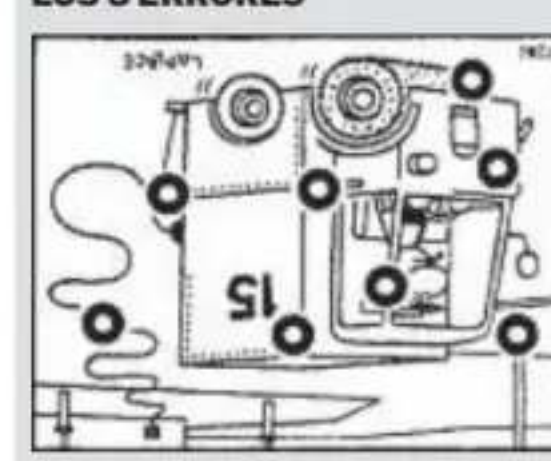
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♔d2! 2.♖c7 [2...♙xd2 ♖f2+ lleva al mate] 2...♙xe3 3.♗xe3 [y ahora era fuerte 3...♙xe6!, y ahora, si 4.♗xe6 ♖f2+ 5.♙gl ♗xh2#. En lugar de eso, se jugó 3...♗f6 4.♙c4] 0-1 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

APASIONADA
(A / PASIÓN / HADA)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7231

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



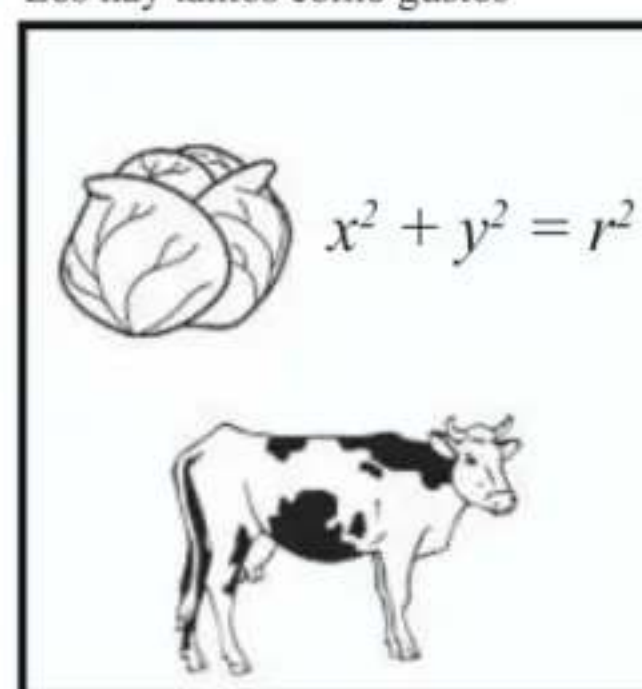
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Yudasin- Soo. Mundial blitz. Nueva York, 2024. El veterano gran maestro Leonid Yudasin llegó a ser un jugador muy fuerte a principio de los años 90. Ahora, a sus 64 años está ya retirado de la competición, aunque sigue manteniendo su olfato táctico, como lo demuestra su victoria en esta partida rápida. Hay sacrificios que precisan poco cálculo, y este es uno de ellos.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Los hay tantos como gustos



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

6	4	9	8	1	
9			8		2
	8	4			3
				5	
3	2		1		9
	9				
	3			5	8
4			6		9
2	7	3	1	5	

INTERMEDIO

		8	6	7	5	
6			9	4	5	7
9	3			7	2	
	5			3		
4	1			8	6	
7		5	8	3		4
	6	4		2	9	

DIFÍCIL

9	8		3		6
	1		4		3
			7		1
3	1				
	4		5		1
				8	9
6		8			
	7		2		6
4		1		3	5

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

8	6	7	1	2	9	5	3	4
9	1	2	4	3	5	6	7	8
4	3	5	7	8	6	1	9	2
3	8	6	2	9	7	4	5	1
5	7	1	6	4	3	8	2	9
2	4	9	8	5	1	3	6	7
6	9	4	5	1	2	7	8	3
1	5	3	9	7	8	2	4	6
7	2	8	3	6	4	9	1	5

INTERMEDIO

5	2	4	7	3	1	9	6	8
9	3	7	8	2	6	4	1	5
6	1	8	5	4	9	2	3	7
8	7	6	9	1	2	3	5	4
4	5	2	3	6	8	1	7	9
3	9	1	4	5	7	8	2	6
1	6	9	2	7	4	5	8	3
2	8	5	6	9	3	7	4	1
7	4	3	1	8	5	6	9	2

DIFÍCIL

6	4	5	2	8	3	7	1	9
7	8	1	9	5	6	4	2	3
3	2	9	1	4	7	6	5	8
4	3	2	7	9	8	1	6	5
5	1	8	3	6	4	9	7	2
9	7	6	5	1	2	3	8	4
1	5	7	8	3	9	2	4	6
8	6	3	4	2	1	5	9	7
2	9	4	6	7	5	8	3	1

Juega ahora a EntrenaMentes



blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

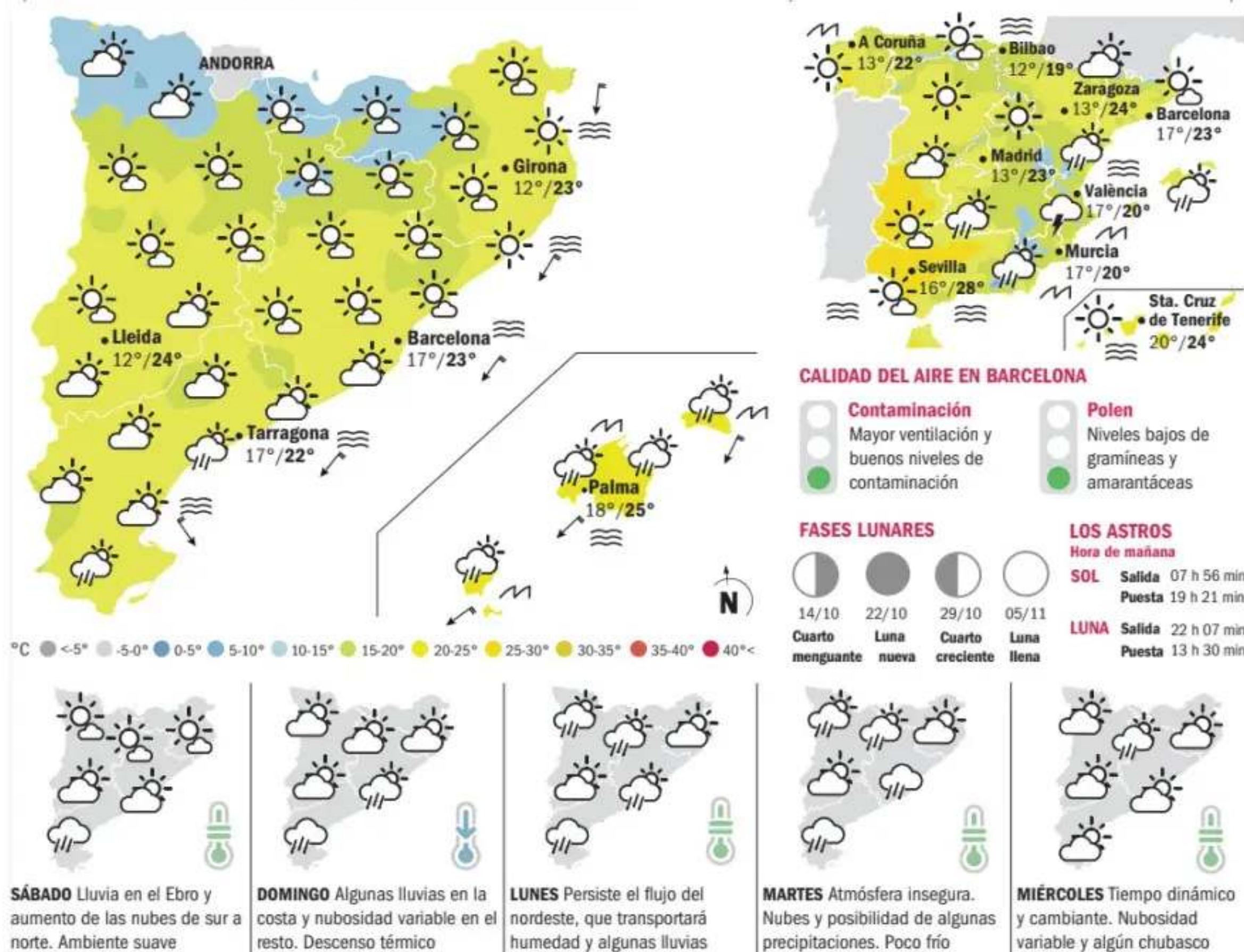
Aries 21 de marzo al 19 de abril		Este será un día feliz pero con algunas preocupaciones. La mejor arma para vencer cualquier dificultad será la paciencia.
Tauro 20 de abril al 20 de mayo		Hoy podría tener éxito en el terreno material; además, sentirá estabilidad y confianza en usted mismo. Demuestre lo que vale.
Géminis 21 de mayo al 20 de junio		Siendo generoso y actuando con justicia podrá llegar a sus metas. Está demasiado preocupado por las necesidades de los demás.
Cáncer 21 de junio al 22 de julio		Se puede encontrar hoy en medio de unas complicadas relaciones emocionales, pues podría no ver la realidad.
Leo 23 de julio al 22 de agosto		Puede ser un día difícil en el que podrían darse algunos cambios importantes en su vida, será como una terminación de ciclos.
Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre		Esperanzas, inspiración y unos proyectos interesantes pueden darse hoy. También puede haber una mezcla de pasado y presente.
Libra 23 de septiembre al 22 de octubre		Contará hoy con facilidad para aprender, también con franqueza, modestia y esfuerzo. Sea prudente y constructivo.
Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre		Perfección, estabilidad, orden y sentido práctico serán cualidades que deberá manejar bien, si desea que todo marche como quiere.
Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre		Hoy podría trabajar muy duro y tener éxito en las negociaciones en el terreno profesional. Tendrá un gran deseo de lograr objetivos.
Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero		Le espera un día difícil, con oposiciones, separaciones y retrasos. Las tormentas de hoy son debidas a comportamientos equivocados.
Acuario 21 de enero al 19 de febrero		Se comportará hoy de una manera generosa y justa en sus relaciones. Además, su faceta más poética y visionaria estará muy activada.
Piscis 20 de febrero al 20 de marzo		Su orgullo y nobleza estarán muy activos hoy. Disfrutará de la estabilidad y de cierta realización de las esperanzas.

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó

Gregal más seco



El gregal o viento del nordeste tendrá poco recorrido marítimo. No trae lluvias, salvo del sur de Tarragona hacia Valencia y Murcia, donde se carga de humedad y provoca lluvias y tormentas. La alteración marítima está asegurada, sin llegar a ser un temporal. Es época de rabietas mediterráneas y hay que ir con mucho cuidado. No lo tuvieron en la regata del 11 de octubre de 1970 en Arenys de Mar. Decidieron realizarla a pesar del levante, mar de fondo y el tiempo inseguro. Partieron con relativa tranquilidad, pero a mediodía el levante se puso furioso. Pecieron ocho navegantes y se hundieron tres embarcaciones.

Catalunya. Se abren muchos claros, más extensos en el interior y en los Pirineos. A última hora, algún chubasco en el delta del Ebro. El viento del nordeste aumenta bastante de fuerza a partir de mediodía, sobre todo en Barcelona y en Tarragona. Temperatura más alta. Mañana no habrá demasiados cambios.

España y Europa. Hace una semana en el norte de Inglaterra registraban 950 milibares y mañana tendrán 1.030 milibares. Anticiclón fuerte y lluvia en Noruega. Más chubascos y tormentas de Castellón hacia el sur, hasta Murcia y Andalucía oriental. Sol en el resto.

@AlfredRPico

RTVE anuncia los 18 concursantes del Benidorm Fest

La organización del certamen amplía la participación con dos artistas más que en la edición anterior

MAMEN POLAINO
Barcelona

A pesar de la tensa situación con la Unión Europea de Radiodifusión (UER), después de que España y otros cuatro países manifestaran el pasado 16 de septiembre su intención de retirarse de Eurovisión si no se excluye a Israel del certamen por el genocidio que está perpetrando en Gaza, RTVE ha decidido, tal y como estaba previsto, mantener su compromiso con el Benidorm Fest y anunció durante la tarde de ayer a sus nuevos participantes.

En una rueda de prensa celebrada en Prado del Rey (Madrid), la directora de comunicación de la cadena, María Eizaguirre, dio a conocer los nombres de los 18 artistas seleccionados entre los que saldrá el representante de España en Eurovisión en caso de que el país finalmente participe.

Así, la quinta edición del festival contará con varias propuestas en formato dúo, entre ellas la de Julia Medina y María León, junto a artistas consolidados del panorama musical español como Mayo, tras su paso por *Operación Triunfo* o la del cantante Funambulista. La nueva entrega del concurso también

En la edición participan descendientes de populares artistas como Bimba Bosé o Dyango

marcará el regreso de la artista Luna Ki, quien tuvo que abandonar la edición del 2022 al no poder usar el *autotune* durante su actuación.

Completan la lista de participantes la hija de la artista fallecida Bimba Bosé, Dora Postigo,



RTVE desveló ayer el cartel oficial del Benidorm Fest 2026

que actuará junto a Marlon Collins; Greg Taro, Izan Lluas (nieto del emblemático Dyango) Kenneth, KITAI, KU Minerva, Lina Ki, Miranda y bailamamá, Asha, Atyat, Dani J, Rosalinda Galinda, Mikel Herzog Jr, The Quinquis y el dúo elec-

tro flamenco Tony Grox & LUCYALYS.

Las semifinales del concurso tendrán lugar los días 10 y 12 de febrero, mientras que la gran final se celebrará el día 14 de ese mismo mes, fecha en la que se elegirá al artista que tomará el

relevo de Melody, última ganadora del certamen.

Durante los 111 días que ha permanecido abierta la convocatoria, RTVE ha recibido 870 canciones, 32 menos que en la edición anterior. De ellas, casi 350 llegaron en las últimas 24 horas antes del cierre del proceso.

Un comité de expertos ha sido el encargado de seleccionar las 18 propuestas que competirán este año en el festival —dos más que en la edición anterior, que contó con 16—, aunque las bases contemplan la posibilidad de ampliar el número de participantes hasta 20 si el nivel artístico lo justifica.

Las canciones de cada participante se darán a conocer el próximo 18 de diciembre, antes de que se confirme si España participará finalmente en la 70.ª edición de Eurovisión. Ese mismo día también se revelarán las puestas en escena de cada candidato.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBSTITUADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST) 7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Intxaurre. (ST) 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). 13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST) 14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST)	8.00 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. 10.35 Amb identitat. 10.50 Calidoscopi. 10.55 Expedición culinaria: cocinar con fuego. 11.20 Esto es España. 12.20 El western de La 2: El retorno de Clint el solitario. 13.45 La pirámide. (ST) 14.45 Saber y ganar. (ST)	6.00 Noticias 3CatInfo. (ST) 8.00 Matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST) 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. 13.55 Telenotícies comarques. 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.00 Alerta Cobra (serie). 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. 9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo. 13.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.	6.00 Ventaprima (promocional). 6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). 9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate). 14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	6.00 Sinergia FP: la FP que conecta con las empresas (educativo). (ST) 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST) 15.35 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST) 15.40 El tiempo. (ST) 15.45 L'informatiu 2. Incluye El temps. (ST)	16.15 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST) 17.15 Planeta selva (serie documental). En el estado de California crecen algunos de los bosques más notables del planeta por su magnitud.	15.30 Cuines (gastronómico). 16.00 Com si fos ahir (serie). Francesc se deja llevar por la rabia y le juega una mala pasada a Ona. Mientras tanto, Karim, que anda a vueltas con el mundo, emprende una cruzada contra Fermi.	15.10 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Con la actualidad por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura y lo somete a su visión del universo.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.40 El tiempo. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST) 15.40 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST) 15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
15.55 Directo al grano (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Gonzalo Miró. (ST) 17.35 Valle Salvaje (serie). 18.25 La Promesa (serie). 19.25 Malas lenguas (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST) 20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	17.35 Malas lenguas. (ST) 19.30 Espacios increíbles: Viejo barco y caravana café. George Clark y su compañero Max inician un nuevo reto: transformar una caravana según el estilo Arts and Crafts. (ST) 20.20 Grandes diseños de Suecia: El bosque de coníferas de Sörmland. (ST)	16.40 El paradís de les senyores (serie). En el cine Corso está prevista una proyección de la película Il Gattopardo, con la presencia de algunos actores. (ST) 17.25 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset. 19.10 Atrapam's si pots (concurso). Presentador: Lluís Ferrer. 20.15 Està passant (humor).	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. 20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro. 21.00 El tiempo. (ST)	15.45 El tiempo justo (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradores: María Ruiz y César Muñoz. 18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. 20.00 Agárrate al sillón (concurso). Presentador: Eugeni Alemany. 21.00 Informativos Telecinco. 21.40 ElDesmarque Telecinco.	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST) 21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST) 21.20 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST) 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. (ST)
21.00 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST) 21.45 Deportes 2. Presentador: Arsenio Cañada. (ST) 21.50 La suerte en tus manos (lotería). (ST) 22.00 Plan de cine: Willis en acción: Jungla de cristal. EE.UU., 1988. Dir.: John McTiernan. Int.: Bruce Willis y Bonnie Bedelia. El detective John McClane va a ver a su mujer al trabajo, a Los Angeles, después de algún tiempo sin verse. 0.05 Plan de cine 2: Willis en acción: La jungla II: Alerta roja.	21.00 Cifras y letras. (ST) 22.00 Plano general. Invitada: María Dueñas, escritora. (ST) 22.35 Historia de nuestro cine: Entre las piernas. España, Francia, 1999. Dir.: Manuel Gómez Pereira. Int.: Victoria Abril y Javier Bardem. (ST) 0.35 Historia de nuestro cine: coloquio. (ST) 1.05 Cine: Black Beach. España, 2019. Dir.: Esteban Crespo. Int.: Raúl Arévalo y Candela Peña. (ST) 2.50 Espacios increíbles. (R) 3.40 Grandes diseños de Suecia: Norra Lagnö.	21.00 Telenotícies vespre. Presentadora: Raquel Sans. Deportes: Maria Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST) 22.05 Eufòria Dance Kids (talent show): Gala 3. Presentadores: Marta Torné, Aina da Silva y Jan. Colaboradores: Nadine Romero, Elena Marín y Lluís Fruitós. En esta entrega acaba la fase previa y se conocen los últimos grupos participantes. 23.40 Eufòria: el concert 2024 (concierto). 1.55 Mésnit (debate). 3.15 Noticias 3CatInfo. (ST) 4.00 Blues a l'estudi.	21.20 First Dates (entretenimiento). 22.00 El blockbuster: Kingsman. Servicio secreto. R.U., 2015. Dir.: Matthew Vaughn. Int.: Colin Firth y Michael Caine. Una organización de espías ultrasecreta recluta a un chico de la calle, poco refinado pero muy prometedor, para uno de sus programas de entrenamiento justo cuando un peculiar y muy peligroso genio de la tecnología pone en peligro la seguridad mundial. 0.40 Cine Cuatro: Gringo: se busca vivo o muerto.	21.55 El tiempo. (ST) 22.00 De viernes! (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Lydia Lozano, Ángela Portero, José Antonio León y Terelu Campos. 2.00 Gran Madrid Show (otros). 2.25 El rey del mando (zapping). Presentador: Carlos Latre. 2.40 El horóscopo de Esperanza Gracia. Presentadora: Esperanza Gracia. 2.45 Love Shopping TV (promocional). 3.45 Miramimúsica.	21.25 La Sexta deportes. 21.30 La Sexta Columna (reportajes): Vivienda a tu alcance: Medidas que sí rentan. Presentador: Antonio García Ferreras. Inquilinos que ya pagan menos. Promotores que apuestan por la vivienda industrializada, mucho más barata. Alcaldes que defienden a sus vecinos de los inversores externos. 22.30 Equipo de investigación (reportajes). Crimen en el paraíso: El último viaje de Mati. 2.45 Pokerstars (entretenimiento).	22.10 La Voz (talent show): Audiciones a ciegas. Presentadora: Eva González. Colaboradores: Mika, Malú, Pablo López y Sebastián Yatra. El programa llega a su ecuador, y los equipos ya se están formando. La competición entre los coaches cada vez se hace más dura y lo dan todo por sumar las mejores voces a sus equipos, entre ellos un grupo góspel, una banda de rock y un cantante folk. 0.55 La Voz: grandes momentos (talent show). (ST) 2.30 Sportium Game Show.

Cultura

El galardón literario más prestigioso

Un Nobel “apocalíptico y visionario”

La Academia Sueca premia la obra del autor húngaro László Krasznahorkai



El húngaro László Krasznahorkai es un escritor que “reafirma el poder del arte” con su obra, según la Academia Sueca

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

El premio Kossuth, el Man Booker, el premio Austríaco de Literatura Europea... y, desde ayer, el Nobel de Literatura. László Krasznahorkai (Gyula, 1954) añade a su palmarés el galardón literario más prestigioso del mundo, dotado con 11 millones de coronas suecas –un millón de euros al cambio– “por su obra convincente y visionaria que, en medio del terror apocalíptico, reafirma el poder del arte”, según la Academia Sueca.

Pese a ser uno de los autores favoritos de las quinielas, el escritor húngaro aseguró el año pasado a *La Vanguardia*, justo después de ganar el premio Formentor y recogerlo en Marrakech, que no esperaba hacerse nunca con este reconocimiento. “No es algo en lo que piense, ya que, de todas formas, no dependería de mí. Aunque, bueno, que me lo den si lo creen conveniente”, respondió con una sonrisa y con su siempre mirada fija en el interlocutor, pues le gusta que este sepa que tiene su atención. Como ha recono-

cido en más de una ocasión y demostrado a lo largo de sus trabajos, lo importante para él es el aquí y ahora. Y hoy con más motivo.

El anuncio lo dio ayer jueves a las 13 horas Mats Malm, secretario permanente de la Academia Sueca. Entre los favoritos se encontraban, además del premiado, el japonés Haruki Murakami, el australiano Gerald Murnane, la china Can Xue y el español Enrique Vila-Matas. Nominaciones eternas que se repiten año tras otro, como le venía pasando tam-

bién a Krasznahorkai, quien, por fin, ha pasado al bando de los laureados y se ha convertido en el segundo autor húngaro en ganar el Nobel de Literatura tras Imre Kertész, que lo hizo en el 2002.

Hungría es precisamente una de las protagonistas de sus novelas. Aparece en la mayoría de ellas, desde la primera *Tango satánico* (1985), un libro sobre la manipulación y el poder de las palabras que el cineasta Béla Tarr adaptó en una cinta de siete horas; hasta la más reciente *El barón*

Wenckheim vuelve a casa (2024), en la que un hombre decide regresar a Hungría para reencontrarse con su amor de adolescencia. Introducir a su país en sus tramas le permite reflexionar sobre sus gentes y sus gobernantes, a los que no duda en poner en su sitio. Eso sí, en la ficción, pues, como aseguró a este diario, “si tengo algo fuerte que decir sobre mi país, que lo tengo, lo haré desde la propia Hungría”, aunque poco habla desde su tierra, pues no es un lugar al que regrese a menudo. “No

puedo. No lo agunto. Hungría nunca ha estado en una situación tan desesperada. Hay algo que me pesa, que los dirigentes digan a menudo que la historia húngara es célebre cuando no lo es”. Y no dudó en calificar de “soberbio” al primer ministro Viktor Orbán durante el discurso del Formentor. El político, no obstante, ha aprovechado la condecoración para felicitarle y consagrarlo como “el orgullo de Hungría”.

Quien sabe si ahora, con el foco internacional puesto en él, el autor de *Guerra y guerra* se atreve a explayarse más sobre su país. Tendrá la oportunidad dentro de dos semanas en Barcelona, pues

“¿Ganar el Nobel? No es algo en lo que piense. Aunque, bueno, que me lo den si lo creen conveniente”

será uno de los participantes del festival literario Kosmopolis, que se celebrará en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) del 22 al 26 de octubre, con un acto previsto para el 24 en el que conversará con el escritor Miquel de Palol sobre *Narrar el apocalipsis*. El encuentro servirá tanto para celebrar la aparición de la primera traducción al catalán de *Tango satánico*, a cargo de Edicions del Cràter –en castellano lo publica Acanalado– como para festejar el Nobel. “Era extraño que un escritor como él no estuviera traducido al catalán”, confiesa por teléfono el editor Oriol Ràfols. Por su parte, Sandra Ollo, su editora en castellano, aplaude que Krasznahorkai haya creado “una obra literaria singularísima” que le permite compararse con la de otros autores, como Kafka –su héroe literario–, Gógol o Beckett.

Entrar en el bosque, soltar un aullido

ANÁLISIS

ANTONIO LOZANO



Además de la observación de cálculos geopolíticos y equilibrios culturales y lingüísticos, el Nobel de Literatura tradicionalmente se ha comprometido con un perfil que podemos definir como de “escritores de la herida”, creadores de mirada intros-

pectiva que indagan en la condición humana con el foco puesto en el dolor y el trauma, y sus antídotos (amor, arte, belleza, espiritualidad). Los últimos lo atestiguan: Gurnah, Ernaux, Fosse y Kang. Sus pares de fabulación deslumbrante, los que pueden formularse las mismas preguntas y estar comprometidos con idénticas causas, pero que llegan con arquitecturas narrativas de imaginación febril y cierta megalomanía narrativa,

no son tan bienvenidos. Quizá Olga Tokarczuk, en el 2018, fuera el último precedente. De aquí la invitación a celebrar con efusividad extra la bendición de la Academia sueca a László Krasznahorkai, autor telúrico, feroz y visionario, cuyos libros acostumbra a tener algo de bosque desafiante e inhóspito, en el que uno se adentra algo desconcertado –las reglas de puntuación se han entregado a la anarquía y las frases se dila-

tan, torrentes embravecidos–, pero que poco a poco se siente en un campo de fuerzas o un trance hipnótico. Igual que el nieto del príncipe Genji debía serpentear por una cuesta hasta alcanzar el monasterio que le revelaría un sinfín de prodigios en su libro *Al Norte, la montaña...*, el lector paciente accederá con cada título al otro lado, a la dimensión Krasznahorkai, donde una embriaguez misteriosa lo empujará a aullar.

El Nobel de Literatura 2025

El precio de la gloria

ANÁLISIS

BASILIO BALTASAR



Nada podría ser más ofensivo que considerar una obra literaria como un constructo difícil. Y sin embargo el frecuente dictamen se cita como una sentencia inscrita en una lápida sepulcral. Como si la inteligencia estética del autor debiera someterse a la indolencia, pereza y aburrimiento de un lector desamparado que yerra buscando alivio y consuelo.

Lo que celebramos en la obra de László Krasznahorkai, cuando el año pasado le entregamos el premio Formentor de las Letras, fue precisamente el genio que palpita en sus novelas: la poderosa imaginación que desvela los mundos encubiertos, las esferas desapercibidas y el aliento seminal que expande las dimensiones inéditas de la realidad. Que nadie confunda la imaginación creadora con la ludopatía de la ilusión.

La ficción novelesca concebida por la emancipada imaginación literaria de László Krasznahorkai se niega a reducir la condición humana a su caricatura funcionalista y despliega la complejidad inédita de una existencia cabalmente intuitiva, tanteada y contemplada. El autor húngaro actúa, opera, como el orfebre de los mundos latentes, los que reverberan en el paisaje renovado por la mente imaginal. Podemos reconocer en la obra de László los méritos que atribuimos a lo que llamamos la novela revisitada: da forma narrativa a una temblorosa premonición, una sibilina conciencia, una extraña inteligencia.

La saturada producción de artificios culturales, fabricados para el consumo de una mu-

chedumbre adicta al inclemente surtimiento de la novedad, a las inagotables primicias digeridas según el modelo gástrico de la bulimia, conduce al colapso cognitivo a un confundido y extenuado público. La obra de László se deshace de semejante fardo y prolonga los orígenes de la tradición novelesca. En vez de reiterar los recursos narrativos de la congoja sentimental y consolar la distrofia vital del hombre desposeído, la novela revisitada por László desliza una inquietante sospecha y lleva al lector más allá de los límites sentenciados por las convenciones industriales de la cultura.

La epopeya literaria de László penetra las ofuscadas di-

mensiones de la realidad y emprende la misión que olvidó la novela contemporánea: renovar la primitiva vastedad del mundo.

Si algún lector acaso quisiera saber qué libro de László le conviene empezar a leer habrá que recomendarle no elegir. Sus títulos configuran una única obra y es en tal complejidad en la que debe sumergirse. Sin esperar nada a cambio.

El personaje que vemos hablar en *Ha llegado Isaías*, está apoyado en la barra de un bar, algo ebrio y agitado. Korin cuenta al desconocido que fuma impertérrito sentado en su taburete de qué modo tuvo lugar un cambio decisivo en la historia universal. Se pregunta

Korin, como hablando consigo mismo, por qué se extinguió la nobleza en el mundo y a dónde fueron a parar los nobles, los excelsos y magníficos. Uno de los misterios más singulares de la historia humana, dijo, fue la aparición y desaparición de la nobleza en la historia. Lo que nos condujo a esta situación, añadió, es el poder irresistible

“Su poderosa imaginación desvela los mundos encubiertos, las esferas desapercibidas”

de la razón y fue la tormenta desencadenada por la razón lo que barrió todo aquello en que hasta entonces se había basado el mundo. El vuelco trágico de nuestro mundo, siguió diciendo Korin, no se debe a fuerzas sobrenaturales ni a juicios divinos, sino a un conglomerado incomparablemente repugnante de hombres. La Ilustración surgió como una fuerza fantasmagórica y les hizo comprender de golpe a los hombres que no existían ni dios ni los hombres. Y de este modo acabamos languideciendo en un mundo en donde “el precio de la gloria sólo puede ser la infamia”.

En la obra de László se despliega la ondulante perifrasis de una elíptica circunvalación, una parábola literaria que prende en planos narrativos solapados, abarcados por la simultaneidad del pensamiento analógico. Las resonancias, concordancias y simetrías que recorren su escritura conforman la singular geografía de un héroe revisitado. La memoria de un mundo impregnado por la tenue atmósfera de su onírica penumbra.

La totalidad que abarca la obra de László, su enigmática composición, la inmensidad existencial de la conciencia, la majestuosa magnitud de lo sublimado por el lenguaje, la soberbia engalanada por la escritura, pertenecen a la expectativa literaria que él ha revisitado y renovado en este momento de fractura, colisión y confusión del tenebroso tedio vital. La literatura de László conjura el miasma del despedazado relato contemporáneo y confirma el vaticinio de Adorno: “La injusticia que comete todo arte placentero y en especial el del puro entretenimiento va contra los muertos, contra el dolor acumulado y sin palabra”.



László Krasznahorkai, fotografiado en Marrakech el año pasado, cuando recibió el premio Formentor

La publicación de la última novela de Woody Allen, *¿Qué pasa cono Baum?* (Alianza Editorial) ha activado una rueda de entrevistas promocionales en las que, en vez de hablar de literatura, le han preguntado por Trump o los bombardeos israelíes de Gaza. Estas interferencias de la actualidad pueden arruinar una campaña y reducir la atención de medios importantes a un par de titulares. Unos titulares que, macerados en el sensacionalismo parasitario que readapta la información, atraen la curiosidad de un público al que la novela le importa un bledo. Allen no ha sido una excepción, y el hecho de que, refugiándose en el piloto automático de una ironía de circunstancias, haya definido a Trump como un actor notable y un tipo la mar de amable (fue uno de los cameos de la película *Celebrity*) y, para hablar de Israel, haya evitado las simplificaciones afirmando que “no podía aportar nada inteligente” a un debate que hace décadas que dura, lo han con-

Woody Allen automático

Sergi Pàmies



denado como perverso equidistante sionista y cínico neoliberal. Son acusaciones que se suman a las que, contra las evidencias, se empeñan en mantenerlo en la lista de personalidades canceladas. ¿Satisface la novela las expectativas de los seguidores tanto del Allen cineasta como del Allen novelista? Relativamente,

te. Y es una satisfacción vinculada a una lealtad que, teniendo en cuenta la capacidad productiva de Allen, obliga a separar el grano de las obras maestras y los grandes textos de la paja, que no se puede analizar desde la lógica de la idolatría. Incluso los allenianos que llevamos más de cincuenta años viendo todos sus películas y leyendo todos sus libros debemos admitir, por pura coherencia con el sentido alleniano de la vida, que también las hay mediocres. *¿Qué pasa cono Baum?* no es mediocre, pero pertenece a la categoría de obras automáticas en las que prevalecen el oficio y la mirada. Su argumento, con escritores mezquinos, mujeres fascinantes y triunfadores detestables, funciona siguiendo una inercia que desatiende las tramas que va proponiendo —el plagio, la cancelación, la creación como fuente de infelicidad—. Es como si el autor se cansara de sus propias ideas y, sabiendo que no le queda mucho tiempo, antepusiera la voluntad de, cual veterano corredor de maratones, llegar a la meta. Por el mismo precio,

Woody Allen tiene la deferencia de situar la acción en Nueva York y proponernos una ruta gastronómica. Una ruta que recuerda el Chumley's, un pub *speakeasy* del Greenwich Village y la *brasserie* Le Cirque, que cerraron. O que recomienda el Minetta Tavern de la calle Macdougall, un local precioso con, en su

Incluso los seguidores más acérrimos de Woody Allen admiten que a veces decepciona

carta, el exótico *lobster roll* con “lemon tarragon aioli” o los dumplings del Joe's Shanghai, en Chinatown. O para una cita íntima o libidinosa (con consentimiento), la romántica *brasserie* Balthazar o el Bemelmans Bar, la coctelería del hotel Carlyle con música —es fácil imaginar de qué estilo— en directo.

La ópera 'egipcia' del compositor minimalista llega al Liceu con un montaje que sumerge en un sueño de malabares 'Akhnaten', Philip Glass llevado a la ensoñación

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Todo aquello sin pies ni cabeza que sucede en los sueños es susceptible de aparecer salpicado de malabaris-
tas en el escenario del Liceu del 19 de octubre al 3 de noviembre, cuando tenga lugar el estreno español de *Akhnaten* (Akenatón, en inglés). Esta ópera egipcia que Philip Glass compuso en 1983 aborda la figura del faraón que hace 3.500 años impulsó una reforma religiosa: lo del politeísmo se había acabado, había que adorar a un solo dios, Atón, la esfera solar, practicar el atonismo. Así, Amenhotep IV se convirtió en Akenatón, "el que gusta a Atón".

Philip Glass, que ya había compuesto *Einstein on the beach* (sobre Albert Einstein) y *Satyagraha* (sobre Mahatma Gandhi), completaba con esta ópera en tres actos una trilogía sobre la religión, la ciencia y la política. Luego llegarían *The voyage* (sobre Colón), *Galileo Galilei* o *The perfect american*, dedicada a Walt Disney.

El Liceu se ha pertrechado para la ocasión de especialistas en Glass: la maestra estadounidense Karen Kamensek, que conoce al genio del minimalismo desde los 19 años y ha dirigido ya medio centenar de funciones de *Akhnaten*, y el director de escena británico Phelim McDermott, que reco-



Zachary James, Phelim McDermott, Rihab Chaieb, Roth Costanzo, Karen Kamensek y García de Gomar

noce que hubo un momento en que temió quedar encasillado en montajes glassianos, pues ya es el tercer retrato que hace, tras Gandhi y Disney. Esta producción de la English National Opera y la de Los Angeles viaja por primera vez al continente europeo.

"No queríamos caer en una mala producción de *Aida* con kilos de arena esparcidos, de manera que lo convertimos en un sueño, en esa visión que del antiguo Egipto se tiene desde el prisma del colo-

nialismo británico, porque eso era algo que no podíamos ignorar. Lo tratamos como una experiencia ritual, no pretende ser un retrato fiel de aquel tiempo sino algo atmosférico", explica McDermott, que advierte que en una ópera hay momentos clave de meditación que te proporciona la música, "pero en esta pasa en toda la ópera".

La orquesta -unos 45 músicos- prescinde de violines, para centrarse en violas, cellos y contrabajos, más la percusión y los vientos

metal, si bien la repetición lleva a tener que relevar a los músicos antes de quedar sin resuello o con el brazo agarrotado. Y vocalmente es muy exigente, apunta la mezzo Rihab Chaieb (Nefertiti), que debuta en el Liceu, al igual que Anthony Roth Costanzo (Akenatón) y que el bajo-barítono Zachary James (Escriba), un animal escénico de Broadway y el West End.

Roth Costanzo, alma del montaje y director de la Ópera de Filadelfia, cantará en catalán un aria

que hacen en la lengua del lugar: "Ya estoy trabajando con las vocales", dice. Y resalta la personalidad "trans" de Akenatón, quien marcaba caderas, pechos y morritos. "Era un visionario que al convertirse en faraón a los 17 tuvo la idea de cambiar el orden del mundo, el modo en que se respetaba a las mujeres o se hacía arte. La

Una de las arias del faraón se escuchará en catalán: "Ya estoy trabajando las vocales", dice el contratenor

cuestión es si era un visionario progresista o un líder frío que destruía la sociedad. La gente se pregunta si era intersex o quiso hacerse así. Diría que fue importante en la trayectoria de la experiencia trans. Hizo del sol el único dios, que no era ni hombre ni mujer, sino que se situaba entre ambos".

El contratenor entra desnudo en escena y a modo de promoción ha postado un video depilándose -"el vello era el demonio en el Antiguo Egipto"- y mostrando la cera con el vello asido... ¿Le pareció de buen gusto? "Los teatros de ópera siguen mostrando lo que creen que la gente quiere ver: terciopelos y dorados, pero el público va disminuyendo y hay que conectar de manera más cercana".

14 D'OCTUBRE

WALPURGISNACHT & SIMFONIA ESCOCESA

JORDI SAVALL. EL SO ORIGINAL

L'AUDITORI 2025
2026

La Fundació Miró muestra la importancia del arte norteamericano para el artista

La exposición 'Miró y EE.UU.' culmina las celebraciones del 50.º aniversario del museo



Listening one, de Louise Bourgeois, de 1947, delante de Las tres majestades de Miró, de 1974

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

Quizá Joan Miró no sería Joan Miró sin haber ido a París, ni por lo que aprendió ni por el reconocimiento recibido allí, sin embargo, ¿cómo habría sido su obra sin estar en contacto con la pintura norteamericana? Esta es una de las preguntas que intenta responder *Miró y Estados Unidos*, la nueva exposición de la fundación, que patrocina la Fundación BBVA y culmina la celebración de su 50.º aniversario con una muestra que sigue las que los últimos años lo han puesto en relación con Paul Klee, Henri Matisse y Picasso.

La nueva exposición –hasta el 22 de febrero– traza el relato de la influencia bidireccional entre el pintor catalán y muchos de sus contemporáneos estadounidenses ya desde que en 1926 se exponen en Nueva York dos obras su-

yas, *Le renversement* i *Pintura*, que por primera vez se pueden ver juntas aquí. Como explica el director de la fundación, Marko Daniel –comisario con Matthew Gale y Dolors Rodríguez Roig, en colaboración con Elsa Smithgall, de The Phillips Collection, que la llevará a Washington el año que viene–, Miró llega a EE.UU. “en el

contexto político de la represión franquista en España, y allí entra en conversación con todos estos artistas, hablan y se escuchan”. Para el artista, Estados Unidos representó “posibilidades, libertad, democracia y esperanza, valores que hoy necesitamos más que nunca”.

La nómina de los 49 artistas –a

los cuales habría que sumar a Josep Lluís Sert, ya que “es gracias a su edificio que podemos establecer estos vínculos entre los artistas”, asegura Daniel– es espectacular, con un total de 138 obras, de algunos de los grandes creadores del siglo XX como Louise Bourgeois, Alice Trumbull Mason, Lee Krasner, Grace Hartigan, Janet

Sobel, Helen Frankenthaler, Joan Mitchell, Maya Deren, Michael Corinne West, Perle Fine o Peter Miller. Y es que la exposición ha querido destacar que en un tiempo en que los nombres masculinos dominaban el mundo del arte, Miró influyó y fue influido por muchas mujeres, algunas de las cuales, como Miller, incluso se cambiaron el nombre para *despistar* a la crítica. Con algunas artistas como Alice Trumbull Mason se conocieron en el Atelier 17 –el taller de grabado que Stanley William Hayter inauguró en París y en 1940 llevó a Nueva York–, y, como recuerda Rodríguez Roig, durante un tiempo fueron vecinos de taller.

Pero artistas hombres también hay representados, claro, y no son precisamente insignificantes, co-

El recorrido destaca la importancia de la relación de Miró con artistas mujeres como Louise Bourgeois

mo Alexander Calder –se conocieron en 1928 y fueron amigos para siempre, intercambiándose obra y enriqueciéndose artísticamente–, Salvador Dalí –en 1941 el MoMA dedica una retrospectiva independiente a cada uno, y lo hace al mismo tiempo–, Marcel Duchamp, Mark Rothko, Robert Motherwell, Jackson Pollock, Wifredo Lam, Roberto Matta o Willem de Kooning. Algunos de ellos no son norteamericanos, pero o bien son compañeros de viaje o por avatares de la vida forjaron buena parte de su carrera en EE.UU.

Matthew Gale explica que “Miró cruzó el Atlántico seis o siete veces entre 1947 y en 1968, y su conversación con otros artistas es artística, porque ni él aprendió inglés, ni muchos de los artistas hablaban castellano, y mucho menos catalán”. La influencia fue recíproca: si en 1970 aseguró que “fue realmente la pintura americana la que me inspiró” y en alguna ocasión había citado nombres como Baziotes, Rothko o Motherwell, estos mismos artistas también se declararon influidos por el catalán.

La exposición muestra el desplazamiento del centro de gravedad del arte de París a Nueva York, una ciudad que dio un nuevo empuje a Miró y al mismo tiempo hizo su obra todavía más internacional e innovadora. ●

Vivir la exposición construyendo castillos en el aire

■ Ya empieza a ser habitual que los museos preparen actividades paralelas que amplíen el contenido, y *Miró y Estados Unidos* no es una excepción, con un ciclo de *Relecturas* con el punto de vista en disciplinas artísticas como la danza con Meritxell Balada o el grabado con Julia Pelletier, entre otras.

Con esta exposición, sin embargo, la Fundació Joan Miró empieza un nuevo proyecto, aquí titulado *Manual para construir castillos en el aire*, una pequeña caja con fichas que dan propuestas para jugar con algunas de las obras. Por ejemplo, junto a la obra *Canyon* de Helen Frankenthaler una estrella naranja –o

azul, según la propuesta– nos indica que hay un contenido extra. Cogemos la ficha: Sentir. 1. Cuando te sitúas ante un cuadro de Helen Frankenthaler de grandes dimensiones, ¿cambia tu respiración? ¿Parece que la obra te abrace? Y así hasta siete ideas. Las exposiciones también se viven.

[SERIELIZADOS]
12 FESTIVAL DE SÈRIES DE BARCELONA

XERRADA

ALAN BALL

Creador de
'A dos metros bajo tierra' i 'True Blood'
i guionista de 'American Beauty'

Dissabte 8 de novembre / 19:30 / Teatre CCCB / BCN / 15€

vine en **renfe**



venta d'entrades a
www.serializados.com



Carmen Maura presenta película de terror en Sitges y recibe un premio honorífico

En 'Vieja loca', producida por J.A. Bayona, encarna a una anciana de armas tomar

LEONOR MAYOR ORTEGA
ASTRID MESEGUER
Sitges

A Carmen Maura le cuesta avanzar por los pasillos del hotel Melià de Sitges. Los fans la van parando. Le piden fotos. Quieren autógrafos. Y ella posa y firma encantada. Es una gran diva. Una diva de 80 años muy simpática que ayer presentaba película de terror en el festival de Sitges, *Vieja loca*, y resultó homenajeada con el Gran Premio Honorífico del certamen fantástico por su trayectoria en el cine español. La popular actriz llega al bar de la terraza y se sienta a tomar un cortado, fumarse un pitillo fino y charlar con *La Vanguardia*.

La acompaña J.A. Bayona, productor del filme, que también quiere tomarse un café. Hablan de cómo se conocieron. "Yo iba un día paseando por la Barceloneta con el director argentino Martín Mauregui, hablábamos del proyecto de *Vieja loca* y de golpe veo que viene Carmen Maura caminando hacia mí desde la distancia", recuerda Bayona.

Fue una de esas casualidades de la vida, porque Mauregui es el director de *Vieja loca*, Maura ya había aceptado en ese momento ser la protagonista y Bayona acabaría siendo el productor. El trío ha perpetrado una película muy terrorífica, aunque con un punto de sentido del humor.

Laura conduce su coche. Su pequeña hija Elena la acompaña en un largo viaje de más de mil kilómetros. De repente recibe la llamada de su madre, Alicia, quien le pregunta sobre la receta de los alfajores santiagueños. La hija se la da. Dos minutos después, la madre vuelve a llamar para pedir la receta de los alfajores santiagueños. A la tercera comunicación, Laura se da cuenta de que Alicia está fatal y no tiene nadie quien la cuide.

Desesperada, la mujer llama a su exmarido, Pedro, y le pide que se pase por casa de Alicia para echarle un vistazo. El chico, interpretado por Daniel Hendler,



Carmen Maura ayer, en Sitges, antes de recibir el Gran Premio Honorífico

acepta hacer el favor sin imaginarse que acaba de firmar su entrada en el infierno. Porque Alicia, a la que da vida Carmen Maura, está realmente como una cabra.

"Yo no veo a Alicia tan loca, la verdad es que más bien me divertía", cuenta la actriz, que recuerda que Mauregui fue a visitarla a Figueres, donde ella estaba rodando una serie, para repasar el guion

de una tacada en una lectura maratónica de más de ocho horas.

Maura rememora su estancia en el Empordà: "Yo tenía un poco de miedo de ir a Figueres, no sabía como me iban a recibir en Catalunya porque, claro, soy muy madrileña. Madrileña de toda la vida. Pero la gente fue encantadora conmigo y sentí un gran aprecio por todas partes".

"Los catalanes somos muchos y

muy diferentes", interviene Bayona, quien cae entonces en la cuenta de que se ha colado en la entrevista: "Pensaba que estábamos tomando un café y me he sentado a charlar un rato", reconoce el director y productor.

Pero a esas alturas, la conversación ya no puede ser más que una charla de amigos. Maura recuerda que cuando conoció a Bayona aquella tarde en la Barceloneta

"ya lo encontraba bastante gracioso y admiraba lo que había hecho, aunque fue muy extraño porque al principio me contestaba solo con monosílabos y tardó mucho en enrollarse más".

"Es que soy muy tímido, pero no es que Maura me pareciera difícil. Al revés, tenemos muchas cosas en común, el sentido del humor, el amor por el marketing y, sobre todo, la pasión por el cine", responde Bayona. Y dadas las circunstancias, la conversación deriva hacia el cine y las películas maravillosas que ha protagonizado Carmen Maura.

Bayona explica que una vez le preguntaron "en una revista de esas internacionales, cuáles eran las diez mejores películas de la historia". No dudó en poner en la lista *¿Que he hecho yo para mere-*

"Yo no veo a Alicia tan loca, la verdad es que más bien me divertía", cuenta la actriz sobre su personaje

cer esto? (Pedro Almodóvar, 1984): "Soy de un barrio obrero de Barcelona y veía a la abuela de la película y era como la mía, veía a la madre y era como la mía y veía las casas y a la gente y era como mi barrio. Siempre que salen esos lugares en las películas es para mostrar penas y hambre, y esta era realmente divertida".

Maura lo pasó bien protagonizándola, aunque estaba irreconocible: "Estaba horrible, con una raya en el pelo y la ropa interior bien apretada para marcar. Un día vino Kiti Mánver al plató y no me reconoció, pero resulta que pasaron la película en Estados Unidos y la crítica dijo que yo era una *sexy housewife*. Entonces me di cuenta de lo increíble que es que la cámara te quiera", concluye la gran Maura.●

Julia Ducournau: "Odio cumplir las expectativas"

■ La directora francesa Julia Ducournau se convirtió ayer en la tercera mujer que inaugura el festival de Sitges, certamen donde ya ganó hace nueve años el premio a mejor directora novel con *Crudo* (2016) y donde se proyectó hace cuatro *Titane*, otra propuesta de *body horror* con la que ganó la Palma de Oro en

Cannes. Su nuevo largometraje, *Alpha*, también explora la transformación corporal a través de la pandemia del sida, pero en este caso el drama se impone. "Para mí, *Alpha* no es una película de terror, la escribí como un drama y espero que se vea como un drama, y que al salir del cine la gente vaya a llamar a sus madres y

les digan que las quieren mucho", manifestó la realizadora, quien no quería repetir el mismo esquema de sus anteriores películas ante un público ávido de vísceras y sangre. "Entre mis otros filmes y *Alpha*, el mundo ha cambiado y yo también he cambiado. Cuando empecé a escribirla sabía qué quería mostrar y

qué no. Sabía que la gente esperaba algo desagradable de mí, una fiesta gore, pero odio cumplir las expectativas. Así que lo que yo quiero es intentar profundizar en algo desconocido y llevar el proceso creativo a otro nivel", argumentó sobre una historia que habla del amor familiar, el duelo, la empatía y la adicción.

Arts
Libris

ArtsLibris

MACBA BARCELONA

10-11-12 OCTUBRE 2025

FIRA INTERNACIONAL
DEL LLIBRE D'ARTISTA,
EL FOTOLLIBRE I L'AUTOEDICIÓ

COL·LABORA:

LA VANGUARDIA

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura IC3C

MACBA

FUJIFILM

IFEMA MADRID

artslibris.cat

Palau, Robles y Caballero han sido sustituidos por François Jozic

Los fundadores del Sónar se bajan del barco

XAVI AYÉN
SERGIO LOZANO
Barcelona

Terremoto en el Sónar. Los tres fundadores –Enric Palau, Ricard Robles y Sergio Caballero– se han desvinculado totalmente del festival, que ya cuenta con un nuevo CEO en la figura del belga François Jozic, fundador y hasta ahora máximo responsable del Brunch Elektronik, según ha podido saber este diario de fuentes de la empresa.

Este movimiento deja el Sónar completamente en manos de Superstruct Entertainment, promotora especializada en grandes festivales y propietaria del evento barcelonés desde que sus tres fundadores vendieron la mayoría de las acciones en el 2018, aunque continuaron dirigiendo el evento hasta hace unos días.

El nombre de Superstruct, fundada en el 2017 por James Barton, exdirector de música electrónica de la todopoderosa Live Nation, saltó a la palestra el año pasado cuando el grupo inversor KKR (acusado de afinidad con Israel) adquirió la promotora al fondo de inver-

sión Providence Equity Partners por una cantidad que rondó los 1.300 millones de euros.

La nueva propiedad suscitó una fuerte polémica en la edición de este año del Sónar, al que se acusó de connivencia con el genocidio israelí, al igual que sucedió con todos los festivales bajo la égida de Superstruct, entre ellos el Viña Rock,

el Resurrection Fest, el Arenal Sound o el FIB de Benicàssim.

En concreto, el boicot promovido contra el Sónar llevó a más de 30 artistas programados para la última edición a cancelar sus actuaciones, mientras muchos otros utilizaron su presencia sobre el escenario para realizar alegatos en contra del genocidio israelí, llegando algunos a criticar al propio festival desde uno de sus escenarios.

Fuentes de Superstruct destacan que Palau, Robles y Caballero “dejan un legado extraordinario que vamos a cuidar y proteger con todo el equipo. La esencia del Sónar no va a cambiar, no cambia nada”. Apuntan que, de algún modo, “ya se había pactado con los fundadores, al hacer la compra, que en algún momento habría una transición, un relevo generacional. Ellos mismos ya declaraban en las entrevistas que habían dado entrada a personas más jóvenes en su equipo”. Las “nuevas perspectivas” que aporte Jozic las sitúan en el entorno de “una transición ordenada y cordial” que no se plantea cambios de calado como sería reducir el apartado Sónar +D.

El próximo director del festival, François Jozic, es actual-

Un adiós con cifras récord

■ La pasada edición del Sónar, en junio, dio resultados satisfactorios pese a las polémicas, con 161.000 asistentes a lo largo de los tres días, lo que significó 7.000 más que la edición del 2024. En el 2026 el Sónar se celebrará por primera vez íntegramente en un espacio único, en la Fira Gran Via de L'Hospitalet, los días 18, 19 y 20 de junio. El balance de este año no estuvo acompañado de una presentación y rueda de prensa, como siempre había sucedido.



mente, dentro de Superstruct, consejero delegado del grupo Centris, que engloba las marcas Brunch Elektronik, Off Sónar, Hivernacle y Re-Cup Europe, aunque el Brunch es el proyecto que más ha crecido. Jozic, economista, se asoció con el francés Loïc Le Joliff para llevar a Barcelona las fiestas Piknic Élektronik que se celebraban en Montreal, abriendo así una fiesta que el próximo año dispo-

drá de una de las fechas otorgadas por el Ayuntamiento para celebrar grandes eventos en el Parc del Fòrum. Concretamente será los días 7 y 8 de agosto, en un recinto con capacidad para 30.000 personas.

Ninguno de los tres fundadores ha atendido la solicitud de La Vanguardia de hacer declaraciones. Tampoco el cuarto mosquetero de Sónar, Ventura Barba, socio que entró más tar-

e empresas de
VANGUARDIA
WORKSHOP

Te invitamos a una sesión práctica para vender sin ser un crack (y que te digan que sí)

Sergi San José, fundador de Siroko Consulting

Reserva tu plaza en el workshop de Empresas de Vanguardia solo para miembros de nuestra comunidad, ideal para aprender a vender, generar confianza y despertar deseo para cerrar una negociación con naturalidad.

Miércoles, 22 de octubre, a las 17:30 h,
en el espacio AILAIC, passatge d'Utset, 14. Barcelona

¡PLAZAS LIMITADAS!



¡Inscríbete aquí!



LA VANGUARDIA



ROSER VILALLONGA

La tríada. De izquierda a derecha, Ricard Robles, Sergio Caballero y Enric Palau, en el 2013 en el recinto de

Montjuïc de la Fira de Barcelona, una de las sedes del festival Sónar, referente de la música electrónica.

de en la empresa y que sigue hasta fin de año para ayudar en la transición.

El proyecto del festival arrancó a principios de los 90 cuando Palau y Caballero, que por aquel entonces conformaban la banda Juno, además de pertenecer al colectivo artístico Los Rinos, contactaron con el periodista Robles. En 1992 los dos primeros recibieron el encargo de la producción musical para el pabellón de España en la Expo'92 de Sevilla, tras lo cual iniciaron los trabajos que, a la postre, llevarían a la celebración del primer Sónar. Fue en 1994, en los espacios del Macba y el CCCB, con 25 millones de pesetas y una asistencia ahora irriso-

La marcha coincide con la polémica por KKR pero los propietarios hablan de "transición ordenada y cordial"

ria de 6.000 personas.

La noticia plantea incógnitas sobre el festival que su nueva dirección deberá responder en breve, con el horizonte puesto en el traslado de todo el Sónar al recinto Fira Gran Via de L'Hospitalet de Llobregat. Es la consecuencia de las obras de ampliación del MNAC, que no permitirán utilizar el recinto de la avenida Maria Cristina, donde se celebra el Sónar de día desde el 2013. Con la nueva ubicación, el festival deberá decidir si mantiene la partición en jornadas diurna y nocturna o si unifican ambas programaciones.●

ANÁLISIS

ESTEBAN LINÉS



Desde junio pasado los tres responsables del Sónar ya no constaban en la estructura empresarial del mismo, pero sí seguían siendo los codirectores. Ahora que ya no lo son, es buen momento para valorar esos 32 años de aventura, goce y mucho trabajo que han convertido el festival no ya en una cita imprescindible en el mapa planetario, sino en la materialización de un sueño, de convertir unas materias primas no necesariamente populares en elementos de disfrute y de compartir a un nivel atractivamente asequible. No ya un sueño hecho realidad, sino en muchas ocasiones un auténtico milagro.

Fue hace esos 32 años cuando nació el embrión creado por Ricard Robles, Sergio Caballero y Enric Palau (y ampliado a mitad de recorrido por Ventura Barba en calidad de socio). No se trata de colgar medallas, pero sí de hacer memoria y ver los resultados de un proyecto rupturista en su día. Y lo consiguieron: innovación; generar talento; una combinación fascinante y muy a menudo brillante de lo experimental y lo lúdico; dar cabida a una tipología muy variada de colectivos de todo índole; encontrar en la relativamente última etapa el

maridaje de la ciencia y lo experimental con la música; y sobre todo, la creación durante tres días de un espacio común en donde compartir y disfrutar experiencias. Se trata de un balance en el que quizás el resumen sería que el Sónar, tal como se la conoce hasta estos momentos, ha sido un espacio donde celebrar la creatividad a pesar de unos límites inevitables como son los presupuestos o los de su ubicación.

En este último aspecto, el festival no lo ha tenido siempre fácil. Porque cabe recordar que

El Sónar es hoy un espacio común donde celebrar y compartir la creatividad

la cosa arrancó con el de Día en el CCCB (que al cabo de unos años se mudó a la Fira de Barcelona), y el de Noche nació en la sala Apolo, que luego se iría trasladando al Poble Espanyol, a la Mar Bella y finalmente al recinto ferial Gran Vía 2 de L'Hospitalet. Y en todos los casos, la filosofía y el concepto del festival, así como su contenido, convirtieron estos cambios espaciales en cuestiones menores.

El otro elemento que cabe mentar especialmente, porque es algo que solo se logra con ideas, diálogo y mucho picar

piedra, es que el también bautizado inicialmente como Festival de Músicas Avanzadas ha mantenido una relación con las instituciones municipales y públicas en general más positiva que negativa; con algunas más cómplices y con otras más neutras, aunque nunca amenazadoras ni manipuladoras. Y buena prueba de ello es que esta cita es un modelo bastante referencial de colaboración público-privada. Y este ha sido el escenario o la argamasa que ha ayudado decisivamente también a que el Sónar haya devenido no solo un *must* icónico del mapa cultural barcelonés, sino un motor de ideas, proyectos, colaboraciones entre instituciones, artistas, ciudades y, sobre todo, voluntades inquietas.

El equipo saliente siempre ha transmitido la sensación y convicción de que su gestión ha estado marcada por la libertad a la hora de plantear proyectos e iniciativas. Bastantes de ellos al principio chocantes por su originalidad, o por proponer complicidades y *joint ventures* con artistas, creadores y géneros a veces incluso antitéticos. Y en este sentido el objetivo también lo han logrado, es decir, poner en contacto talento (algo no siempre fácil y tampoco evidente).

Por cierto, a pesar del revuelo y la polémica extracreativa, la edición de este año batió récord de público con 161.000 asistentes.●

Healing Arts

↪ Barcelona



L'esdeveniment més rellevant dels últims anys sobre **arts, salut i acció comunitària**, amb **més de 70 activitats** arreu de Catalunya.

Consulta tot el programa a healingartsbarcelona.org

↪ Del 20 al 26 d'octubre de 2025

**LES ARTS ENS CUIDEN,
LA CULTURA ÉS SALUT**

Organitzen



Aronofsky desencadenado



Austin Butler en una escena de la película *Bala perdida*

Bala perdida

★★★★☆

Dirección: Darren Aronofsky

Intérpretes: Austin Butler, Regina King, Zoë Kravitz, Matt Smith

Producción: EE.UU., 2025. 107 minutos. Thriller

JORDI BATLLE CAMINAL

Cuando no se nos pone pesado con temas religiosos o trascendentes, de *Noé* a *La ballena*, Darren Aronofsky suele hacer películas con cierto gancho. *Bala perdida* pertenece a esta última formación. Su primera virtud es la de no pretender ser una película con ínfulas d'auteur, sino solo un pasatiempo alegre y desenfadado. Aronofsky y su guionista Charlie Huston ponen las cartas sobre la mesa desde el primer momento: al comienzo de la película, al protagonista, un joven sin atributos particulares que trabaja de mo-

desto camarero, su vecino le pide que cuide unos días del gato (él es más de perros), un par de sicarios rusos le pegan una paliza monumental y poco después sufre un accidente de coche, le extirpan un riñón y le prohíben el alcohol, una de sus aficiones (la otra, al mismo nivel, es el béisbol, deporte del que fue joven promesa). Además, un policía le atasca el retrete después de defecar.

Este rosario de calamidades es tan solo el principio de un vía crucis ultraviolento cortocircuitado por chorros de comicidad y humor absurdo. El recorrido lo amenizan figuras pintorescas que dan sustancia excéntrica al guiso. El aludido vecino lo interpreta el camaleónico Matt Smith, que fue nada menos que el príncipe Felipe de Edimburgo en *The crown* y aquí es un punki tan estrafalario como el Adrian Edmonson de *The young ones* (en TV3, *Els joves*). También aparece Bad Bunny, que

ahora anda liado con el asunto de la Super Bowl y que ya se había apuntado a otro orgiástico baño de sangre en *Bullet train*. Y tenemos a un par de judíos ortodoxos, con sus barbas y trajes negros tradicionales y con mayor destreza con las armas de fuego que el inclito Johnny Rambo, dos caricaturas impagables de Liev Schreiber y Vincent D'Onofrio. El agradecido reparto cuenta también con las presencias de dos estrellas de los años ochenta que el cinéfilo sabrá reconocer, Griffin Dunne y Carol Kane, además de una actriz muy popular a quien oímos durante la película pero únicamente vemos en los créditos finales.

Aunque como película de acción y tiros a mansalva ni tiene ni el nervio ni el ojo clínico del cine de Sam Fuller o de John Woo, *Bala perdida* es una nadería razonablemente disfrutable, algo así como un chiquipark para el recreo del público adulto. ●

Apocalipsis en 20 minutos

Una casa llena de dinamita

★★★★☆

Dirección: Kathryn Bigelow

Intérpretes: Idris Elba, Rebecca Ferguson, Gabriel Basso

Producción: Estados Unidos (112 min) Thriller atómico

PHILIPP ENGEL

Vista de refilón, colgada en la *situation room* de la Casa Blanca, la célebre foto de Obama y Hillary Clinton contemplando el vídeo en directo del asalto a la casa de Osama Bin Laden nos recuerda que la Bigelow, directora de la magistral *La noche más oscura*, es de las mejores filmando al ejército de los Estados Unidos en acción, con su despliegue de uniformes de camuflaje, tecnología punta y mujeres al mando que sueltan tacos. En

otra foto, aparece Zelenski sentado en una mesa de negociaciones con su sempiterna camiseta ajustada kaki para recordarnos que, como dice uno de los oficiales, "esto es la realidad", y si no lo es, podría serlo esta misma tarde: un misil de origen desconocido, aunque procedente del Pacífico, impactará en Chicago en cuestión de 20 minutos. No hay forma de pararlo, y lo que es peor, podría desencadenar el fin del mundo.

Nada, por desgracia, de lo que no estemos ya sobradamente informados. Pero, si bien el sofisticado estilo de la cineasta logra imponerse a la reconocible plantilla estética de la plataforma en la que, dentro de nada, se estrenará la película, Bigelow, obsesivamente cautiva de esos fatídicos 20 minutos, toma la decisión equivocada de sustituir la escalada de tensión

por la repetición, mostrando sucesivamente tres montajes alternativos del drama coral que componen todas las personalidades del gobierno implicadas en la crisis mediante un puzle de llamadas y videoconferencias, entre las que brotan los inevitables detalles de tónica humanidad, que van desde el peluche que el piloto compró para su hijo al no menos inevitable "hace tiempo que no voy a misa".

Esta hiperrealista inmersión en el ala más oscura de la Casa Blanca podría haber sido la mejor actualización de los clásicos de la guerra fría que, como nos recuerda una cartela al principio, vuelven a estar a la orden del día, pero queda coartada por haber apretado el botón rojo de una estructura que no acaba de funcionar y nos explota en la cara. ●

Y la IA se hizo carne

Tron: Ares

★★★★☆

Dirección: Joachim Rønning

Intérpretes: Jared Leto, Greta Lee

Producción: EE.UU., 2025. 119 m.

Fantasia

Tron, en 1982, resultó un viaje iniciático al mundo de los videojuegos. Pobre o renqueante por el lado dramático, se adelantó a su tiempo en el sentido visual. La tercera entrega de la

saga continúa con aquella estética de látex, neón y motos. Pero la premisa es la contraria: ¿qué pasaría si la IA se hiciera humana? Un programa de IA llamado Ares (interpretado con extraña contención por Jared Leto), lucha por ser real. Frente a él, la gran corporación que lo creó. La premisa es visionaria; el resultado se decanta hacia el videojuego de acción. / **Salvador Llopart**

Elegancia vasca

Karmele

★★★★☆

Dirección: Asier Altuna

Intérpretes: Jone Laspiur, Eneko

Sagardoy

Producción: España, 2025. 114 m. Biopic

Decimos biopic por convención, pero en realidad esta película solo atraviesa cuatro grandes momentos en la vida de Karmele Urresti (deslumbrante Jone

Laspiur), que participó en la resistencia antifranquista, reparados por otros cuatro escenarios -nuestra Guerra Civil, los exilios en Francia y Venezuela, la vuelta a casa-, a lo largo de una década y con una elegantísima puesta en escena, clásica pero fresca, que alcanza sus más altas cotas de emoción en las coreografías y los coros de un folklore reivindicativo. / **P. Engel**

Adiós a todo eso

Downton Abbey: el gran final

★★★★☆

Dirección: Simon Curtis

Intérpretes: Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Paul Giamatti

Producción: Reino Unido, 2025. 123 m.

Drama

Seis temporadas, desde el 2010, y tres largometrajes confirman que la idea que sustenta *Downton Abbey* da para mucho. Toda

la saga es un largo adiós, la despedida de una estructura social donde todo estaba en su lugar; los de arriba, arriba, y los de abajo donde siempre. Unidos por la tradición y el respeto. Tal sentido nostálgico por algo que no volverá continúa en este gran final de vuelo bajo, en lo narrativo, que hará las delicias de los seguidores acérrimos. Ignorantes, abstenerse. / **S. Llopart**

La bruja Maura

Vieja loca

★★★★☆

Dirección: Martín Mauregui

Intérpretes: Carmen Maura, Daniel Hendler

Producción: España-Argentina, 2025. 94 m. Terror

Apadrinada por J.A. Bayona, esta película sitúa su acción casi íntegramente en un escenario único (un viejo y siniestro

caserón) y una situación también única (una mujer chiflada retiene a quien fuera novio de su hija y le hace vivir su peor pesadilla). Poco material para un largometraje que, sin embargo, se deja ver por el recital de la gran Maura, que no se limita a pulsar un solo registro, y por su lograda atmósfera gótica, digna de los clásicos de la Hammer. / **J. Batlle**

Reconciliación

La tregua

★★★★☆

Dirección: Miguel Ángel Vivas

Intérpretes: Miguel Herrán, Arón Piper

Producción: España, 2025. 150 m. Bélica

Hay títulos que ya te cuentan buena parte del filme: el intento de plasmar el dolor de la Guerra Civil y el resentimiento que ha dejado detrás. Los protagonistas son españoles en un campo

de concentración ruso. Unos, republicanos caídos en desgracia; los otros, miembros de la División Azul, que fueron a combatir a Stalin de parte de Franco. Vivas, el director, sabe contar con poderosas imágenes, épica de primeros planos. El reparto le secunda perfectamente. Lástima que el guion padezca de un exceso de metraje. / **S. Llopart**

Deportes

Los equipos israelíes en las competiciones europeas

Baloncesto de alto riesgo

Manresa, Valencia y Tenerife reciben a clubs israelíes y no venden entradas

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Miércoles. Cae la noche ya en Manresa. Quedan pocas horas para que arranque el encuentro entre el Baxi y el Slask de Wrocław, correspondiente a la Eurocup. En las puertas del pabellón Nou Congost se extienden diversos paquetes de medida humana envueltos en sábanas blancas para representar a las víctimas mortales del genocidio en Gaza. A su alrededor un grupo de personas deja ver distintas pancartas con consignas como "Stop genocidi" y "Boicot a Israel". Son representantes del grupo de animación del Baxi Manresa Zona Roja y del grupo Boicot ICL, que denuncian que Israel pretende blanquear su imagen a través de las competiciones deportivas. El próximo miércoles 15 de octubre el Baxi ha de recibir al Hapoel Jerusalén y tanto los aficionados como los activistas piden que no se juegue el partido. Han anunciado movilizaciones a las puertas del pabellón si este se disputa.

Mientras, el Baxi Manresa se encuentra en un brete. El encuentro ha sido declarado de alto riesgo por la Comisión Antiviolenencia. Es el primer partido de su historia que recibe esta catalogación. El club permanece a la expectativa, no ha tomado una decisión definitiva y de momento no ha puesto entradas a la venta a través de su página web. Que el partido se termine disputando a puerta cerrada es una opción plausible que está sobre la mesa. Hay que tener en cuenta que, si el Baxi no se presentara al partido, incumpliría su contrato con la Eurocup y esto supondría una fuerte sanción económica, así como ser expulsado de la competición por uno o más años. Tanto los Mossos d'Esquadra como la propia seguridad del Hapoel han visitado ya el pabellón y sus alrededores para estudiar el dispositivo de seguridad.

La idea del equipo israelí es permanecer el menor tiempo posible en la capital del Bages. Por eso pidieron entrenarse por la mañana en las instalaciones del Barça en el Palau Blaugrana, a lo que el club barcelonista se negó. El Barça esgrimió razones logísticas y de oportunidad para no dar su plácet. Al equipo blaugrana no le pareció que fuera idóneo y no estaba obligado a ello, pues lo normal es que el que ceda sus instalaciones sea el club anfitrión, en este caso el Baxi Manresa.



Acto de protesta en Manresa contra la celebración del partido Baxi-Hapoel, el pasado miércoles

Para el Baxi Manresa su encuentro ante el Hapoel Jerusalén será el primero de alto riesgo de su historia

La visita del Hapoel Jerusalén no es la única que está programada de conjuntos israelíes de baloncesto la próxima semana en España. El Tenerife ha de recibir el próximo martes en la Champions FIBA al Bnei Herz-

No se descarta que los tres partidos, fijados para la próxima semana, se acaben jugando sin público

liya y el Valencia, al Hapoel de Tel Aviv en la Euroliga el miércoles.

Los dos partidos han sido declarados también como de alto riesgo. Ni el Tenerife ni el Valencia habían puesto ayer toda-

Distintos colectivos presionan para que no se disputen los encuentros y preparan movilizaciones

via localidades a la venta para el público en general. El Hapoel tampoco ha ofertado viaje a sus seguidores. El club anunció ya el partido para sus abonados el pasado domingo en el choque de la ACB ante el Barça pero

LAS CLAVES

1. En un brete. Los clubs tienen firmados unos contratos con las competiciones y se exponen a una expulsión del torneo si deciden no jugar

2. Puerta cerrada. El Baxi, el Valencia y el Tenerife trabajan en distintos escenarios conjuntamente con las fuerzas del orden

3. Visita rápida. La idea del Hapoel Jerusalén es estar las menos horas posibles en Manresa

4. A la expectativa. Los equipos también están pendientes de si la nueva situación en el conflicto entre Israel y Palestina tiene alguna afectación deportiva

5. El Gobierno. El CSD mantiene que con los equipos israelíes tendría que suceder lo mismo que con los rusos, que no pueden participar en competiciones internacionales

aún no ha tomado la decisión de si sacará finalmente entradas a la venta.

La policía y el Valencia trabajan sobre distintos escenarios posibles a la espera de una decisión final. Distintos colectivos, como ha pasado en Manresa, han pedido la suspensión del encuentro y programarán acciones a las puertas del flamante Roig Arena para horas antes del partido.

En cuanto al Tenerife, el alcalde de San Cristóbal de la Laguna, Luis Yeray Gutiérrez (PSOE), ha pedido al Consejo Superior de Deportes que no se dispute el encuentro y así llevó esta iniciativa al pleno municipal de ayer. Desde el CSD se recuerda a este diario que el presidente del organismo, José Manuel Rodríguez Uribe, se ha pronunciado públicamente en las últimas semanas mostrándose partidario de que las federaciones deportivas y los comités internacionales actúen con Israel del mismo modo que actuaron con Rusia. También habrá que ver si los avances negociadores entre Israel y Hamás dentro del panorama internacional tienen algún efecto o no sobre estos tres partidos en el sentido de si se desarrollan con una cierta normalidad y con público, se disputan a puerta cerrada o se cancelan.●

Barça El equipo de Flick jugará consecutivamente en Estados Unidos contra el Villarreal, en Cornellà, el derbi barcelonés y en territorio asiático, la Supercopa

Tres continentes en 19 días

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Fútbol Club Nómada. Sean gajes del oficio o los nuevos aires de un deporte cada vez más mercantilizado, entre finales de diciembre y principios de enero, el Barcelona jugará tres partidos consecutivos en tres continentes diferentes. El calendario más extraño. La deslocalización llevada al extremo.

En 19 días, entre el 20 de diciembre y el 7 de enero, los blaugrana se enfrentarán al Villarreal, al Espanyol y al Athletic y solo los periquitos usarán su estadio, el RCDE Stadium. Para jugar contra los *groguets* no tendrá que ir a La Cerámica sino al Hard Rock Stadium de Miami, mientras que el duelo ante el Athletic será en el Alinma Stadium, antes conocido como King Abdullah, en Yida.

América del Norte, Europa y Asia. Miami, Cornellà-El Prat y Yida. Del océano Atlántico al mar Rojo pasando por el Mediterráneo. Casi 20.000 kilómetros para jugar tres partidos. Tres climas, tres husos horarios y tres culturas.

Son tres destinos con alicientes: visita a Messi, Busquets y Alba en Florida, vuelta a donde se ganó la última Liga y visita a Iñigo Martínez en su nueva experiencia.

Esta semana el Barcelona de Flick supo que debe tener a mano el pasaporte. El martes se conocieron los enfrentamientos y el orden de las semifinales de la Supercopa de España que vivirá su sexta edición en Arabia Saudí –por obra de Rubiales– y el miércoles LaLiga oficializó que el Villarreal-Barça se disputará, como soñaba desde hace tiempo Javier Tebas, en Estados Unidos.

“Finalmente el partido de Miami se hará. La UEFA y LaLiga han aceptado. Nos dicen que a Miami, entonces jugaremos allí”, acepta-



El Hard Rock Stadium acogió el 14 de junio el partido de inauguración del Mundial de Clubs

ba ayer Joan Laporta. El club tiene ante sí un trabajo arduo de planificación y para Flick resulta un desafío para que tanto desgaste no repercuta en el rendimiento del equipo, que aspira a cuatro títulos.

“Intentaremos organizarlo lo mejor posible”, aseguró el presidente barcelonista, que ha apoyado a LaLiga en el negocio estadounidense. “Si nosotros hemos acompañado esta idea es porque Estados Unidos para el Barcelona es un mercado importante. Con las giras, hemos conseguido hacer buenas relaciones e intentaremos profundizar en ellas. Aprovechando que hemos trasladado nuestra oficina comercial de Nueva York a Miami, será una oportu-

Tres continentes y 19.100 km en 19 días



FUENTE: Elaboración propia

LA VANGUARDIA

nidad para hacer barcelonismo en tierras americanas”, añadió.

Por ese encuentro, el club espera ingresar un mínimo de 5 millones, que podrían subir a 7 dependiendo de la taquilla, los patrocinios y algún acto publicitario.

Entre Miami y el derbi quedan enmarcadas las vacaciones de Navidad en las que no hay competición y la plantilla disfrutará de unos días de asueto. El derbi siempre es un partido intenso para regresar tras las campanadas. Nada que ver con la amable eliminatoria copera de Barbastro (4-0), donde inauguró el equipo el 2025.

Hace tiempo que los futbolistas son como pelotas de pinball. Los viajes forman parte de su trabajo. Pisan casi tantos aeropuertos como campos. Esos desplazamien-

El club blaugrana espera ingresar 5 millones y podría subir a 7 dependiendo de la taquilla y algún acto

tos largos no han gustado a Frenkie de Jong. “Entiendo al club, porque pueden sacar provecho de ello y expandir la marca a nivel mundial. Pero no es bueno para los jugadores. ¿Nos escucharán? No creo”, se quejó. “También creo que es injusto desde el punto de vista competitivo, porque ahora jugaremos un partido fuera de casa en campo neutral. Entendería que otros clubs no estuvieran contentos”, prosiguió el neerlandés.

“Cualquier jugador puede tener su opinión. De Jong es uno de los capitanes y se la respeto. Pero el Barcelona jugará donde le diga LaLiga”, zanjó Laporta.

Aunque el *road trip* aún podría ser más rocambolesco si en los dieciséisavos de final de la Copa del Rey (16-17-18 de diciembre) le tocara medirse al Ceuta, geográficamente en África.

Jugar partidos oficiales en tres continentes redondea una campaña inusual para un equipo que ya ha tenido dos estadios como local (Johan Cruyff y el Olímpic Lluís Companys) y que serán tres casas cuando se regrese al Spotify Camp Nou.●

Como cada año aprovecho para aportar mis reflexiones sobre un tema de vital importancia para el desarrollo de nuestros pequeños. Y es el saber diferenciar entre jugar y competir. Es muy fina la línea que los separa, ya que a pesar de su diferencia en muchas ocasiones pueden coincidir los dos conceptos en la actividad.

La diferencia más importante es que el jugar tiene un finalidad interna ya que el placer reside en la propia actividad. Los niños al jugar pueden explorar, expresarse, se sienten libres y no tienen miedo a crear de una manera espontánea, hasta el punto que no requiere formadores. En cambio, el competir tiene una finalidad externa ya que supone superar a otro. Introduce conceptos muy diferentes como son la comparación, medición, rendimiento, evaluación del resultado y siempre viene acompañado de formadores.

Las implicaciones psicológicas en el desarrollo emocional son también muy

POR LA ESCUADRA

Joan Golobart



Jugar o competir

diferentes. El juego genera alegría, fomenta la curiosidad, una autorregulación emocional pausada y los errores se viven como parte del aprendizaje. En cambio, la competición a edades muy tempranas puede desembocar en una

ansiedad por el resultado, pánico al fracaso y comparación constante respecto a los otros, lo que normalmente erosiona la autoestima y repercute en la motivación.

El jugar da unas señas de identidad más auténticas, dado que me permite saber quién soy, qué es lo que me gusta y cómo me relaciono con los demás. En la competición excesivamente temprana, la identidad acaba reduciéndose a “yo soy bueno o malo según gane o pierda”. Es lo que se suele denominar, y es muy peligroso, la obtención de la identidad a través del rendimiento. Que siempre acaba generando frustración y una notable dificultad para disfrutar de la actividad deportiva.

No se trata de renunciar a la competición ni muchísimo menos. Ya que la competición enfatiza el aprendizaje de la importancia del esfuerzo, de la disciplina como hábito de crecimiento o el afán de superación. Te enseña a convivir con la frustración, algo fundamental pa-

ra sacar la vida adelante. Pero solo cuando se ha jugado, uno es capaz de entender la frustración, ya que se ha ido asimilando desde dosis más pequeñas. Sin embargo, esta actividad solo debería instaurarse cuando los niños y niñas ya tienen construidas herramientas emocio-

Las personas que primero jugaron a un deporte antes de competir siguen toda la vida con ese deporte

nales para soportar un nivel de presión mayor.

Está más que demostrado que las personas que primero jugaron a un deporte antes de competir en él siguen toda la vida con ese deporte, en comparación con los que directamente pasaron a competir.

Barça El presidente Joan Laporta confirma su nuevo posicionamiento

“Estamos por pactar para volver con la UEFA”

ANAÏS MARTÍ HERRERO
Barcelona

Sentado junto a Naser Al Jelaifi, presidente del PSG, como su gran invitado y compartiendo una gran sintonía. Así se mostró Joan Laporta, presidente del FC Barcelona, en Roma, lugar en el que se celebró el miércoles la asamblea anual de la EFC -la antigua ECA-, de la que el Barça volverá a formar parte. Allí, Laporta aseguró que la intención del club azulgrana, de momento alineado con el Real Madrid en la creación de una hoy frágil Superliga, "es que haya un acuerdo y poder volver a la UEFA". A su lado sonreía el presidente del PSG. "Laporta es un amigo de hace tiempo. A veces los amigos pueden no estar de acuerdo con nosotros, tener discrepancias, pero luego se encuentra una solución. Quiero darle las gracias por volver a esta familia", declaró.

Se trata de un movimiento y unas declaraciones que alejan al presidente y al Barcelona del proyecto de la Superliga, anunciado el 18 de abril del 2021. Ese día, doce clubs europeos –entre ellos Real Madrid, Barcelona y Juventus– presentaron la creación de la European Super League (ESL), una competición privada que pretendía sustituir parcialmente la Champions y que supondría una inyección económica de 3.500 millones de euros a repartir.

La iniciativa generó una enorme reacción negativa por parte de aficionados, federaciones y la propia UEFA. En apenas 48 horas, la mayoría de los clubs ingle-

Pase de temporada para Montjuïc y Camp Nou

■ El Barcelona puso ayer a la venta el nuevo abono para lo que resta de la temporada 2025-2026, que incluirá los partidos de Liga, Copa del Rey y Champions que se disputen en el Estadi Olímpic y en el Camp Nou. El abono entra en vigor el 18 de octubre, ante el Girona, y no incluirá el partido del 21 contra el Olympiacos en la Champions, cuyas entradas ya están a la venta. Los precios oscilan entre 1.092 euros en tribuna y 420 euros en el gol. El plazo de compra finaliza el 13 de octubre, con un periodo de venta preferente de 24 horas para los abonados a Montjuïc en las dos últimas temporadas. Hoy, la venta se abrirá al resto de socios que tuvieran abono en alguno de esos dos cursos.

ses y varios italianos y españoles se retiraron del proyecto. Real Madrid y Barcelona resistieron, y en diciembre del 2023 el Tribunal de Justicia de la Unión Europea dictaminó que la UEFA y la FIFA abusaron de su posición dominante al impedir la creación de competiciones alternativas como la Superliga bajo amenaza de san-

El presidente del Barcelona, Joan Laporta, en la cena con la UEFA en Roma junto a Naser Al Jelaifi

ciones. No se declaró que la Superliga fuera legal o aceptada, solo que las normas de UEFA y FIFA eran contrarias al derecho de la competencia europea, lo que abrió la puerta legal a que los promotores de la Superliga volvieran a presentar una competición abierta con hasta tres divisiones

hibir a los clubs adherirse a competiciones externas a la UEFA, la FIFA y la propia Premier League.

En cambio, la UEFA cambió el formato de la Champions ya el curso pasado y aspira a implementar variantes, tanto a nivel deportivo como comercial, a partir del 2027, que convencer a los

atender su habitual compromiso con la Fundación Johan Cruyff.

Mientras, en Roma, El Jelaifi insistió: "No necesitamos ninguna otra competición nueva. Hoy tenemos la mejor y con formatos aún mejores. Eso es lo que queremos y es lo que, hasta ahora, el Barcelona quiere", añadía muy sonriente el presidente del PSG, que incluso le abrió las puertas de regreso al Real Madrid: "Somos una familia. Queremos que todos vuelvan. También el Real Madrid", insistió.

Cabe recordar que en los despachos de A22, empresa organizadora de la Superliga, siempre mantuvieron que el primer contrato vinculante, de 200 páginas, que firmaron los doce clubs sigue vigente. Nadie ha saltado del barco porque no han pagado a Sixth Street -el fondo de inversión estadounidense que ejerce de prestamista en el proyecto- la penalización millonaria de 300 millones que les permitiría desvincularse de una competición que, al menos por ahora, se queda en un cajón.●

“Hay un espacio y un diálogo para volver. Nos sentimos próximos también a la antigua ECA”, afirma Laporta

“Somos una familia. Queremos que todos vuelvan. También el Real Madrid”, insiste Al Jelaifi

compuestas por 64 clubs, cuyo sistema de clasificación estaría basado en su desempeño en las competiciones nacionales.

Sin embargo, la Premier League insistió en su rechazo a la competición, y el Gobierno británico aprobó en julio una reforma del fútbol inglés pionera que, entre otras medidas, pretende pro-

clubs. "El Barça tiene una posición muy clara. Queremos llegar a un acuerdo con la UEFA; hay un espacio a recorrer. Los clubs de la Superliga queremos volver. Nos sentimos próximos a ella y también a la EFC, la antigua ECA", insistió Laporta, que tras aterrizar de Roma acudió ayer a la playa de la Mar Bella, en Barcelona, para

 LOTERÍA NACIONAL SORTEO DEL JUEVES			SORTEO 81 25		SORTEO DEL DÍA 9 DE OCTUBRE DE 2025 Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo														
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
76300	300	76301	300	76302	300	76303	300	76304	300	76305	330	76306	300	76307	330	76308	330	76309	300
76310	300	76311	300	76312	300	76313	300	76314	300	76315	330	76316	300	76317	330	76318	330	76319	300
76320	300	76321	300	76322	300	76323	300	76324	300	76325	330	76326	300	76327	330	76328	330	76329	300
76330	300	76331	300	76332	300	76333	300	76334	300	76335	330	76336	300	76337	330	76338	330	76339	300
76340	300	76341	300	76342	300	76343	300	76344	300	76345	330	76346	300	76347	12.390	76348	300.060	76349	12.300
76350	300	76351	300	76352	300	76353	360	76354	300	76355	330	76356	300	76357	450	76358	330	76359	300
76360	300	76361	300	76362	300	76363	360	76364	360	76365	330	76366	300	76367	330	76368	330	76369	300
76370	300	76371	300	76372	300	76373	300	76374	360	76375	330	76376	300	76377	330	76378	330	76379	300
76380	300	76381	300	76382	300	76383	300	76384	300	76385	330	76386	300	76387	330	76388	330	76389	300
76390	300	76391	360	76392	300	76393	300	76394	300	76395	330	76396	300	76397	330	76398	330	76399	300
91100	150	91101	150	91102	150	91103	150	91104	150	91105	180	91106	150	91107	180	91108	180	91109	150
91110	150	91111	150	91112	150	91113	150	91114	300	91115	180	91116	150	91117	180	91118	180	91119	150
91120	150	91121	150	91122	150	91123	150	91124	150	91125	180	91126	150	91127	180	91128	180	91129	150
91130	150	91131	150	91132	7.620	91133	60.000	91134	7.620	91135	180	91136	150	91137	180	91138	180	91139	150
91140	150	91141	150	91142	150	91143	150	91144	300	91145	180	91146	150	91147	240	91148	300	91149	150
91150	150	91151	150	91152	150	91153	210	91154	150	91155	180	91156	150	91157	300	91158	180	91159	150
91160	150	91161	150	91162	150	91163	210	91164	210	91165	180	91166	150	91167	180	91168	180	91169	150
91170	150	91171	150	91172	150	91173	150	91174	210	91175	180	91176	150	91177	180	91178	180	91179	150
91180	150	91181	150	91182	150	91183	150	91184	150	91185	180	91186	150	91187	180	91188	180	91189	150

“Da gusto ver a un equipo tan atrevido como el Barça”

Alejandro Grimaldo

Jugador del Bayer Leverkusen y de la selección española

ENTREVISTA

LUIS BUXERES
Las Rozas

Como una de las grandes promesas de La Masia, pasó por todas las categorías inferiores de la selección española. Pero una grave lesión de rodilla cuando tenía 17 años frenó su progresión internacional y le cerró las puertas de la absoluta. Poco después abandonaría el Barça y se buscaría la vida en el Benfica y, ahora, en el Bayer Leverkusen. Ya en Alemania, con una carrera consolidada y convincente, Luis de la Fuente le dio la oportunidad de estrenarse con la selección y desde entonces es un fijo. Con una aparatosa herida en la frente tras sufrir un codazo involuntario de un compañero, incidente que estuvo a punto de dejarle fuera de la última convocatoria, Alejandro Grimaldo (Valencia, 1995) sale sonriente del vestuario de la ciudad del fútbol en Las Rozas y se sienta a charlar.

La tiritita no le queda tan mal. Son gajes del oficio. El fútbol es un deporte de contacto y son cosas que pueden pasar. Pero estoy bien.

¿Ya da por sentado ir a la selección o sigue viviendo las listas con expectación?

Me siento parte de este grupo y me encuentro muy bien en mi equipo, muy en forma, así que siempre tengo la esperanza de seguir viniendo. Pero claro, uno siempre está pendiente porque hay muchos jugadores que pueden venir. Pero estoy en el mejor momento de mi carrera y disfruto en mi equipo y en la selección.

Los laterales titulares del Barça y el Real Madrid son españoles y no vienen a la selección, ¿eso le da más mérito a estar convocado?

En Europa hay muchos jugadores muy buenos pero con los del Barça y el Madrid siempre hay más marketing. Se puede ver en



Alejandro Grimaldo, apoyado en la grada de un campo de entrenamiento en Las Rozas

la selección, donde jugadores que son de otros equipos son titulares y dan un gran nivel. Lo importante no es de dónde vienen sino afrontar juntos los retos que tenemos.

Está a un paso de clasificarse para un Mundial...

Siempre ha sido uno de mis sueños, desde que era pequeño. Representar a mi país en un Mundial. Además, ahora tenemos un grupo increíble y podemos ha-

cer un gran papel.

Al frente de todo está Luis de la Fuente.

El mister ha sido la tecla clave en esta selección. Ha creado un gran grupo, en el que todos vamos a una, que no es tan fácil en una selección. Cuando te ves tan poco durante el año, que seamos una familia es básico y él lo ha conseguido.

¿Cómo es De la Fuente de puertas adentro?

“Ganarse el puesto
Hay jugadores buenos en toda Europa pero los de Barça y Madrid tienen más marketing”

Es un entrenador que te da mucha confianza, habla mucho con los jugadores, le gusta saber qué pensamos. Ha conseguido que estemos muy unidos a él, que lo demos todo por esta selección, porque él es el líder.

¿Es usted muy futbolero?

Veo muchísimo fútbol, me apasiona.

¿Qué le gusta ver?

Me gusta ver mucho a mis compañeros. Sigo al Chelsea, por Cucurella, al Atlético, por Marcos (Llorente) y Baena. Así luego nos vemos y comentamos los partidos. No faltan las bromas, por supuesto.

¿Por ejemplo?

El golpe que me di en el último partido ha sido motivo de bro-

Luis de la Fuente
“Habla mucho con nosotros y hace que estemos muy unidos, es el líder de la selección”

ma, aunque también la falta que metí.

Luego ahondamos en las faltas, pero no se perderá los partidos del Real Madrid de Xabi Alonso, su exentrenador.

Los veo a menudo. Están haciendo un gran papel, aunque

lleva un poco de tiempo que calen tus ideas cuando acabas de llegar a un sitio. Aún tiene que dar con todas las teclas. Pero es un entrenador perfecto para el Madrid.

¿Qué aprendió de él cuando estuvo a sus órdenes?

Es un entrenador tácticamente muy fuerte, que tiene la idea de mejorar cada día. Te transmite siempre todas sus ideas y logra que estés metido en cada entrenamiento. Cada día aprendes algo nuevo.

Pero entrenar al Madrid no es lo mismo que entrenar al Bayer Leverkusen...

Está preparado para soportar la presión, conoce la casa como nadie. Sabía dónde se metía.

Y el Barça de Flick, ¿qué le parece?

Está muy bien, aunque perdieran el último partido. Está haciendo un gran papel y tiene una plantilla con mucha calidad, será sin duda uno de los favoritos a ganar la Champions y la Liga. Estará arriba seguro.

¿Le gusta la idea que plantea Flick?

Es muy atractiva. Me gusta que quiera controlar el juego y que haga una presión tan alta y fuerte. Para el espectador da gusto ver a un equipo tan atrevido como el Barça y con esa personalidad.

Los defensas en el Barça tiene que hilar muy fino, ¿estaría cómodo en ese sistema?

No es solo la línea defensiva, es un trabajo colectivo de todo el equipo, presionando al balón. Si se hace bien, subir la línea defensiva y hacer al equipo corto es más fácil. Pero se necesita que todos los jugadores estén involucrados.

Es usted un especialista lanzando faltas.

Es algo que llevo entrenando muchos años y he podido marcar bastantes goles, sí. Este año ya llevo tres y espero que vengan más. Todo es para ayudar al equipo.

No es muy habitual que un lateral lance las faltas, ¿cuándo se dio cuenta de que se le daba bien?

Cuando vivía en La Masia. Tenía tiempo por las tardes y nos íbamos con algunos compañeros a lanzar faltas. A partir de entonces empecé a coger el hábito de ir mejorando poco a poco.

¿Ya se le daba tan bien?

No se me daba mal. Luego, unes el talento, el trabajo y la confianza y consigues que al lanzar una falta tengas más opciones de meterla.●

El Barça alarga su inercia ganadora en la Champions

BALONMANO El Barça consiguió una victoria muy trabajada ante el Pick Szeged (31-28) anoche en el Palau Blaugrana, en partido de la cuarta jornada de la fase de grupos de la Champions, tras ganar el Mundial de Clubs. La buena actuación de Nielsen bajo los palos y los goles de Fernández y Fabregas frenaron la presión de los húngaros en los últimos minutos. / Redacción



Los deportistas olímpicos de Sydney 2000, 25 años después

Más de 40 olímpicos conmemoran los Juegos de Sydney

OLIMPISMO Más de cuarenta deportistas olímpicos se reunieron ayer el Museu Olímpic i de l'Esport para conmemorar el 25.º aniversario de los Juegos de Sydney 2000. Entre ellos estaban Iñaki Urdangarin, Arantxa Sánchez Vicario, María Vasco, Gervasio Deferr, Gabriel Esparza, Natalia Vía Dufresne y Joan Capdevila. / Redacción

Ayora lidera a la Armada en el inicio del Open de España

GOLF El malagueño Ángel Ayora, con -4, fue el mejor jugador español en la primera jornada del Open de España del DP World Tour, que se disputa en el Club de Campo de Madrid. En un mal día, Jon Rahm firmó +1, muy lejos del líder, el francés Ugo Coussaud, que finalizó la jornada entregando una excelente tarjeta de 65 golpes (-6). / Redacción

A photograph of two surgeons in an operating room. The surgeon in the foreground is a woman with her eyes closed, wearing a blue surgical cap and a light blue face mask. The surgeon in the background is a man, also wearing a blue surgical cap and a light blue face mask. They are both wearing blue surgical gowns. The background shows the bright, circular lights of the operating room.

Lo que das
VUELVE ←

LO QUE DAS CUANDO PAGAS IMPUESTOS
VUELVE A TI. VUELVE A TODOS.



VICEPRESIDENCIA
PRIMERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
DE HACIENDA



Fútbol El secretario de la Federació Catalana de Futbol denuncia que Antifrau le ha retirado el amparo y lo pide al juez que investiga el amaño de las elecciones

Testigo desprotegido



Oriol Camacho, pieza clave en la investigación por presuntas irregularidades en las elecciones ganadas por Joan Soteras

IGNACIO OROVIO
TONI MUÑOZ
Barcelona

A la intemperie. El principal testigo en el caso de corrupción que se instruye contra la Federació Catalana de Futbol (FCF) ha denunciado ante la justicia que la Oficina Antifrau de Catalunya (OAC) le ha dejado sin protección legal y ha pedido protección judicial.

En teoría, Oriol Camacho, que era el secretario general de la FCF, debería haberse reincorporado este septiembre a su lugar de trabajo al haber agotado los 18 meses de baja temporal, aquejado de un trastorno ansioso-depresivo desde que estalló el caso, pero ha denunciado las amenazas que en el último año y medio ha recibido desde la presidencia de la FCF y su entorno,

y que le han llevado a tomar ciertas medidas de protección. Ha recibido amenazas de muerte, asegura. Camacho fue citado por los Mossos d'Esquadra en octubre de 2023 por una denuncia de tres clubs de Lleida según la cual las elecciones de aquel año a la presidencia habían sido amañadas por Joan Soteras.

Camacho dio a los Mossos todo tipo de detalles sobre la manipulación que hizo Soteras y su equipo de los comicios, de la falsificación de las actas, de la elección de un notario de Sabadell afín que se plegara a sus intenciones, cuya minuta fue sufragada de forma indirecta por fondos de la Federación, y reveló que los artífices del supuesto fraude fueron premiados con un incremento salarial. La justicia destacó de Camacho la "importancia y credibilidad" de su testimonio "habida cuenta de las altas res-

pensabilidades que ostentaba" en la FCF.

Tras la intervención de los Mossos, nueve miembros de la cúpula de la FCF quedaron imputados.

El caso sigue bajo investiga-

La entidad deportiva espera el reingreso al trabajo del secretario, que está de baja desde hace 19 meses

ción en el juzgado de instrucción 2 de Sabadell.

Camacho pidió inmediatamente que la Oficina Antifrau de Catalunya (OAC) le diera la condición de alertador de corrupción, que es un mecanismo que impide al denunciado (en este

caso, la FCF) tomar ningún tipo de medida contra el denunciante. Pero tras varias reuniones entre Antifrau y la FCF, Camacho perdió la condición. Recurrió y la recuperó, hasta que a finales de julio la perdió definitivamente. En teoría, Camacho debía volver al trabajo en septiembre, pero acaba de lograr la baja permanente. "Da la sensación de que Antifrau retuerce la ley a ver cómo te la pueden quitar, justamente un organismo así debería ser proclive a protegerte", opina Camacho. Por ello, ahora ha pedido el amparo del juzgado. Antifrau dijo que tiene prohibido informar de casos individuales.

Soteras dijo en una entrevista que Camacho "está de baja, deseo que se ponga bien y que vuelva, que lo echamos en falta", en un tono que el secretario general interpreta como irónico y amenazante. Fuentes de la FCF dije-

ron ayer en todo caso que esperan "la reincorporación de Camacho", cuyo despacho "ha quedado sin ocupar en todos estos meses". Sin embargo el Instituto Nacional de la Seguridad Social le acaba de dar la baja permanente.

La situación en la FCF ha generado un goteo de dimisiones en los últimos meses. Ayer cesó Miquel Sellarès, vicepresidente económico, por discrepancias en la gestión de José Miguel Calle, director general, por su "pobre grado de formación y competencia".

Justamente Calle es una de las piezas clave del engranaje investigado por los Mossos. Camacho les explicó que asistió a varias reuniones en las que se urdió un plan para favorecer electoralmente a Soteras. Reveló que para elegir a los miembros de la Junta Electoral no se hizo

El jurista expuso ante los Mossos la maquinaria que creó el presidente para ganar las elecciones

un sorteo puro y se designó a miembros afines al presidente del FCF. Lo mismo ocurrió al constituir las mesas electorales que tradicionalmente habían sido formadas por miembros del comité de competición y personal con conocimientos jurídicos y que fueron sustituidos por personal de confianza de Calle.

También reconoció que éste fue el ideólogo de presentar ante el notario los certificados sobre la composición de las juntas directivas de los clubs con la firma falsificada. Aprovecharon la documentación de las bases de datos de la federación para rellenar los certificados.

Además, el día antes de las elecciones Calle convocó a todos los miembros de las mesas electorales y dio órdenes específicas sobre cómo actuar para tener el control de las votaciones. Los miembros debían rellenar un Excel a tiempo real para informarle quién había votado y quién no. De tal manera que se pudiera llamar a los clubs afines y recordarles que todavía no habían votado por la candidatura de Soteras. Esta información se envió a varios correos electrónicos creados para la ocasiones que tras las elecciones fueron eliminados.●

BIZBARCELONA
El salón que impulsa a las empresas



Parar
hoy

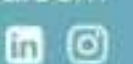
para que tu negocio
sea imparable mañana

15 - 16 OCTUBRE 2025
RECINTO MONTJUÏC



Fira Barcelona

www.bizbarcelona.com



Ven a Bizbarcelona y encuentra la inspiración, las herramientas y las conexiones que harán evolucionar tu negocio.

Entidades promotoras



Media Partner



Economía

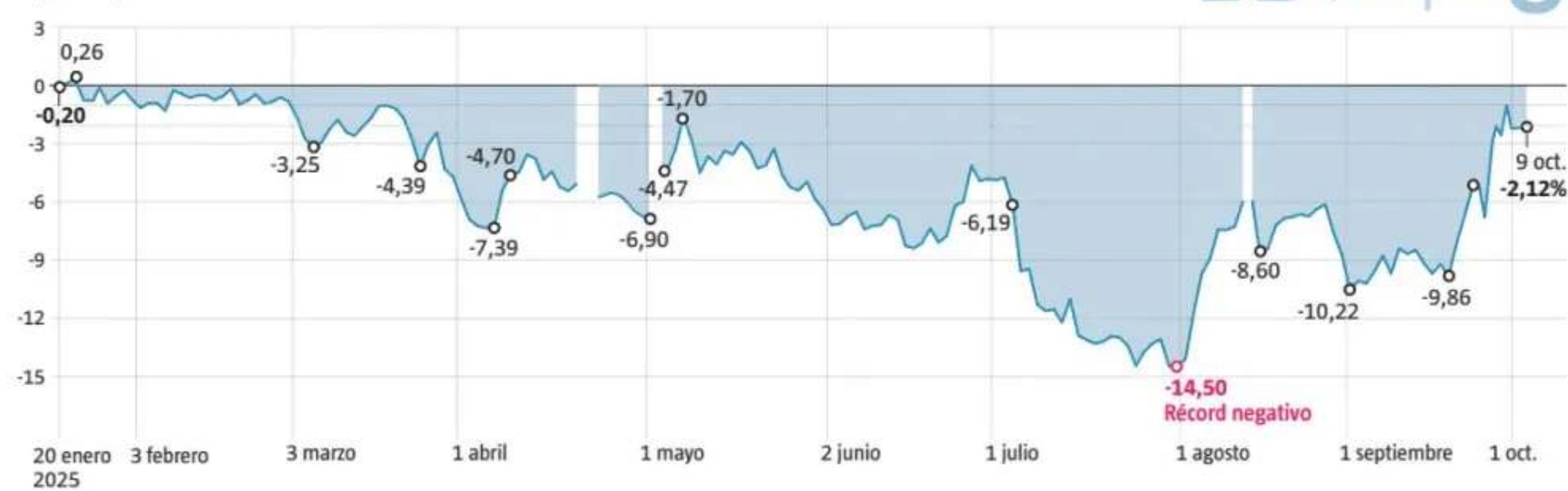
La última gran fusión en la banca española

La opa del Sabadell se cierra con la vista puesta en una posible segunda oferta

El BBVA trata de seducir a los minoritarios en la última jornada de aceptación

La prima negativa de la opa del BBVA al Sabadell

En porcentaje



FUENTE: Elaboración propia

LA VANGUARDIA

E. MAGALLÓN/I. DE LAS HERAS
Barcelona/Madrid

La opa más larga de la historia reciente de España se cierra con BBVA y Sabadell peleando por cada acción y con la vista puesta en una segunda opa. Y es que el mercado especula con que la opción más probable es que la aceptación se quede entre el 30% y el 50%, aunque no será hasta el viernes de la semana próxima cuando se conocerá el porcentaje final de aceptación.

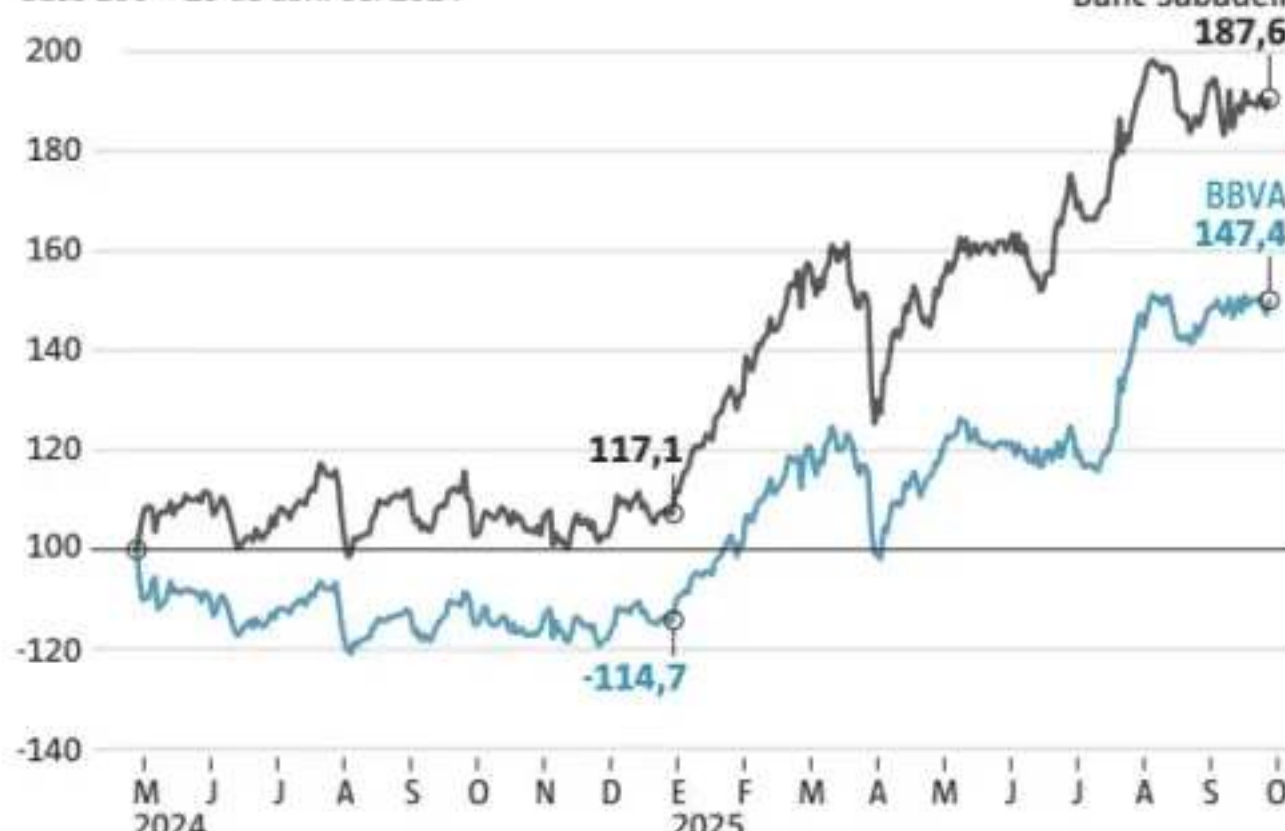
En las sedes operativas de Sant Cugat del Vallès y Las Tablas en Madrid los equipos sumaban apoyos en los excels. La información llega con hasta dos días de retraso desde que se toma la decisión por parte del inversor propietario. Aunque los grandes inversores debieron tomar su decisión final a mediados de semana, se prevé que algún gran accionista lo haga hoy viernes. Por eso, la CNMV advirtió esta semana en un comunicado inédito que el resultado de la opa y los criterios para fijar el precio de una segunda opa se conocerán el día 17.

Precisamente, la segunda opa es lo que ha marcado la parte final del periodo de aceptación, fundamentalmente porque el Sabadell cree que es una posibilidad que existe (dan por descartada salvo sorpresa una aceptación del 51%) y para el BBVA es un escenario incómodo y, además, están convencidos de que tendrán la mayoría.

El mecanismo español, con una larga cadena de custodios y subcustodios, hace que ni siquiera el BBVA o la CNMV dispongan de toda la información en tiempo real que llega a través

Variación de los valores desde el anuncio de la opa

Base 100 = 29 de abril del 2024



FUENTE: BME y elaboración propia

LA VANGUARDIA

del operador Iberclear. El recuento, a diferencia de lo que ocurre en otros países como Italia, tardará unos días. El tacticismo de las últimas horas es tal que el BBVA y el Sabadell tratan de localizar e intentar conven-

cer a los accionistas, en una muestra de que el sprint final será ajustado. Existe incluso el temor entre ellos a que el rival esté embalsando órdenes de aceptación para que los datos provisionales escapen al radar

del oponente.

La presión es tan alta que UGT informa que la entidad ha ofrecido pagar horas extras (algo que no hace habitualmente) a los empleados que se queden en determinadas oficinas seleccionadas hasta las 21 horas de hoy para gestionar las órdenes de aceptación de la opa. Fuentes de UGT explican que el equipo de atención telemática se mantendrá hasta las 23.59 horas.

Mientras, los máximos responsables de ambos bancos continuaron ayer empleándose a fondo para defender sus posiciones. Torres insistió en que el 75% de las aceptaciones llegan en los tres últimos días y pronosticó un fuerte apoyo del 30% de inversores institucionales. Del 20% de inversores pasivos que se guían por índices bursátiles, espera que las adscripciones sean la mitad, con lo que fía a los minoritarios el objetivo de superar el 50%.

Es precisamente entre los pe-

queños accionistas donde el Sabadell se siente más fuerte. Su consejero delegado, César González-Bueno, insistió en que su apoyo a la opa apenas equivale al 1% del capital. Desde el banco apuntan a que el ritmo de aceptación dentro de este grupo se ha ralentizado con respecto a la semana anterior.

En contra de su previsión de que esta semana surgirían accionistas dispuestos a significarse en la opa, el mercado guarda silencio. Las acciones de ambos bancos cerraron ayer sin grandes cambios en la prima de la operación, que representa ahora un 1,8% con respecto al valor en bolsa del Sabadell. Lejos de aparecer los fondos arbitrajistas en el capital, el principal accionista del banco, Blackrock, notificó ayer un leve ascenso en el capital, hasta el 7,37%.

Las fuentes del mercado consultadas apuestan a que el BBVA será capaz de superar el 30% del Sabadell, pero creen que aún no ha rebasado el 50%. Eso le obligaría a lanzar una segunda opa que debe garantizar la opción de efectivo a un precio equitativo que fijaría la CNMV.

Algunas oficinas del BBVA permanecerán abiertas hasta las 21 horas para aceptar la opa

El BBVA sostiene que no será superior al actual y González-Bueno asegura que sería "más atractiva", si bien el supervisor ha recordado que corresponde a sus técnicos fijar el precio final, al margen de "especulaciones".

La segunda opa, al conllevar de forma obligatoria una alternativa en efectivo, obligaría al BBVA a recurrir a sus reservas de capital para afrontar el esfuerzo. El consejero delegado del banco, Onur Genç, ha asegurado que el BBVA tiene 8.000 millones de euros para abordarla. El Sabadell cree que, si las aceptaciones quedan ligeramente por encima del 30%, habría de poner 12.000 millones.

Mientras, otros bancos siguen aprovechando la situación para mejorar su llegada comercial. ING anunció ayer que este año obtendrá su récord en cap-

Continúa en la página siguiente

Fechas clave para el final del proceso

16 de octubre. Las sociedades rectoras de las bolsas de valores deben comunicar a la CNMV el número de acciones comprendidas en las declaraciones de aceptación.
17 de octubre. La CNMV publicará el resultado de la opa. Si es inferior al 30%, el BBVA desistirá del proceso. Si queda entre el 30% y el 50%, deberá lanzar una segunda opa por el capital restante en caso de que desee conservar la participación.

Con más del 50%, la opa habrá concluido con éxito.
20 de octubre. Cálculo del BBVA del número de acciones que deberá emitir para responder al canje.
22 de octubre. Iberclear emitirá el certificado que acredite las acciones del Sabadell objeto de la opa.
24 de octubre. Ejecución del aumento de capital del BBVA adjudicando las nuevas acciones a los aceptantes de la opa.
27 de octubre. Escritura pú-

blica de la ampliación de capital y publicación en la CNMV.
31 de octubre. Inscripción en el registro mercantil de Vizcaya.
5 de noviembre. Liquidación de la contraprestación en acciones.
7 de noviembre. Admisión a negociación de las nuevas acciones.
17 de noviembre. Fecha tope para el lanzamiento de una eventual segunda opa.

Yolanda Díaz anuncia la ampliación del permiso de fallecimiento a diez días

Carlos Cuerpo pide “un equilibrio para hacerlo de la mano de nuestras empresas”

JAUME MASDEU
Madrid

El Ministerio de Trabajo arrancó este jueves con una batería de anuncios de medidas laborales, algunas esperadas, pero otras que llegaron por sorpresa. En concreto, nadie esperaba el anuncio que formuló la vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, de ampliar los permisos por fallecimiento hasta diez días y la creación de uno nuevo para cuidados paliativos. A esto se sumó el proyecto de real decreto de registro horario que salió a audiencia pública con una novedad, que las empresas tendrán que especificar cómo se recuperan las horas extraordinarias; y también la fecha para empezar a negociar con los agentes sociales, la reforma del despido. Será el 20 de este mes.

Comenzando por la principal novedad, la ministra anunció que, si actualmente los permisos por fallecimiento son de dos días para el cónyuge, pareja de hecho o parientes hasta el segundo grado de consanguinidad o afinidad, ampliables a cuatro si hay un desplazamiento, los ampliará a un máximo de diez días. Habrá una gradualidad según grado de parentesco y si se requiere desplazarse, con el citado tope de los diez días.

Por lo que se refiere al permiso por cuidados paliativos, es de nueva creación y contemplará para los familiares de primer grado un máximo de diez días, y se incluirán fórmulas para que, pasado este plazo, el trabajador pueda acogerse a la reducción de jornada. Actualmente, lo que existe es un permiso de cinco días por hospitalización del cónyuge o familiar hasta el segundo grado de consanguinidad.

Son modificaciones que se desarrollarán a través de un real decreto ley, por lo cual deberá ser validado por un Parlamento en el que el Gobierno tiene dificultades para aprobar sus iniciativas.

Si el anuncio de Yolanda Díaz de la ampliación de los permisos se produjo en los desayunos informativos de Europa Press hacia las 10 de la mañana de ayer, por la



La vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz

tarde llegaba cierta matización desde el Ministerio de Economía. Su titular, Carlos Cuerpo, declaró desde Luxemburgo que “como hemos hecho en otros grandes proyectos, hay que encontrar un equilibrio para hacerlo de la mano de nuestras empresas”. Además, el ministro no contestó a la pre-

rencia. “Yo pediría un permiso para descansar 10 días de los anuncios de la ministra. Es agotador. Cada día es una ocurrencia nueva. Ahora vamos a ver qué significa”, afirmó con ironía. Una muestra de que las relaciones entre Díaz y Garamendi continúan muy tensas.

Por otro lado, ayer salió a audiencia pública el proyecto de real decreto que establece un nuevo registro horario que se aplicará a todas las empresas, independientemente de su tamaño y su actividad y que especifica con todo detalle tanto lo que deberá incluir como las formas de acceso.

De entrada, lo previsible: que debe ser digital y “objetivo, fiable y accesible”. Esto se traduce en que se identifique el horario de inicio y finalización de la jornada, que se detalle si el trabajo es presencial o a distancia. Además, se le añade un aspecto nuevo, y es que la empresa deberá señalar cómo se compensarán las horas extras, se especificará si será con descan-

so o con retribución.

El acceso al registro lo tendrán el trabajador, su representación legal y la inspección de trabajo “en cualquier momento y de forma inmediata”. En el caso de la inspección, también de manera remota.

Y finalmente, el tercer anuncio de ayer fue que el 20 de octubre

La negociación sobre el despido con patronal y sindicatos arrancará el 20 de octubre

arrancará la negociación con sindicatos y patronal para reformar el despido. Se trata de modificar las indemnizaciones por despido improcedente para que sea disuasorio para las empresas y restaurativo para los trabajadores. Una reforma que cuenta ya de entrada con la oposición de la CEOE. ●

La riqueza de los jóvenes ha caído un 80% en los últimos veinte años

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

El fuerte crecimiento del patrimonio de los hogares hasta alcanzar niveles récord contrasta con una caída de la riqueza bruta de los más jóvenes, según un informe presentado este jueves por Mutualidad y Esade EcPol. La vivienda sigue siendo la clave: mientras los grupos de mayor edad amortizan sus deudas y logran asentar un patrimonio, los más jóvenes tienen dificultad para acceder a las hipotecas que les den acceso a la propiedad.

El patrimonio de los hogares españoles, entendido como la diferencia entre sus ahorros y la deuda, ha alcanzado los 2,49 billones tras elevarse un 9,3% en el último año, gracias a la revalorización de los activos financieros, según los últimos datos del Banco de España.

Sin embargo, “hay un grupo de edad que no es como los demás”, afirma Jorge Galindo, director adjunto del centro de políticas económicas de Esade EcPol. Se refiere a los menores de 35 años y al “espectro de descensos de renta que correlaciona con la edad”.

El informe concluye que la riqueza bruta mediana de los menores de 35 años ha descendido cerca del 80% si se toma como base cien el ejercicio 2006. Sin embargo, se ha producido un incremento superior al 100% entre los mayores de 74 años. En este caso, por riqueza bruta se entiende el valor de los activos sin tener en cuenta las deudas.

En renta anual neta por persona, desciende en dos grupos generacionales entre el 2008 y el 2024. Son los menores de 30 años y los que están entre 45 y 64 años. Los primeros no superan los 14.000 euros.

Otra de las conclusiones es que el patrimonio suele dispararse a partir de los 40 años, que es cuando se va amortizando la hipoteca y los activos comienzan a destacar con velocidad frente a los pasivos. ●

AVISOS OFICIALES

Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona

CONVOCATORIA ASSEMBLEA

Es convoca Assemblée de Compromissaris que se celebrará el proper dia 30 d'octubre de 2025, a les 12h en única convocatòria, al domicili social del Carrer Princesa, número 1-3, i en la qual es tractarà els temes següents:

- Lectura de l'acta anterior.
- Presentació i aprovació si escau, del pressupost econòmic exercici 2026.
- Presentació i aprovació si escau, de la tarifa de serveis exercici 2026.
- Seguiment Obres Edifici Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona.
- Informe de Presidència.
- Precs i preguntes.

Barcelona, 10 d'octubre de 2025.- El President
Es necessita la presentació del DNI per participar a l'Assemblea.

El Parlament aprueba una propuesta para parar la opa si no se llega al 50%

Viene de la página anterior

tación de clientes en los 26 años que lleva en España. Prevé hacerse con 330.000 nuevos y cerrar el ejercicio con 4,5 millones. El propio gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá, volvió a quejarse ayer de que la opa “está durando mucho”.

Y a 24 horas de que expire el plazo de aceptación, ayer reapareció el factor político de la opa con la aprobación de una proposición no de ley en el Parlament que insta a la CNMV a no aceptar la opa si no alcanza una adhesión del 50%. El texto presentado por Junts salió adelante gracias a que el PSC se abstuvo porque “la propuesta

reclama llevar a cabo algo que no es legal.” El PP también y Vox votó en contra. El resto de fuerzas, a favor.

La CNMV no puede prohibir que una empresa siga adelante con una opa aunque esta no alcance el 50% de aceptación por parte de los accionistas. Contando a Junts, la propuesta recibió el apoyo de 66 diputados, 11

en contra y 57 abstenciones.

En la propuesta se recuerda que “el Parlament se ha opuesto desde el primer momento a la opa del BBVA al Banc Sabadell, ya que esta operación perjudicaría al sistema bancario del país, a su economía productiva, especialmente a las pymes, y a los intereses de Catalunya”. En el texto se insta al Ejecutivo de Salvador Illa a reclamar tanto al Gobierno central como a la CNMV y al Banco de España que suspenda cualquier validación definitiva de los efectos de la opa si no llega al 50%.



GEMMA TUBERT / ACN

La nueva planificación permite la electrificación de grandes infraestructuras en construcción

El Govern reclama más puntos de conexión eléctrica

El Ejecutivo se muestra satisfecho con la nueva planificación

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

La Generalitat se mostró ayer satisfecha con la nueva planificación eléctrica que el Gobierno central acaba de someter a consulta pública, en la que se aprueban la mayoría de los peticiones de conexión solicitadas. Sin embargo, considera que aún se pueden lograr mejoras y para ello presentará alegaciones a fin conseguir más puntos de conexión todavía no incluidos en el borrador.

Fuentes del Govern aseguran que se ha recogido el grueso de las demandas, aunque en materia de transporte energético intentará incluir la línea entre Vic y Olvan (Barcelona), con el fin de respaldar el proyecto de la hidroeléctrica reversible de La Baells (Barcelona), así como reforzar la red en la Zona Franca de Barcelona y en la Zona de Actividades Logísticas, en la zona de Reus, o bien en la de Qua-

tre Pilans, en Lleida, entre otros puntos.

Con el actual plan, la Generalitat ve garantizadas las necesidades del polígono petroquímico de Tarragona, el proyecto audiovisual como el Catalunya Media Hub, previsto en la zona de las Tres Xemeneies, en Sant Adrià de Besòs, o bien los proyectos de desalinizadoras de Tordera y Cubelles. También se cubren las necesidades de Barcelona y su área metropolitana, la nueva subestación presupuestada en el Vallès para respaldar al Parc de l'Alba o bien la solución que se ofrece al enlace de Riudarenes.

Además, la planificación respaldará la demanda eléctrica del nuevo Hospital Clínic en la Diagonal, una vez esté en marcha. Sin embargo, el Govern podría acabar solicitando más potencia eléctrica para garantizar el suministro a la nueva infraestructura hospitalaria.

Todas estas mejoras se incluyeron en el encuentro que la

consellera de Territorio, Sílvia Paneque, mantuvo con el secretario de Estado de Energía, Joan Groizard, en septiembre, para conocer las líneas generales de esa planificación. En ese momento, la consellera dijo que estas actuaciones permitirían dar "un salto adelante en transición energética".

La nueva planificación comporta una inversión hasta el año 2030 por valor de unos 13.600 millones de euros, si bien se desconoce qué parte corresponderá a Catalunya. Las inversiones no se han desglosado por territorios. En relación con la contribución a la demanda de la nueva planificación, la previsión inicial era de 5,4 GW de demanda, de los cuales 1,83 GW son industriales. Los datos finales todavía no se han hecho públicos.

La fase de alegaciones arrancará mañana y se alargará hasta el 16 de diciembre, y la aprobación definitiva de la propuesta pueden pasar unos 18 meses, aseguran estas fuentes.●

Europa advierte de un abuso de la temporalidad en el sector público en España

REDACCIÓN Barcelona

El abogado general del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), Rimvydas Norkus, considera que en la ley española "no parecen existir medidas efectivas" para evitar el uso abusivo de contratos de duración determinada en el sector público. A su vez, sostiene que España tiene un sistema de indemnizaciones insuficientes para garantizar una "reparación íntegra" a los afectados por permanecer años en situación de interinidad.

El órgano se pronuncia después de que el Tribunal Supremo elevara una consulta sobre si negar la condición de trabajadores fijos del sector público en casos de abuso de la temporalidad es conforme al derecho europeo. Además, quería saber si la indemnización que se da a los interinos cuando se acabe cubriendo su plaza con oposiciones es suficiente para compensar el daño causado.

El abogado entiende que la conversión de un contrato temporal en uno fijo no constituye, en sí misma, una medida efectiva para compensar el perjuicio sufrido por el trabajador. Una medida sancionadora "efectiva, disuasoria y proporcionada" debe permitir la reparación del perjuicio sufrido por el trabajador, con una indemnización acorde a la gravedad del asunto.

Para el abogado, al existir límites máximos de compensación -20 o 30 días por año trabajado, con topes de 12 o 24 mensualidades- puede hacer que el

importe de una indemnización "no guarde necesariamente proporción con la gravedad de la violación, en particular con su duración", y que acaben convirtiéndola en simbólica.

Asimismo, considera que en el ordenamiento jurídico español no parecen existir medidas efectivas que permitan sancionar debidamente el abuso cometido por las administraciones.

Las conclusiones, que no son vinculantes con la decisión final del TJUE, dejan en manos del Tribunal Supremo determinar si "la normativa nacional contiene efectivamente medidas efectivas, disuasorias y proporcionadas" para sancionar el uso abusivo de contratos con duración determinada.

El abogado general del TJUE afirma que "no parecen existir medidas efectivas" en la contratación

Según CSIF, el principal sindicato de las administraciones públicas, la opinión del TJUE "exige elevar las indemnizaciones por abuso de temporalidad y concretar las sanciones a las administraciones que abusen", como venía pidiendo la organización. "El informe saca los colores al Gobierno por no detallar el régimen de responsabilidad ante el incumplimiento de la ley", señala la central.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es. **Culpables** de Div. a Div. **Terapia de parejas** Diss. **Wally Iturriaga** Div. **Santi Rodríguez** Diss. **Pan, la gran aventura** Diss. **El circ dels impossibles** Div.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91, 93 442 31 32). **Un sogre de lloquer**. teatrecondal.cat | promentrada.com

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. **"Festival Vila màgica"** 10/10. **"Nomami"** Del 16 al 18/10 a 19h, 19/10 a 17h. Venda a golems.cat | taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins al 2 de novembre **Gegant**. El 21 d'octubre, **Le voci di Dante**. teatre goya.cat | promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN **Qui va matar el meu pare** d'Edouard Louis, dirigit per Pau Roca amb Dafnis Balduz. Del 01/10 al 02/11. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN **Tobetta** de Francesc Cuéllar amb Judit Cortina. Dies 12/10 i 19/10. Dg 18:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. Sàneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Tropa presenta **"FIGARO(CK)"**. Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. **Brillante como la fruta madura** 10/10 al 26/10 vierlu 20h Dm 18:30h **Magia en escena** 12/10 12:30h http://www.labadabadoc-teatro.com/

LA PUNTUAL C/Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **Cardboard Carnival** / Cia. Lampen Puppet (Anglaterra) Titelles + 6 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87, 93 451 12 34). Fins al 12 octubre, **Grand Canyon**. Loff; fins 12 octubre, **Hombre por necesidad**. lavillarreal.cat | promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51, 93 301 55 04). **La Cubana: L'amor venia amb taxi**. teatromea.cat | promentrada.com

SALA ATRIUM **Epidermis e el sabor del cardamomo** un projecte de Diana Magallón. 4 úniques funcions a Barcelona! Dg. a

ds. a les 20h. i dg. a les 18.30h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÉMIA. Isidoro, d'Enrico Ianniello. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Del 15/10 al 02/11. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447 Entrades: teatreakademia.cat

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4 **Corta el Cable Rojo** (Dj) 20h; Dv. 18:30h i 20:30h Ds. i Dg 17 i 19h **Traficante de Endorfinas** (Ds 21h) **Conversaciones con mi Monte** (Dv. 22:30h) **El Capuxet Verd** (Ds i Dg 12h) teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **La mort i la primavera** de La Veronal. Dt. a dj. 19 h. **La filla de l'aire** de Raimon Molins. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Boira** de Lluís Cunillè. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **El Bons** amb Ramon Madaula i Jordi Boixaderas. Horaris: Dc: 20.30h; Dj: 20h; Dv: 20.30h; Dss: 17.30h i 20h; Dg 18.30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

matins esade



Pere Viñolas
(LIC&MBA 86)

Consejero delegado de
Colonial SFL

14 de octubre a las 8:30h

Esade Barcelona
Av. Pedralbes, 60-62, Barcelona

Organitzador

esadealumni

Patrocinador:

CriteriaCaixa

Colaborador:

LA VANGUARDIA

Más información e inscripciones en www.esadealumni.net

El debate de política general en el Parlament esta semana ha tenido la virtud de poner en el centro de las necesidades que afronta el país la del aumento en la oferta de viviendas. Específicamente, el president Illa destacó su voluntad de acordar con el sector privado un ambicioso programa de construcción que debería añadir más de 200.000 los próximos años. No será fácil. Porque las razones de las dificultades de la oferta son muchas: elevados costes de producción, dificultades de mano de obra especializada, escaso suelo disponible y normativas urbanísticas diseñadas para un país que ya no tenemos. Una situación que sitúa la media anual de viviendas iniciadas en Catalunya la última década (incluidas las de protección oficial) en escasamente 15.000. Sea cual sea la posibilidad real de construir el volumen que se propone, la verdad es que hora era de que se reconociera el principal problema que afronta la vivienda: la asimetría entre una fuerte, y creciente, demanda y el

Choque de demanda

Josep Oliver Alonso



de una oferta que no consigue seguir esa dinámica.

Esa es la razón fundamental del desajuste: entre el 2018 y el 2024, Catalunya ha aumentado su población en más de medio millón de habitantes, a razón de unos 75.000 al año. Y hay más todavía. Aproximadamente el 100% de ese au-

mento proviene de nuevos inmigrantes que se han incorporado al país atraídos por el fuerte empuje de nuestro mercado de trabajo. Además, la distribución de esa nueva población en el territorio no es aleatoria: la inmigración, y los aumentos de población, tiende a concentrarse en ámbitos muy específicos y sectores económicos determinados, como son los del área de Barcelona y algunas zonas de Girona y Lleida.

Quiere ello decir que ese enorme aumento poblacional se ha dirigido, en una parte difícil de medir pero incontrovertible, hacia el mercado de alquiler, elevando sus precios e indirectamente estimulando la compra para destinarla al alquiler. En todo caso, precios al alza tanto en uno como en otro segmento del mercado de la vivienda y, por ello, crecientes dificultades de accesibilidad. Además, la situación actual no es, en absoluto, estable: por poco que el crecimiento económico se mantenga, y dada la jubilación de los *baby boomers* la próxima década, la población puede situarse entre los 9 y los

9,5 millones entre el 2035 y el 2040, en línea de la Catalunya de los 10 millones.

La solución de los desajustes en el mercado de la vivienda requiere tiempo. Pero, en particular, un diagnóstico consensuado de cuáles son las raíces de sus problemas. Hay quienes esperan que se solucionen con mayores regulaciones,

La crisis de la vivienda solo se puede solucionar con más oferta

algunas de las cuales son necesarias de buen seguro; pero el desajuste oferta-demanda solo puede solucionarse con más construcción de vivienda y/o movilización de parte de las existentes. Guste más o menos, contener precios y mejorar la accesibilidad precisa de un poderoso choque de demanda.

Sapa fabricará las transmisiones de 7.000 blindados del ejército de EE.UU.

La compañía es la elegida para un programa que le reportará 5.000 millones en 15 años



Centro de producción de Sapa ubicado en Michigan (EE.UU.)

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Sapa Placencia ha sido la compañía seleccionada por el ejército de Estados Unidos para suministrar el sistema de transmisión en 7.000 de sus blindados, según ha podido confirmar *La Vanguardia*. La firma española participará con su tecnología en el programa 'next gen' de la Administración Trump, un proyecto que pretende renovar los vehículos pesados que utilizan las fuerzas armadas más potentes del mundo en sus operaciones. La tecnología de Sapa se caracteriza en el mercado por su eficiencia, ya

que imprime la misma potencia al vehículo con un consumo más eficiente que el de sus competidores. Esta ventaja ha sido clave para poder acceder a este encargo en EE.UU. para renovar su flota de vehículos de combate.

Sapa será la encargada, en concreto, de suministrar la transmisión de los vehículos de General Dynamics para el ejército estadounidense dentro del citado programa Next Gen. Los motoristas de los vehículos serán los gigantes MTU (Alemania) y Caterpillar (EE.UU.), con quien la compañía guipuzcoana ha firmado alianzas estratégicas.

La participación en el programa del ejército norteamericano

supondrá para Sapa ingresos por unos 5.000 millones de euros durante los próximos quince años, según estiman fuentes de mercado. Ello implicará multiplicar notablemente las cifras actuales de ingresos anuales, ya que la compañía de defensa española facturó 75 millones durante el año pasado.

La firma de la familia Aperribay logra, con este acuerdo, un importante hito en su historia y se posiciona en un mercado donde las compañías españolas nunca han estado presentes. La producción de estos blindados en los que participará en serie de este proyecto está prevista para el 2028, aunque las primeras uni-

dades ya están siendo recepcionadas por el ejército en estos momentos.

Sapa, que cuenta con el exsecretario general de Industria y presidente de Renfe, Raúl Blanco, como director ejecutivo de estrategia, lleva trabajando con el ejército de EE.UU. desde los años ochenta, cuando España entró a formar parte de la OTAN. Al principio fue un encargo puntual por parte del Pentágono: el mantenimiento de los carros M60 en España. En los noventa, la compañía con sede en Andoain patentó su transmisión caracterizada por la mencionada eficiencia en el gasto sin perder potencia. Este avance le sirvió para ir penetrando en el mercado estadounidense. En este

Los gigantes General Dynamics, MTU y Caterpillar son los socios en el proyecto de renovación de la flota

momento Sapa dispone de un centro de producción propio en Michigan. Con esta decisión de proveer de 7.000 transmisiones a los blindados estadounidenses la compañía da un salto más en su expansión internacional.

El plan estratégico de Sapa 2025-2030 no acaba en Estados Unidos. La sociedad vasca está explorando nuevos acuerdos en países europeos gracias al proyecto Marte (Main Armoured Tank of Europe). En este proyecto Sapa lidera el programa de movilidad y, por tanto, será la responsable de desarrollar las transmisiones del futuro blindado que está impulsando la Comisión Europea.●

El BCE reconoce el "excepcional desempeño" de España

REDACCIÓN Barcelona

"Aunque la economía de la zona euro fue en el segundo trimestre más resistente de lo esperado, esto se debió en gran medida al desempeño excepcional de la cuarta economía más grande de la zona euro".

Con este tono elogioso, el Banco Central Europeo (BCE) reconoce de forma abierta los buenos resultados registrados por la economía española, cuyo PIB lleva varios trimestres creciendo por encima del promedio de la zona euro.

Así, en el segundo trimestre del 2025, el PIB de la zona euro frenó su expansión al 0,1% desde el 0,6% de los tres primeros meses del año, reflejando, entre otros factores, la contracción de la economía alemana (-0,3%) y de Italia (-0,1%), mientras que la economía francesa creció un 0,3%, muy por debajo del 0,7% de España.

La apreciación de la institución que preside Christine Lagarde aparece en las minutas de la última reunión de política monetaria del BCE de finales de septiembre, en la que se optó por dejar el precio del dinero sin variación. La entidad considera que el nivel de los tipos de interés en el 2% es "suficientemente robusto para gestionar impactos".

En las actas emerge que la crisis política en Francia no inquieta demasiado en Frankfurt. La rentabilidad de la deuda francesa a diez años llegó a rozar el 3,6%. "Pese a la incertidumbre política en Francia, los diferenciales de los bonos soberanos frente al Bund alemán para los países de la zona del euro se han mantenido dentro del rango", señala el BCE.●

Suscríbete a La Vanguardia y llévate un limpiador de cristales Bosch de regalo

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos

TODO
POR SOLO
39€



Limpiador de cristales BOSCH

- Diseño compacto y fácil manejo.
- Hasta 35 ventanas con una carga.
- Recubrimiento de goma para un deslizamiento suave.

Regalo valorado en 75 €



**Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu limpiador de cristales BOSCH.*

Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código
QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un limpiador de cristales GlassVAC Solo Plus de BOSCH valorado en 75 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes. Sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 30 de noviembre o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también un limpiador de cristales BOSCH. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 limpiadores de cristales. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

La justicia cita como investigado al fundador de Gotham por el informe contra Grifols

La Audiencia Nacional también interrogará a Cyrus de Weck, socio de Daniel Yu



MANÉ ESPINOSA

La sede de Grifols en Sant Cugat del Vallès

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

La Audiencia Nacional ha citado a declarar como investigado a Daniel Yu, fundador de Gotham City Research, el fondo bajista que publicó a principios del año pasado un informe con datos engañosos sobre la farmacéutica Grifols supuestamente para influir en la cotización de sus acciones. La justicia española también ha citado a Cyrus de Weck, dueño de General Industrial Partners y socio del inversor, por los mismos hechos.

En concreto, ambos inversores están investigados por un delito tipificado en el artículo 284 del Código Penal, centrado en la difusión de noticias o rumores sobre personas o empresas, ofreciendo a sabiendas datos económicos total o parcialmente falsos con el fin de alterar o preservar el precio de cotización de un instrumento financiero para obtener un beneficio. El titular del juzgado de instrucción número 4 del tribunal, José Luis Calama, ha citado a Yu el 26 de febrero y a De Weck el 5 de marzo.

Gotham inició su ataque en la multinacional de hemoderi-

vados en enero del año pasado al señalar que las cuentas anuales remitidas a la CNMV no recogían adecuadamente la realidad de la compañía y apuntó que, por tanto, el valor de las acciones era de cero euros. El fondo norteamericano había realizado una inversión a corto en Grifols, que consiste en tomar prestada una acción para venderla con la esperanza de que baje de precio, y luego volver a comprarla al precio más bajo para embolsarse la diferencia.

Pese a los esfuerzos de Grifols por desmentir las informaciones, el documento fue devastador. La multinacional de hemoderivados vio cómo se esfumaron cerca del 40% de su valor en bolsa; más de 4.000 millones de euros. La compañía todavía no ha recuperado sus niveles de cotización de entonces.

De hecho, la compañía cerró ayer en Bolsa a un precio de 12,10 euros por título, lejos todavía de los 14 euros en que se encontraba el precio de la acción antes de la crisis. La cotización bursátil se encuentra alrededor de los 7.500 millones de euros.

Posteriormente, la CNMV abrió un expediente sancionador en el que, si bien señalaba que la compañía no había sido suficientemente clara para los inversores en los ejercicios 2021, 2022 y 2023, tumbaba las principales afirmaciones de la firma de Daniel Yu.

La causa contra Gotham City Research en la Audiencia Nacional nace después de que la propia CNMV remitiera una denuncia a la Fiscalía Anticorrupción. El Ministerio Público acusa a la firma de inversión de publicar datos engañosos para manipular el mercado. En paralelo, la farmacéutica mantiene otra causa en un juzgado de Nueva York por difamación.●

Phoenix entra en concurso de acreedores con 13 millones de pasivo

BLANCA GISPERT
Barcelona

Phoenix Vigilancia y Seguridad ha entrado en concurso de acreedores con un pasivo de 13 millones de euros.

La compañía barcelonesa se ha visto abocada a esta situación a causa de una actuación de la Agencia Tributaria, que reclama alrededor de 10 millones de euros procedentes de una sucesión de empresa que, bajo su juicio, Phoenix no declaró como es debido. Fuentes conocedoras del proceso comentan que Phoenix asumió la

La empresa Alerta y Control presenta una oferta para comprar la unidad productiva y salvar los 690 empleos

cartera de clientes de una empresa competidora que había entrado en concurso y que debía a Hacienda estos 10 millones de euros.

Como consecuencia, la Agencia Tributaria ha derivado esta responsabilidad a Phoenix y le ha embargado la actividad, una actuación que habría causado la insolvencia de la compañía. El pasivo asciende a casi 13 millones, siendo acreedores Hacienda (con 10 millones) y varias entidades financieras y proveedores, con 2,9 millones.

Fundada el año 2003 en l'Hospitalet de Llobregat,

Phoenix es una compañía que factura unos 15 millones de euros al año y emplea a 690 personas, la gran mayoría vigilantes de seguridad. Controlada por Javier Ramos, presta servicios a otras empresas y tiene delegaciones en Girona, Lleida y Reus.

El futuro del negocio está en manos del juzgado mercantil 2 de Barcelona, que ha designado a Jordi Albiol, del despacho RCD Legal, como administrador concursal para supervisar el proceso. Según comenta, el juzgado está trabajando con celeridad y hay posibilidades de salvar los 690 empleos. Una empresa madrileña, llamada Alerta y Control, ha presentado una oferta para adquirir la unidad productiva y contemplar mantener el 100% de la plantilla. El proceso de concurrencia todavía no ha finalizado y otras empresas aun tienen tiempo para presentar sus ofertas.

De manera paralela, Phoenix ha iniciado actuaciones contra la Agencia Tributaria porque considera que no hubo sucesión de empresa cuando asumió la cartera de clientes de un competidor que estaba en concurso de acreedores. Si finalmente la justicia da la razón a la compañía y se produce la venta de la unidad productiva a un tercero, estas fuentes señalan que dicha operación "sería irreversible, ya que se habría producido de buena fe". Entonces, señalan, Hacienda debería pagar una indemnización de daños y perjuicios a Phoenix por haber provocado el concurso de acreedores.●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	15.584,80	46.358,42	5.625,56	9.509,40	24.611,25	23.024,63	48.580,44	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	-0,60%	-0,52%	-0,43%	-0,41%	+0,06%	-0,08%	+1,77%	54 0	0,8613 € 1,1611 \$
	+34,62%	+8,97%	+14,90	+16,42%	+23,82%	+19,23%	+21,77%		

Mercado continuo * VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización	Euros	Var. %	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Euros	Var. %	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Euros	Var. %	Capitaliz.	Rent.	Cotización	Euros	Var. %	Capitaliz.	Rent.
			bursátil	año %				bursátil	año %				bursátil	año %				bursátil	año %
Acciona Energía*	24,96	1,22	8.106,1	43,44	Cevasa	7,80	-0,64	181,4	13,38	Iberpapel	19,95	0,76	219,3	14,84	Renta 4	19,60	0,00	797,6	58,65
Acciona*	186,00	2,76	10.203,3	76,99	Cie Automotive	26,60	-1,12	3.186,9	6,64	Inditex*	47,32	-1,56	147.480,0	-3,00	Renta Corporación	0,74	-0,05	24,3	13,63
Acerinox*	12,39	-0,88	3.089,3	35,33	Cirsa	15,03	-2,21	2.524,9	9,77	Indra*	41,00	0,64	7.242,8	141,68	Repsol*	14,58	-2,18	16.446,0	29,80
ACS*	71,20	0,14	19.342,5	46,99	Clinica Baviera	40,70	0,25	663,7	35,40	Inmobiliaria del Sur	13,60	-1,45	253,9	56,22	Rovi*	58,05	-1,28	2.974,2	-6,21
Adolfo Domínguez	5,05	1,00	46,8	6,54	Coca-Cola E.P.	75,70	-0,39	34.528,4	4,06	Libertat 7	3,10	-0,64	67,9	71,62	Sacyr*	3,71	0,65	2.959,5	16,72
Aedias	21,10	-0,24	922,1	-7,30	Colonial*	5,41	-0,37	3.390,8	9,77	Línea Directa	1,27	-0,63	1.384,5	18,77	San José	6,88	-0,29	447,4	35,81
Aena*	22,42	-0,27	33.630,0	13,58	Cox	10,20	1,49	828,4	5,26	Lingotes Especiales	5,70	-0,87	57,0	-9,52	Solaria*	14,41	4,04	1.799,9	84,33
Airbus Group	206,40	0,90	164.478,1	36,73	Deoleo	0,18	0,28	89,5	-4,79	Logista*	29,16	-0,07	3.871,0	5,31	Squirrel	2,29	1,33	207,6	84,68
Airtificial	0,10	0,19	159,9	13,72	Dia	26,85	-0,56	1.558,9	75,49	Mapfre*	4,17	0,43	12.829,4	75,08	Taigo	2,65	-0,75	327,6	-21,28
Alantira	8,42	0,24	325,3	11,26	Duro Felguera	0,23	-2,16	49,2	-0,44	Melia Hotels*	7,37	-2,90	1.624,4	2,06	Tecnicas Reunidas	32,08	0,19	3.359,0	185,41
Almirall	11,92	0,17	2.560,2	44,75	Ebro Foods	17,76	-0,45	2.732,7	13,39	Merlin*	13,36	0,07	7.531,4	34,37	Telefonica*	4,38	0,48	24.807,0	14,76
Amadeus*	68,40	-1,07	30.814,2	1,04	Ecoener	4,80	0,42	273,4	6,67	Metrovacesa	10,25	-0,49	1.554,7	21,26	Tubacex	3,65	-1,35	461,9	17,78
Amper	0,13	1,07	302,3	15,88	Edreams Odigeo	7,61	-2,31	971,1	-12,53	Miquel y Costa	14,30	0,70	572,0	12,78	Tubos Reunidos	0,53	-3,66	91,9	12,88
AmRest	3,59	0,84	788,2	-18,41	Elecnor	26,50	2,12	2.305,5	87,48	Montebalito	1,74	0,00	54,4	31,82	Unicaja*	2,33	-1,19	6.001,7	91,77
Aperam	33,40	-0,30	2.425,3	35,37	Enagas*	13,45	0,52	3.523,8	19,18	Naturgy*	25,96	0,00	25.171,2	13,74	Vidrala	88,00	-1,68	2.950,6	-4,17
Arcecelor Mittal*	34,33	-2,75	29.277,0	53,46	Ence	2,77	1,17	681,7	-10,65	Naturhouse	2,28	0,88	136,8	45,89	Viscofan	58,40	0,17	2.715,6	-4,26
Arima	7,15	0,00	185,8		Endesa*	28,10	0,64	29.750,9	38,58	Neinor	17,60	1,62	1.583,3	15,12	Vocento	0,63	-2,78	78,3	2,94
Atresmedia	5,59	-0,36	1.255,2	38,69	Ercros	2,60	0,00	237,7	-26,35	Nestlé	0,78	0,26	315,2	110,84					
Atrys	3,32	-1,48	252,4	-1,48	Faes Farma	4,38	-0,88	1.385,1	27,35	Nicolás Correa	10,50	-0,47	129,3	39,92					
Audax	1,36	1,49	617,6	-10,21	FCC	11,00	-0,54	5.202,9	23,73	OHLA	0,48	2,34	665,4	19,24					
Azkoyen	8,84	-0,67	215,7	49,43	Ferrovial*	51,60	-0,62	37.861,8	27,09	Oryzon	3,82	8,52	305,2	172,86					
Banc Sabadell*	3,25	-1,69	16.337,0	81,29	Fluidra*	23,56	-0,93	4.526,6	1,58	Pescanova	0,30	1,33	8,7	0,66					
Banco Santander*	8,65	-1,31	128.713,4	97,00	GAM	1,53	-1,92	143,8	21,43	PharmaMar	86,95	-0,29	1.565,1	10,04					
Bankinter*	13,51	0,07	12.143,7	78,99	Gestamp	3,17	-0,13	1.823,2	30,39	Prim	13,45	0,37	229,1	41,31					
BBVA*	16,07	-1,80	92.587,2	76,66	Global Dominion	3,40	-0,29	513,9	25,39	Prisa	0,38	1,08	507,2	24,92					
Berkeley	0,33	-2,25	145,3	66,50	Grenergy	71,20	1,28	2.034,9	118,07	Prosegur	2,88	0,52	1.569,7	70,01					
Bodegas Riojanas	3,29	0,00	16,6	-0,32	Grifols B	8,30	-1,19	2.168,5	19,34	Prosegur Cash	0,75	1,49	1.110,7	35,51					
CAF	53,80	2,28	1.844,3	58,44	Grifols*	12,10	-1,87	5.154,0	33,76	Puig**	13,36	-6,70	7.591,0	-23,42					
Caixabank*	9,03	-0,42	63.996,8	80,17	Grupo Ezentis	0,11	0,38	58,5	29,70	Realia	0,94	-1,67	1.425,1	-7,45					
Catalana Occidente	48,80	0,10	5.856,0	37,59	I.A.G.*	4,76	2,99	23.644,3	33,11	REC*	16,35	0,80	8.846,7	0,29					
Celnex*	29,77	0,88	21.031,8	-2,38	Iberdrola*	16,50	0,49	110.240,3	24,06	Reig Jofre	3,13	1,29	257,4	25,70					

MUNDO EMPRESARIAL



Haupt, el mes pasado durante el Salón del Automóvil de Munich

Seat confirma a Haupt como consejero delegado

La electrificación y la mejora de las cifras, los grandes retos

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

El consejo de administración de Seat y Cupra confirmó ayer a Markus Haupt en el puesto de consejero delegado que ocupaba de forma interina desde el pasado abril, cuando Wayne Griffiths dejó la cúpula de forma sorpresiva. El nombramiento tiene efecto inmediato y pone al directivo al frente de los retos de electrificar el grupo, mejorar las cifras económicas y lidiar con una Cupra en ascenso que cada vez come más terreno a Seat, a la baja.

“Escribiremos un nuevo capítulo de crecimiento en la historia de la compañía”, aseguró tras su nombramiento. Haupt acumula más de veinte años trabajando en diversos puestos y geografías del grupo Volkswagen. Sobresale su papel más reciente, el de vicepresidente ejecutivo de producción y logística de Seat, los últimos tres años, pero antes había sido presidente de Volkswagen Navarra o director de la planta del grupo en Pamplona. El reto es triple, como

destacó la compañía en un comunicado. Pasa por “acelerar la electrificación, mantener el crecimiento exponencial de Cupra y revitalizar la marca Seat”. Se cree tener al hombre adecuado. “La experiencia de Haupt en producción, logística y liderazgo estratégico lo convierte en el candidato ideal para el puesto”, destacó

El directivo ocupaba el puesto de forma interina desde abril: cuenta con más de 20 años en Volkswagen

Thomas Schäfer, presidente del consejo de administración. El nombramiento se da con el apoyo total del comité ejecutivo.

Nacido en São Paulo en 1977 pero con alma hispanoalemana, Haupt se autodefine como apasionado de los coches “desde muy pequeño”. Su carrera arrancó en el 2001 en Seat, siendo una figura clave en el lanzamiento del Audi

Q3 en Martorell. Más recientemente estuvo al frente de la adaptación de la planta catalana para la nueva era eléctrica, un despliegue de 3.000 millones de euros. La planta acaba de recibir el encargo de fabricar dos modelos eléctricos de la familia urbana de Volkswagen, el ID.Polo y el Cupra Raval.

A Haupt le tocará dirigir dos marcas con tendencias opuestas, con una Cupra disparada, entre las que más crecen en Europa, y una Seat que se contrae. Según datos de ACEA, hasta agosto Cupra vendió un 39% más en Europa, con 196.614 unidades, y Seat un 23% menos, con 145.688 unidades. En lo económico, el desafío es reforzar la rentabilidad. Se arrastran los aranceles al Cupra Tavascan, fabricado en China, que han minado los márgenes y acercado incluso al terreno de las pérdidas operativas. Hasta junio el beneficio fue de 38 millones, el 91% menos, con un descenso de las ventas del 7%. Tampoco han ayudado los aranceles de EE.UU., que han obligado a retrasar el plan de asalto a dicho mercado, con la mira puesta ahora en Oriente Medio. ●

PUIG

El grupo registra la mayor caída de la bolsa (6,7%) al bajar JP Morgan un 50% su valoración

■ Puig registró ayer la mayor caída de la bolsa española, el 6,7%, después de que los analistas del banco de inversión estadounidense JP Morgan hayan rebajado su valoración un 50%, hasta 12,50. Al cierre bursátil, la acción de Puig quedó en 13,36 euros. En el año cae un 23,42%. Los analistas de JP

Morgan consideran que la compañía podría verse afectada por la desaceleración del mercado de fragancias, a lo que se une que el crecimiento de la compañía se ha deteriorado este año. Por todo ello, el banco estadounidense apunta a que Puig presentará “una notable caída de beneficios”. / Redacción

CRITERIA CAIXA

El holding distribuye un dividendo de 125 millones a la Fundación La Caixa

■ Critería Caixa, el holding inversor de la Fundación Bancaria La Caixa, ha acordado distribuir un dividendo por valor de 125 millones de euros a su accionista único. Entre las principales participadas, destacan CaixaBank y Naturgy. En una comunica-

ción a la CNMV, Critería ha precisado que el patronato de la Fundación Bancaria La Caixa, que preside Isidro Fainé, ha tomado esta decisión. El importe se abonará “dentro de los dos meses siguientes” a la aprobación del acuerdo. / Redacción



La sede de la Fundación La Caixa y de CaixaBank

DAMM

La compañía cervecera inaugura su primera fábrica en el Reino Unido

■ Damm ha inaugurado oficialmente su primera fábrica fuera de la península Ibérica. Denominada The Damm Eagle Brewery y situada en la localidad inglesa de Bedford, la compañía califica su puesta en marcha como “un hito” en la estrategia de internacionaliza-

ción del grupo. Refuerza asimismo el posicionamiento del Reino Unido como su principal mercado exterior, con el 30% del negocio internacional de la compañía. En los últimos tres años, Damm ha invertido en esta fábrica más de 80,5 millones de euros. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
9 de octubre Combinación ganadora: 10-19-26-30-40-42 Complement: 47 Reint: 1 Joker: 682330	5 de octubre Combinación ganadora: 5-14-16-20-39 Número clave (reint): 8	9 de octubre Combinación ganadora: 9-11-16-27-29-45 Complement: 38 Reint: 1 Joker: 5105229	9 de octubre Combinación ganadora: 3-4-8-14-24-25 Complementario: 48 Reintegro: 5	9 de octubre 59041 Serie: 010	9 de octubre Combinación ganadora: 1-3-4-8-20-30 Sueño: 3	7 de octubre Combinación ganadora: 10-22-38-42-48 Solos: 2-9	7 de octubre Combinación ganadora: 24-39-42-43-48 Estrellas: 5-8 Código 'El millón': TPF56902
ACERTANTES EUROS 5+1 ~ 5+0 1 4+1 18 4+0 189 3+1 906 3+0 8.559 2+1 14.827 2+0 133.201 0+1 251.260	ACERTANTES EUROS 5+1 ~ 5+0 1 4+1 18 4+0 189 3+1 906 3+0 8.559 2+1 14.827 2+0 133.201 0+1 251.260	ACERTANTES EUROS 6+R ~ 6 1 5+C 4 5 202 4 11.389 3 202.966 R. 968.079	ACERTANTES EUROS 6 ~ 5+C 1 5 146 4 6.104 3 105.796 R. 512.156	Cuponazo 3 de octubre 6.000.000 € 14151 Serie: 133	ACERTANTES EUROS 6+1 ~ 6 ~ 5 171 4 7.097 3 99.403 2 564.313	ACERTANTES EUROS 5+2 ~ 5+1 3 5 5 4+2 29 4+1 537 3+2 1.312 4 1.111 2+2 19.103 3+1 23.083 3 49.842 1+2 104.472 2+1 343.416	ACERTANTES EUROS 5+2 ~ 5+1 2 5+0 3 4+2 22 4+1 373 3+2 1.213 4+0 851 2+2 19.086 3+1 18.910 3+0 40.481 1+2 112.362 2+1 294.871 2+0 623.926
Trio 9 de octubre MEDIODÍA 802 NOCHE 894	La Grossa 3 de octubre 59485 Serie: 2	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 6.100.000 euros. La Primitiva, 15.200.000 euros. Bonoloto, 1.900.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 46.000.000 euros. Euromillones, 29.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Camila Sosa Villada, actriz y escritora argentina

Miento con mi edad ¡siempre!, así que... Soy actriz y escritora. Nací en La Falda, Córdoba (Argentina), y vivo en Buenos Aires. Soltera como una perra. Sin hijos. ¿Política? Antifascista, anarquista, fascista conmigo misma. ¿Creencias? Rezo padrenuestros. ¿Mi ocio? Follar y follar

“Necesito cada poco una buena pelea, soy pendenciera”

LLIBERT TEIXIDÓ



Con qué nombre le bautizaron? Fui el niño Cristian Omar.

¿Qué clase de niño?

De noche, con nueve años, me enfundaba con una tela con blondas, saltaba por la ventana, me paseaba por las calles solitarias del pueblito...

¿Nadie en las calles?

Sola en la noche. Volvía a entrar por la ventana y me dormía... con la sensación de libertad mayor que jamás he sentido.

Pueblo pequeño...

...Infierno grande, ¡sí! Los niños me decían “maricón”...

Los niños son crueles.

Y no tan niños. Me insultaban, me escupían, me apedreaban... Me ocultaba entre unas matas. Me fui a Córdoba: de haberme quedado ¡me hubiesen matado!

Y sus padres, ¿qué decían?

Nos dedicábamos a la venta ambulante. Me ponían a vender pósters, yo aterrada de que me viese algún niño del colegio.

¿Qué vocaciones tuvo de joven?

Vocación de prostituta.

¿Transexual o travesti?

Lo de transexual suena a consulta médica.

Prefiero travesti, que suena a semen y peligro, sangre, colmillo y dinero.

¿Sabían sus padres de su travestismo?

Con once años mi padre irrumpió en mi habitación, me sorprendió vestida de niña. Me golpeó. Mi madre me entregaba en sacrificio y él me atizaba, borracho...

Uf.

No se apiade, me asquea la mirada conmisericordia: soy demasiado jactanciosa.

¿Cómo se lleva hoy con sus padres?

Están mayores, achacosos... y yo les cuido.

...

Sí, eso me da placer, es mi regalo por haberme cuidado de pequeña.

Poco le ayudaron luego.

Pasó algo bonito, tiempo después de prostituirme en un parque de Córdoba con otros travestis cuya regla de oro era no robarnos clientes, o sí no... ¡paliza!

¿Recibió palizas?

Con mi oratoria retórica las sorteaba. Abandoné al ver un coche con compañeros de la facultad de Comunicación, donde estudiaba becada. Sentí vergüenza.

¿Qué aprendió en aquel parque?

Cómo sois, los hombres. Me veían como

‘El viaje inútil’

Camila Sosa no rehúye la tristeza, si le llega: la acoge por el tiempo que sea, me dice. Me cuenta que todo se cura durmiendo. Que un día una mujer le mesó un mechón de cabello y pensó “es bruja” y corrió a casa a deshacer el embrujo con otro sortilegio... Todo lo que habla Sosa es interesante, extremo, divertido, intenso, como su autobiografía *El viaje inútil* (Tusquets) y otras obras suyas: *Las malas*, *Tesis sobre una domesticación...* Como argentina que es, le pregunto qué le diría a Milei: “¡Nada! El tipo debe de oler a cabeza, a sebo... Para fascista, ya lo soy yo conmigo misma”. Es amiga de la venganza: “He llamado a alguna madre para decirle ‘sepa usted que su hijo...’”. Ante el alcohol y las drogas siempre cae derrotada, admite. Admiro a personas que, habiendo sufrido, son muy divertidas.

un trapo al que poder verter sus miserias... o lloraban como un bebé... Un amigo me dijo, tras follar: “No lo cuentes, por favor”.

El Gobierno español prohibirá la prostitución.

Misión imposible: eso ocurrirá siempre, le llamaremos masajes o lo que sea.

¿Y lo bonito que me decía que pasó?

Escribí *Carnes tolendas* y lo representé en el 2009, obra con textos míos y versos de Federico García Lorca y frases que mi padre profería en casa... A mi madre le gustó. Mi padre no quería verme desnuda al final de la obra. Pero cuatro años después... ¡vino a una representación!

¿Y?

A media obra, mi padre empezó a sangrar por la nariz. Algo se le quebró por dentro. Su camisa blanca enrojeció de sangre, empapada. ¡Qué bonito! ¡Qué simbólico!

Qué lorquiano.

Se aseó en el baño. Me vino al camerino, muy pálido, conmovido, cambiado: mi padre era ya otra persona.

El arte transforma.

Las personas pueden cambiar: ¡lo vi!

¿Qué versos de Lorca recitaba?

“Esto es el mundo, el mundo es fermento, sueño y agonía”, “¿Quién le puso al caballo bridas nuevas?”, “Hay cuerpos que no deben repetirse en la aurora”... ¡Maravilla!

¿De qué hablaría usted con Federico, si pudiese?

¡De hombres! De los muchachos que viésemos...

¿Para qué sirve un poeta, un escritor?

Para nada... salvo para asombrarte un segundo, causarte un estupor, frenarte y deslumbrarte un instante.

¿Qué diferencia a la Camila jovencita de la de hoy?

Las tetas. El dinero. El paladar: adoro comer. No busco museos en una ciudad nueva, yo busco sus buenos restaurantes.

A aquella Camila, ¿qué le diría la que es usted hoy?

¡Mátalos a todos! Es que... con 19 años, yo quise suicidarme.

¿Y hoy?

Aunque preferiría no haber nacido, ya que estoy aquí prefiero refugiarme en la alegría, en la ternura (yo me dedico a la ternura) y en la pendencia.

¿La pendencia?

Necesito cada poco una buena pelea. Y sobre todo si he bebido. Me alivia.

¿Cuál es su plan de ocio ideal?

Follar una semana seguida. Tengo mi banquillo de amantes. O, mejor aún: un fin de semana tumbada en la cama, con champán en la mesilla y una serie en la tele.

VÍCTOR-M. AMELA

BBVA CON LA INNOVACIÓN Y LA SOSTENIBILIDAD EMPRESARIAL

Entrevista a Marta Gordaliza, directora de Comunicación de Vesta

‘Rehabilitar es un compromiso con el pasado de cara al futuro’

Vesta es un grupo especializado en la rehabilitación y restauración del patrimonio histórico. En 2025 ha creado dos líneas diferenciadas –Vesta Restaura y Vesta Rehabilitación– y en 2024 superó los 30 M € de facturación. **¿Cómo entendéis la rehabilitación?** Cada proyecto es único y requiere un enfoque específico. Apostamos por el respeto, la escucha y la com-

prensión de cada edificio y de su contexto. La rehabilitación es un compromiso con el pasado, una lectura del presente y una mejora pensada para el futuro.

¿Por qué conservar los edificios históricos?

Más allá del valor arquitectónico, nos mueve lo que representan. Queremos que estos espacios continúen vivos y útiles, sin perder su esencia. *

¿Es más sostenible rehabilitar que construir de nuevo?

Sí. Rehabilitar alarga la vida de lo que ya existe y evita nuevos impactos ambientales.

¿Qué impacto tiene?

Rehabilitar transforma edificios, barrios y ciudades. Recuperar espacios genera conexión emocional y refuerza el sentimiento de pertenencia.



¿Qué valores os guían?

La emoción. Buscamos dar sentido a los espacios y hacerlos habitables, sostenibles y significativos.

¿Qué es la Fundación DVesta?

Nos permite impulsar proyectos sociales, culturales y ambientales, y reforzar los vínculos con el entorno.

¿Tenéis apoyo financiero?

Sí, BBVA nos ha ayudado a crecer y consolidar nuestro modelo.